

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE



ISTITUTO COMPRENSIVO "CARDUCCI - GRAMSCI"

90011 - BAGHERIA (PA) | Cod. Min. PAIC8BA00V - C.F.
90022290820 - Cod.Unic.7TKYNF

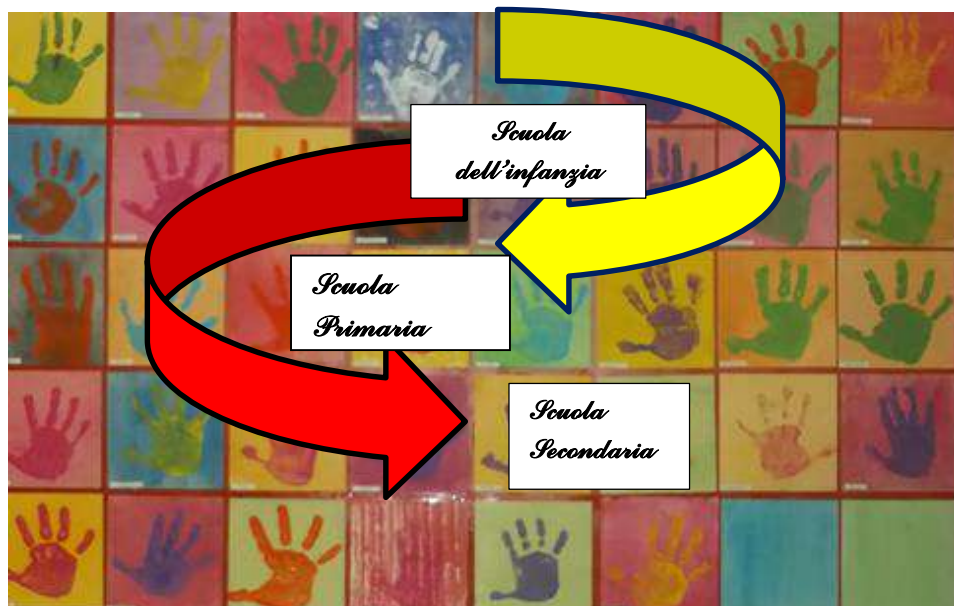
Scuola secondaria di 1° grado **Plesso "Carducci"** - via D.
D'Amico 30 | Tel. 091 932171

SEDE c/o **Plesso "E. Loi"** - Via Claudio Traina,4 | Centralino
091/964430

Scuola infanzia - primaria **Plesso "Gramsci"** - via Gagini | Tel.
091-8162418

paic8ba00v@istruzione.it - paic8ba00v@pec.istruzione.it

□



ANNO SCOLASTICO 2019/2020

DALLE NUOVE INDICAZIONI

Il Curricolo fa riferimento alle Competenze chiave europee, alle Competenze chiave di cittadinanza (declinate nel D.M. 139/2007 “Regolamento recante norme in materia di adempimento dell’obbligo di istruzione”), alle Linee guida per la valutazione nel primo ciclo di istruzione (2010), alle Nuove Linee guida regionali (2011) alle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione (2012). Gli insegnanti dei tre ordini ricostruiscono il senso del loro lavoro avendo in mente questa prospettiva.

FINALITÀ DEL PERCORSO FORMATIVO UNITARIO

Lo studente è posto al centro dell’azione educativa in tutti i suoi aspetti: cognitivi, affettivi, relazionali, corporei, estetici, etici, spirituali e religiosi. Il percorso formativo dall’infanzia ...alla secondaria non può prescindere dalla Centralità della persona che apprende.

Nella composita realtà di oggi, in cui i problemi più importanti riguardano tutta l’umanità assumendo una connotazione planetaria, la scuola deve fare in modo che i cittadini italiani siano nello stesso tempo cittadini dell’Europa e del mondo.

Educare a una cittadinanza nuova, unitaria e plurale nello stesso tempo, passando “dall’insegnare ad apprendere” “all’insegnare a essere” è il compito della scuola che si pone di:

- collaborare con la famiglia nelle comuni finalità educative; valorizzare l’unicità e la singolarità dell’identità culturale di ogni studente;
 - educare alla convivenza attraverso la valorizzazione delle diverse identità e radici culturali;
 - realizzare le possibilità del presente attraverso la memoria e la condivisione delle radici storiche;
 - mettere in relazione le molteplici esperienze culturali;
 - elaborare il presente nell’intreccio trapassato e futuro, tra memoria e progetto.
- La formazione degli alunni, sin dalle prime fasi, deve essere realizzata attraverso: la sperimentazione, la manipolazione, il gioco, la narrazione, le espressioni artistiche e

musicali; il superamento della frammentazione delle discipline e la loro integrazione in nuovi quadri di insieme; lo studio dei contesti storici, sociali, culturali; la formazione scientifica e la formazione umanistica; l'interdipendenza tra locale e globale; l'elaborazione dei saperi.

SCUOLA – COSTITUZIONE - EUROPA

Le finalità generali definite dalle Nuove Indicazioni per il curricolo fanno esplicito riferimento alla relazione che unisce cultura, scuola e persona all'interno dei principi della Costituzione Italiana e della tradizione culturale europea che costituiscono il "cuore" dell'impianto pedagogico. La finalità generale della scuola è lo sviluppo armonico e integrale della persona, all'interno dei principi della Costituzione italiana e della tradizione culturale europea, nella promozione della conoscenza e nel rispetto e nella valorizzazione delle diversità individuali, con il coinvolgimento attivo degli studenti e delle famiglie.

Le competenze chiave europee

1) COMUNICAZIONE NELLA LINGUA MADRE

è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) • interagire adeguatamente e in modo chiaro sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali

2) COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE:

oltre alle principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua, richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza dipende da numerosi fattori e dalla capacità di ascoltare, parlare, leggere e scrivere;

3) COMPETENZA MATEMATICA E LE COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO:

la competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Possedere la padronanza delle competenze aritmetico-matematiche e saper utilizzare modelli matematici di pensiero (logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, carte) e della conoscenza. Le competenze di base in campo scientifico e tecnologico riguardano la padronanza, l'uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale (metodo

sperimentale). Tali competenze comportano la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino

4) COMPETENZA DIGITALE:

consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione e della comunicazione per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare, scambiare informazioni

5) IMPARARE AD IMPARARE

è collegata all'apprendimento, all'abilità di perseverare, di organizzare il proprio lavoro sia a livello individuale che in gruppo anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni; consapevolezza relativa al proprio processo di apprendimento; identificazione dei metodi e opportunità e capacità di superare gli ostacoli; assimilazione di nuove conoscenze e abilità da applicare anche in contesti diversi; motivazione e fiducia nelle proprie capacità.

6) COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE:

riguardano tutte quelle competenze personali, interpersonali e interculturali e tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. La competenza sociale è collegata al benessere personale e sociale. La competenza civica e in particolare la conoscenza di concetti e strutture sociopolitici (democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili) dota le persone degli strumenti per impegnarsi a una partecipazione attiva e democratica

7) SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ:

Significa saper tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. Essa include la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo

8) CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE:

implicano la consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

SCELTE METODOLOGICHE

I criteri che guidano l'azione didattica dei docenti fanno riferimento alle Indicazioni per il Curricolo del 2012, alle Linee guida regionali 2010 e alle Nuove Linee guida regionali 2011 per la valutazione dell'apprendimento nel primo ciclo di istruzione e rappresentano impostazioni metodologiche di fondo che sottendono i vari interventi educativi e formativi:

Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni (al fine di sollecitare un ruolo attivo degli alunni mediante la problematizzazione degli argomenti trattati)

Intervenire nei riguardi delle diversità perché non diventino disuguaglianze (tenere conto delle diversità legate alle differenze nei modi di apprendimento, ai livelli di apprendimento raggiunti, alle specifiche inclinazioni e ai personali interessi, a particolari stati emotivi ed affettivi. Dedicare attenzione agli alunni con cittadinanza non italiana ed agli alunni con disabilità)

Favorire l'esplorazione e la ricerca(sollecitare gli alunni a individuare problemi, a sollevare domande, a mettere in discussione le conoscenze già elaborate, a cercare soluzioni anche originali – didattica laboratoriale)

Incoraggiare l'apprendimento collaborativo (sia all'interno della classe, sia attraverso la formazione di gruppi di lavoro con alunni di classi e di età diverse)

Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere(porre l'alunno nelle condizioni di capire il compito assegnato, valutare le difficoltà, stimare le proprie abilità, riflettere sul proprio comportamento, valutare gli esiti delle proprie azioni e trarne considerazioni per migliorare- Metodo di studio)

Realizzare percorsi in forma di laboratorio(favorire l'operatività, il dialogo e la riflessione su quello che si fa)

Promuovere apprendimenti significativi, in grado di veicolare contenuti culturalmente rilevanti, motivanti e legati all'esperienza di vita dei ragazzi, tali da favorire il confronto con l'attualità, l'integrazione tra teoria e prassi, l'utilizzo di metodologie che favoriscono la scoperta e l'esplorazione e rinforzano la motivazione.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

COMPETENZE CHIAVE RIFERIMENTO EUROPEO: <i>Competenza nella madrelingua.</i>		
CAMPO D'ESPERIENZA "I DISCORSI E LE PAROLE" "IL SE' E L'ALTRO"	ITALIANO	
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale e non verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).	L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti

nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.		tradizionali e informatici
	Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.	Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
	Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli	Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo

	Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
--	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

COMPETENZE CHIAVE RIFERIMENTO EUROPEO: <i>Competenze sociali e civiche</i>		
CAMPO D'ESPERIENZA "IL SE' E L'ALTRO" "LA CONOSCENZA DEL MONDO"	STORIA	
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea

	Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
--	--	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

COMPETENZE CHIAVE RIFERIMENTO EUROPEO: <i>Competenze sociali e civiche</i>		
CAMPO D'ESPERIENZA "LA CONOSCENZA DEL MONDO"	GEOGRAFIA	
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

COMPETENZE CHIAVE RIFERIMENTO EUROPEO:		
<i>Consapevolezza ed espressione culturale</i>		
CAMPO D'ESPERIENZA "IMMAGINI, SUONI, COLORI"	MUSICA	
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA
Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	• L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

COMPETENZE DI RIFERIMENTO EUROPEE: - Consapevolezza ed espressione culturale		
RELIGIONE CATTOLICA		
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO
Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose. Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni	DIO E L'UOMO Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. LA BIBBIA E LE FONTI Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.	DIO E L'UOMO L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. LA BIBBIA E LE FONTI L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole

Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Riconoscere il valore del silenzio come «luogo» di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso. Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.	I VALORI ETICI E RELIGIOSI Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	I VALORI ETICI E RELIGIOSI L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

COMPETENZE CHIAVE RIFERIMENTO EUROPEO: Consapevolezza ed espressione culturale		
CAMPO D'ESPERIENZA "IMMAGINI SUONI E COLORI"	ARTE E IMMAGINE	
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Il bambino comunica ed esprime emozioni attraverso il linguaggio grafico- pittorico e plastico	ESPRIMERSI E COMUNICARE Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	ESPRIMERSI E COMUNICARE L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.
	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

	Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
--	---	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: <i>Consapevolezza ed espressione culturale</i>		
CAMPO D'ESPERIENZA "Il corpo e il movimento"	EDUCAZIONE FISICA	
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Il bambino acquisisce consapevolezza del proprio corpo e padroneggia gli schemi posturali e motori di base. Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo. Il bambino prova piacere nel movimento ed in diverse forme di attività e di destrezza quali correre, saltare, stare in equilibrio, coordinarsi in altri giochi individuali e di gruppo che richiedono l'uso di attrezzi e il rispetto delle regole. Individua e utilizza semplici riferimenti spaziali e temporali. Riesce a controllare le posizioni statiche e dinamiche. Il bambino sa esprimere emozioni e stati d'animo con il proprio corpo	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Affina le capacità coordinative e consolida gli schemi motori posturali. Si orienta nello spazio con un buon senso ritmico. Utilizza con disinvoltura i più tradizionali attrezzi ginnici e inventa movimenti su specifica richiesta. Progetta e compone percorsi. Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO L' alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.

utilizzando diversi linguaggi. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, si coordina ed interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione. Coopera con i compagni e rispetta le regole nell'interazione con gli altri. Conosce le diverse parti del corpo e le rappresenta in stasi e in movimento. Raggiunge una buona autonomia personale nell'alimentarsi e nel vestirsi, riconosce i segnali del corpo, sa che cosa fa bene e cosa fa male, conosce il proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e consegue pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di alimentazione.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA Comunica ed esprime i propri stati d'animo attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali. Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee per l'esecuzione di sequenze di movimento o di semplici coreografie individuali e collettive. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Svolge un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra . Coopera nel gruppo, confrontandosi lealmente anche in una competizione con i compagni. Rispetta le regole dei giochi sportivi praticati ,comprendendone il valore e favorendo sentimenti di rispetto e cooperazione. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Conosce e utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. Acquisisce corrette modalità per la prevenzione di infortuni e per mantenere la sicurezza nei vari ambienti di vita. Conosce le principali norme salutistiche ed igieniche per prevenire disturbi fisici. Riconosce il rapporto tra alimentazione e benessere.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA'COMUNICATIVO ESPRESSIVA Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
--	---	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: <i>Competenza in L2</i>		
CAMPO D'ESPERIENZA "I DISCORSI E LE PAROLE"	INGLESE	
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari e di uso quotidiano. L'alunno comunica in modo abbastanza comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, informazioni semplici e di routine. L'alunno riproduce filastrocche e semplici canzoncine. L'alunno comprende e risponde ai saluti. L'alunno abbina il lessico alle immagini. .	ASCOLTO L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. PARLATO L'alunno descrive oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. L'alunno comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine	ASCOLTO L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola o nel tempo libero. PARLATO Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
	LETTURA L'alunno legge e comprende brevi e semplici messaggi scritti relativi ad ambiti familiari e/o legati alla propria esperienza.	LETTURA Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio o altre discipline.
	SCRITTURA L'alunno descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	SCRITTURA Scrive semplici resoconti e compone brevi letture o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
	RIFLESSIONE LINGUISTICA L'alunno individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua inglese	RIFLESSIONE LINGUISTICA Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche da ambiti disciplinari diversi e colloca fattivamente con i

		compagni nella realizzazione di attività e progetti. Auto valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.
--	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

COMPETENZE DI RIFERIMENTO EUROPEE: Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia		
CAMPO D'ESPERIENZA "LA CONOSCENZA DEL MONDO"	MATEMATICA	
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Il bambino utilizza materiali e strumenti per eseguire operazioni logiche. Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.	NUMERI L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	NUMERI L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

	LO SPAZIO, LE FIGURE E LA MISURA Riconosce e rappresenta forme del pino e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura(metro, goniometro).	LO SPAZIO E LA MISURA Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI -Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). -Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. -Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. -Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.	RELAZIONI E FUNZIONI L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano , le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce

		formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
--	--	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

COMPETENZE CHIAVE RIFERIMENTO EUROPEO: Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia		
CAMPO D'ESPERIENZA "LA CONOSCENZA DEL MONDO"	SCIENZE	
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
- Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, riconosce le proprietà di alcuni oggetti. - Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i	- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai

loro ambienti, accorgendosi dei loro cambiamenti.	base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. -Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. -Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. -Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. -Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. Esplora e sperimenta in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
--	---	--

ITALIANO

COMPETENZECHIAVE EUROPEE	Comunicazione nella madre lingua - Competenza digitale - Competenza sociale e civiche - Consapevolezza ed espressione culturale – Imparare ad imparare		
Competenze di base	1) Ascolta e comprende testi orali e scritti diretti o trasmessi dai media. 2) Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui. 3) Comunica oralmente utilizzando lessico e funzioni adeguati al contesto. 4) Scrive testi di diverso tipo, chiari, coerenti e corretti relativamente alla sintassi e all'ortografia. 5) Arricchisce il lessico ricettivo e produttivo. 6) Riconosce e utilizza le strutture morfosintattiche della lingua.		
Traguardi di competenza fine terza	Obiettivi di apprendimento fine terza	Traguardi di competenza fine quinta	Obiettivi di apprendimento fine quinta
ASCOLTO/PARLATO L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).	Ascolto e parlato Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	ASCOLTO/PARLATO L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).	Ascolto e parlato Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria

LETTURA Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	LETTURA Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici	LETTURA Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.	opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. LETTURA Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Ricercare informazioni in testi di diversa natura
---	--	---	---

	sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il sen-so globale. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.		e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (qua-li, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici coglien-done il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.
SCRITTURA	SCRITTURA	SCRITTURA	SCRITTURA
Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura.	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. – Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. – Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi	Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone,

	legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.		luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornale scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. Produrre testi sostanzialmente corretti
--	--	--	--

ARRICCHIMENTO LESSICALE Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. RIFLESSIONE LINGUISTICA	ARRICCHIMENTO LESSICALE Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. RIFLESSIONE LINGUISTICA	ARRICCHIMENTO LESSICALE Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. RIFLESSIONE LINGUISTICA	dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. ARRICCHIMENTO LESSICALE Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. RIFLESSIONE LINGUISTICA
---	---	---	--

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando) Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
--	--	--	--

CONOSCENZE/ABILITA'

Classe 1^	Classe 2^	Classe 3^	Classe 4^	Classe 5^
Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Raccontare oralmente il proprio vissuto rispettando l'ordine temporale. Riferire in modo semplice e chiaro i propri bisogni. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività conosciuta. Seguire la narrazione di semplici testi cogliendone il senso globale. Comprendere le consegne dell'adulto e l'intenzione comunicativa. Leggere e comprendere parole e frasi. Leggere e comprendere semplici testi. Acquisire il piacere della lettura.	Ascoltare e comprendere richieste, consegne e brevi messaggi. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti dall'adulto cogliendone il senso globale. Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti. Raccontare oralmente le proprie esperienze in modo coerente seguendo l'ordine cronologico. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività che conosce bene. Leggere con correttezza adeguata. Leggere semplici testi rispettando i segni di punteggiatura. Leggere semplici testi cogliendo l'argomento centrale. Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute che rispettino le prime	Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo •Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti •Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare •Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali, temporali e i nessi logici) •Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico) •Individuare i dati essenziali espliciti •Riconoscere i vari tipi di testo: -narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto	Esporre esperienze in modo chiaro e pertinente. Esprimere emozioni e stati d'animo. Acquisire informazioni da un testo ascoltato. Esprimersi in modo chiaro per descrivere se stessi e persone conosciute. Organizzare l'esposizione di un argomento facendo ricorso a immagini, scalette, schemi. Formulare a voce regole e fasi di un lavoro in ordine a vari contesti. Leggere per il piacere di conoscere e di provare emozioni. Riconoscere le caratteristiche fondamentali di un testo narrativo. Raccontare una storia seguendo lo schema: inizio, sviluppo, conclusione. Individuare tempo, luogo, personaggi di un testo narrativo. Narrare in prima e in terza persona: narratore interno ed esterno. Individuare una conclusione pertinente al testo. Completare una narrazione	Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento e considerando le informazioni date. Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa. Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi. Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici). Esprimersi con un lessico appropriato utilizzando le opportunità offerte dalle varie discipline. Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico). Individuare le informazioni esplicite ed implicite di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché).

Rappresentare graficamente vocali, consonanti, digrammi, fonemi difficili. - Utilizzare i caratteri fondamentali della scrittura. - Completare le parole. - Scrivere il nome di oggetti illustrati per autodettatura. - Scrivere enunciati per dettatura o copiatura. - Scrivere correttamente brevi frasi relative a disegni o vignette. Riconoscere le principali difficoltà ortografiche. -Avviare all'uso della punteggiatura. -Riordinare una frase in modo sintatticamente corretto. - Concordare il soggetto al predicato. - Ampliare il lessico mediante la lettura e la ricerca di parole appropriate	convenzioni ortografiche. Avviare alla produzione di semplici testi coerenti e corretti di vario tipo. Produrre semplici testi, anche con l'aiuto di immagini. Completare parti mancanti di un testo di vario genere. Riconoscere ed usare correttamente le convenzioni ortografiche. Riconoscere e utilizzare i principali segni di punteggiatura. Riconoscere, distinguere e classificare alcune categorie morfosintattiche. Riconoscere la frase come sequenza logica e ordinata di parole. ☐ Riconoscere l'enunciato minimo. ☐ Ampliare progressivamente il lessico.	fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico - descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti , eventi - pragmatico-sociale: -testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli) -testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari) -testo poetico -fumetto -giornali -giochi linguistici (cruciverba,) •Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, poetico (versi e strofe) •Individuare l'argomento generale e lo scopo principale nei vari tipi di testo proposti. •Produrre testi narrativi, utilizzando la struttura specifica: -introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte	inserendo le parti mancanti. Riscrivere un testo distinguendo tra favola e intreccio. Elaborare un testo attraverso le fasi di ideazione, organizzazione, stesura, revisione. Riconoscere le caratteristiche che contraddistinguono il racconto fantastico e analizzarne la struttura. Riconoscere personaggi, tempi e luoghi di un racconto fantastico. Distinguere gli elementi che caratterizzano la favola e la fiaba. Riconoscere le principali caratteristiche del mito e della leggenda. Leggere un racconto mitologico e individuarne la struttura in sequenze. Leggere e comprendere il significato di un racconto mitologico. Individuare tempo, luogo, personaggi di una leggenda. Scrivere un racconto mitologico rispettandone la struttura. Riconoscere le caratteristiche del	Individuare i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e parafrasare Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spazio temporali) Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto Riconoscere i vari tipi di testo: - narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico -descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti , eventi - espositivo: storico, geografico, scientifico * - pragmatico-sociale: -testo persuasivo (pubblicitario) -testo regolativo (ricette, norme, regolamenti,
---	---	---	--	--

		centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale) utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...) •Produrre testi descrittivi di: - persone (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere) - animali (razza, aspetto fisico, comportamento, abitudini) -ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo) -oggetti(collocazione, forma, materiali, uso...) •Individuare gli elementi di una situazione comunicativa (emittente, destinatario, messaggio) •Usare il punto fermo, la virgola in elenchi di parole o azioni, il punto di domanda e il punto esclamativo. •Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari •Individuare l'ordine alfabetico	racconto realistico e individuarne la struttura. Individuare l'ordine cronologico delle sequenze in un testo realistico. Individuare il protagonista e i personaggi secondari. Riconoscere gli indicatori di luogo e di tempo. Riconoscere la struttura a flashback in un racconto realistico. Comprendere la differenza tra fabula e intreccio. Scrivere un racconto realistico rispettandone le caratteristiche. Riconosce le principali caratteristiche del racconto autobiografico. Individuare emozioni e sentimenti espressi nel racconto autobiografico. Analizzare il vissuto (fatti, luoghi, tempi) espresso in un racconto autobiografico. Scrivere un racconto autobiografico. Riconoscere le principali caratteristiche del diario. Individuare gli elementi che caratterizzano il diario personale.	istruzioni varie, simboli) -testo pratico-stumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari) -testo poetico - fumetto -giornali -giochi linguistici (cruciverba, rebus, acrostico) Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico-sociale, poetico (versi e strofe) Individuare l'argomento generale e lo scopo principale nei vari tipi di testo proposti Produrre testi narrativi : -introducendo parti descrittive -utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale) -utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...) Produrre testi descrittivi di: -persone (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies,
--	--	---	---	---

		con l'uso del vocabolario •Classificare i nomi in base a criteri dati •Distinguere gli articoli •Individuare soggetto e predicato ed espansioni • Usare correttamente, nella scrittura autonoma, i digrammi e altri suoni particolari: chi,che; ghi , ghe; gn , gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb • Usare correttamente, nella scrittura autonoma, accento, apostrofo, doppie, la lettera "h"	Individuare gli elementi che caratterizzano il diario di viaggio. Scrivere una pagina di diario. Riconoscere gli elementi costitutivi della lettera. Individuare mittente, destinatario, scopo e linguaggio di una lettera personale e di una lettera ufficiale. Scoprire le qualità di un tipo particolare di lettera: la posta elettronica. Riconoscere le principali caratteristiche di un racconto d'avventura. Individuare protagonista, antagonista, luoghi e vicende. Analizzare le qualità che caratterizzano il protagonista. Evidenziare fatti imprevisti e colpi di scena. Scrivere un racconto d'avventura rispettandone le caratteristiche e il ritmo narrativo. Riconoscere le principali caratteristiche di un racconto umoristico. Individuare equivoci e giochi di parole.	comportamento, carattere) -animali (razza,abitudini,comportamento) -ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo) -oggetti (collocazione, forma, materiali, uso...) -fenomeni, eventi (parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata) - utilizzando - dati sensoriali -dati dinamici e statici -aggettivazioni -termini specifici Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo semplice per struttura e linguaggio Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa Produrre testi ortograficamente corretti Individuare gli elementi di una situazione comunicativa: Individuare lo scopo di una comunicazione
--	--	--	---	---

			Riconoscere situazioni buffe, ridicole, imbarazzanti. Utilizzare la tecnica del capovolgimento dei ruoli in un racconto umoristico. Inventare colmi, barzellette, giochi di parole. Riconoscere le principali caratteristiche di un racconto del brivido. Individuare gli elementi tipici che connotano una situazione di paura e suspense. Riconoscere gli eventi paurosi in un racconto del brivido. Analizzare la descrizione del personaggio. Scrivere un racconto del brivido caratterizzando luoghi, personaggi e vicende. Riconoscere gli elementi che contraddistinguono un testo descrittivo. Cogliere la differenza tra descrizione soggettiva e descrizione oggettiva. Individuare i dati sensoriali in una descrizione. Analizzare testi descrittivi di persone, animali, oggetti.	Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura Utilizzare il dizionario. Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati Individuare le modalità della costruzione del lessico (prefisso, suffisso) Individuare la polisemia di una parola Classificare i nomi Usare correttamente le voci verbali (indicativo e infinito) Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi Individuare soggetto e predicato Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti Rispettare le convenzioni ortografiche
--	--	--	--	---

			Individuare lo schema di un testo descrittivo. Distinguere in un testo le sequenze descrittive. Descrivere un animale utilizzando i dati sensoriali e produrre un testo descrittivo su un animale. Arricchire le descrizioni utilizzando aggettivi, similitudini, personificazioni. Descrivere una persona seguendo uno schema logico. Descrivere un luogo seguendo un ordine spaziale. Descrivere un ambiente esprimendo un punto di vista oggettivo. Descrivere un ambiente esprimendo un punto di vista soggettivo. Riconoscere le caratteristiche del testo poetico. Individuare le strofe e i versi in un testo poetico. Scoprire le rime e differenziare le rime bacciate, alternate e incrociate. Comprendere il significato della poesia. Scoprire e riconoscere le caratteristiche della filastrocca.	
--	--	--	---	--

			Leggere e comprendere un tipo particolare di filastrocca: il nonsense. Analizzare le caratteristiche di un tipo particolare di filastrocca: lo scioglilingua. Riconoscere le onomatopée e le allitterazioni in un testo poetico. Scoprire le forme retoriche della similitudine, della personificazione e della metafora nel linguaggio poetico. Esercitarsi a scrivere rime e brevi versi. Riconoscere le principali caratteristiche di un testo informativo. Individuare la struttura di un testo informativo. Rilevare la funzione delle immagini in un testo informativo. Riconoscere e alcuni elementi fondamentali dei testi informativi: titoli, paragrafi, parole chiave, capoversi. Individuare in un testo informativo l'argomento e le sequenze. Individuare in un testo informativo elenchi ed enumerazioni.	
--	--	--	---	--

			Individuare le informazioni principali in un testo informativo. Schematizzare e sintetizzare un testo informativo individuando le informazioni essenziali. Riconoscere gli elementi fondamentali di un testo regolativo. Analizzare testi regolativi prescrittivi in forma iconica: il codice della strada. Individuare in un testo regolativo le norme di comportamento. Comprendere in un testo regolativo le regole di un gioco. Comprendere le istruzioni date da un testo regolativo. Riconoscere gli elementi della comunicazione. Individuare funzione e scopo dei codici. Consultare il dizionario e saperne interpretare le informazioni. Individuare relazioni tra parole sul piano dei significati: sinonimi, omonimi, contrari. Utilizzare in modo appropriato la punteggiatura. Riconoscere e usare in modo	
--	--	--	--	--

			consapevole il discorso diretto e indiretto. Individuare in una parola la radice e la desinenza. Analizzare il nome: genere e numero. Discriminare i nomi comuni e propri, concreti e astratti, collettivi, primitivi, derivati, alterati, composti. Riconoscere e definire gli articoli. Riconoscere e definire gli aggettivi e i pronomi: l'aggettivo qualificativo e i suoi gradi, aggettivi e pronomi possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, pronomi personali. Riconoscere e usare i verbi in modo consapevole: le tre coniugazioni, i verbi essere ed avere, il modo indicativo, tempi semplici e composti. Riconoscere e utilizzare in modo appropriato preposizioni, congiunzioni, avverbi. Individuare gli elementi principali della frase: soggetto, predicato, complementi.	
--	--	--	--	--

MATEMATICA

COMPETENZECHIAVE EUROPEE	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia- Competenza digitale - Imparare ad imparare- Spirito di iniziativa e imprenditorialità		
Competenze di base	1) Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici 2) Utilizza con sicurezza il calcolo scritto e orale con i numeri naturali 3) Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio. Classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure. 4) Legge e comprende e risolve situazioni problematiche in tutti gli ambiti di contenuto. Descrive il procedimento e riconosce diverse strategie di soluzione. 5) Legge e rappresenta relazioni e dati. Deduce valutazioni di probabilità. 6) Confronta, misura e opera con grandezze.		
Traguardi di competenza fine terza	Obiettivi di apprendimento fine terza	Traguardi di competenza fine quinta	Obiettivi di apprendimento fine quinta
<i>-L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</i>	<i>Numeri</i> -Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... -Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. -Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. -Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. -Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.	<i>-L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</i> <i>-Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (interi, numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</i> <i>-Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli fanno intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</i>	<i>Numeri</i> -Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. -Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. -Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. -Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. -Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. -Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. -Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. -Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.
			<i>Spazio e figure</i> -Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e

<i>L'alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio e si approccia a relazioni e strutture.</i>	<i>Spazio e figure</i> -Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. -Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). -Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. -Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. -Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.	<i>-Riconosce e rappresenta forme del pino e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</i> <i>-Descrive, denomina e classifica figure base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</i> <i>-Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura(metro, goniometro).</i>	simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. -Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). -Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. -Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. -Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. -Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. -Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo. -Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). -Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. -Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. -Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).
--	---	--	--

<i>L'alunno risolve facili problemi, descrivendo il procedimento risolutivo, rappresentandoli con schemi di vario tipo e confrontandosi con soluzioni diversi dalla propria.</i> <i>-L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni adeguate e costruisce rappresentazioni(tabelle e grafici)</i> <i>-Utilizza griglie quadrettate e il righello per il disegno geometriche e i più comuni strumenti per semplici misurazioni.</i>	<i>Problemi</i> -Individuare situazioni problematiche nella vita scolastica ed extrascolastica; -Risolvere problemi con una o due domande, con relative risposte. <i>Relazioni, dati e previsioni</i> -Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. -Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. -Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. -Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).	<i>-Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</i> <i>-Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</i> <i>-Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</i> <i>-Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</i>	<i>Problemi</i> -Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. -Rappresentare e risolvere una situazione problematica: - a)con le quattro operazioni - b)con unità di misura -Risolvere problemi con più operazioni e più domande esplicite /con una domanda esplicita e una implicita. <i>Relazioni, dati e previsioni</i> -Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. -Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. -Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. -Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. -In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.
--	---	---	---

CONOSCENZE/ABILITA'

Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
- Leggere e scrivere numeri naturali in notazione decimale entro il 20. - Individuare il valore posizionale, - Confrontare, ordinare e rappresentarli sulla retta dei numeri. - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... - Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali. - Eseguire semplici calcoli mentali. - Risolvere problemi con rappresentazione grafica. - Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo - Individuare la posizione di oggetti nello spazio usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori...) - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o al disegno. - Descrivere un percorso e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere le principali figure piane (triangoli e quadrilateri). - Distinguere linee aperte e chiuse, regione interna ed esterna, confine. - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà - Interpretare tabelle e grafici - Adoperare in situazioni di incertezza le parole: Vero, Falso, non so, è	- Leggere scrivere i numeri fino a 100. - Confrontare raggruppamenti diversi di oggetti per quantità; far corrispondere le quantità ai rispettivi numeri. - Contare in senso progressivo e regressivo fino a 100. - Stabilire relazioni d'ordine tra numeri (usando =, <, >), ordinarli e disporli sulla linea dei numeri. - Usare correttamente i numeri ordinali, fino al 20esimo. - Scomporre i numeri fino a cento (nelle rispettive somme di unità, decine, centinaia) e ricomporli. - Raggruppare in base dieci (eventualmente anche diversa da dieci). - Individuare il significato e utilizzare correttamente lo zero e il valore posizionale delle cifre. - Riconoscere classi di numeri (pari/dispari) - Eseguire addizioni e sottrazioni, entro il 100, senza e con cambio: (in riga, colonna, tabella). - Eseguire moltiplicazioni (con fattori a una cifra). - Eseguire rapidamente e correttamente calcoli mentali (addizioni e sottrazioni) usando strategie diverse. - Raggruppare e contare oggetti per 2, per 3, per 4, ecc. (in funzione del calcolo pitagorico). - Memorizzare la tavola pitagorica fino al numero 5. - Localizzare oggetti nello spazio con diversi punti di riferimento. - Usare correttamente le relazioni topologiche: dentro/fuori,	- Leggere e scrivere, in cifre e in parola, i numeri naturali entro il 1.000. - Confrontare e ordinare i numeri naturali entro il mille. - Conoscere il valore posizionale delle cifre. - Scomporre i numeri entro il mille nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine unità e ricomporli - Individuare il significato e utilizzare correttamente lo zero e il valore posizionale delle cifre. - Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa. - Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna entro il mille. - Eseguire moltiplicazioni in riga e in colonna con il moltiplicatore di una cifra. - Moltiplicare per 10/100 numeri naturali. - Eseguire divisioni con il divisore di una cifra. - Individuare l'unità frazionaria in un intero, in una quantità. - Trovare la frazione corrispondente: ad un intero una quantità data - Data una frazione individuare la parte corrispondente. - Calcolare il reciproco di un numero (doppio/metà). - Utilizzare strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà). - Memorizzare la tavola pitagorica (fino al 10). - Individuare e rappresentare su reticolati, mappe, ecc., in situazioni concrete, posizioni e spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze).	- Leggere e scrivere in cifre e parola i numeri naturali e/o decimali oltre il mille. - Saper comporre e scomporre secondo il valore posizionale delle cifre. - Confrontare e ordinare i numeri naturali e/o decimali. - Riconoscere i numeri romani. - Moltiplicare e dividere per 10/100/1000 (numeri naturali e/o decimali). - Calcolare la frazione di una quantità. - Individuare la frazione complementare ad una frazione data. - Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore. - Riconoscere e rappresentare frazioni decimali. - Tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente. - Calcolare il reciproco di un numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc. - Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna, con numeri naturali e decimali. - Eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2 cifre al massimo). - Eseguire divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 cifra. - Usare strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà). - Individuare, costruire, classificare angoli; misurare ampiezze angolari. - Distinguere le figure geometriche in solide e piane; denominarle correttamente. - Classificare le figure piane in poligoni/non poligoni, poligoni convessi/concavi).	- Leggere e scrivere i numeri oltre il milione. - Conoscere il valore posizionale delle cifre oltre il milione. - Saper comporre e scomporre secondo il valore posizionale delle cifre. - Leggere, scrivere e confrontare i numeri decimali. - Riconoscere il valore posizionale delle cifre decimali. - Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali. - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali. - Scrivere i numeri sotto forma di polinomio. - Conoscere e usare le potenze. - Eseguire espressioni aritmetiche con e senza parentesi. - Individuare alcuni criteri di divisibilità. - Individuare e riconoscere i numeri primi. - Conoscere ed usare i numeri relativi. - Risolvere problemi con diagrammi di flusso ed espressioni aritmetiche. - Conoscere e usare le misure di capacità, massa e lunghezza. - Risolvere problemi sulle misure e di compravendita - Saper classificare gli angoli e le figure geometriche piane. - Saper calcolare perimetro e area delle figure piane principali. - Saper costruire poligoni regolari. - Riconoscere e tracciare l'apotema dei poligoni regolari. - Calcolare apotema, lato e area dei poligoni regolari. - Conoscere la circonferenza e il cerchio. - Distinguere i poliedri dai non poliedri.

certo, è possibile, è impossibile.	sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, in alto / in basso, destra/sinistra. - Rilevare differenze di forme e posizioni in oggetti ed immagini. - Effettuare spostamenti lungo percorsi eseguiti con istruzioni orali e scritte e rappresentarli. - Distinguere linee aperte, linee chiuse, linee semplici ed intrecciate; riconoscere regioni interne/esterne e confini. - Individuare simmetrie assiali su oggetti e figure date; rappresentare simmetrie mediante piegature, ritagli, disegni... - Confrontare e misurare lunghezze, con unità di misura arbitrarie. - Riconoscere e denominare semplici figure geometriche piane e solide. - Riconoscere ed isolare situazioni problematiche (aritmetiche e non). - Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni. - Rappresentare e risolvere una situazione problematica : simbolicamente, con materiale, disegno, grafici ed operazioni (addizione, sottrazione come resto , differenza , negazione , moltiplicazione). - Classificare elementi in base a due attributi. - Indicare gli attributi di una classificazione. - Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol). - Stabilire semplici relazioni e rappresentarle. - Usare correttamente i connettivi logici: e, non.	- Usare le coordinate cartesiane positive nel piano. - Conoscere, classificare, disegnare linee aperte/chiuse, curve/spezzate, semplici/intrecciate; riconoscere regioni interne/esterne, confini. - Utilizzare correttamente le espressioni retta verticale /orizzontale. - Individuare e creare simmetrie assiali presenti in oggetti e in figure piane date. - Usare il righello. - Confrontare grandezze. - Riconoscere ed isolare situazioni problematiche. - In un testo individuare e distinguere la richiesta e i dati. - Formulare il testo di un problema. - In un testo, individuare la mancanza di dati , per risolvere problemi. - Rappresentare e risolvere una situazione problematica simbolicamente: con grafici e con le quattro operazioni; con una o due domande. - Risolvere problemi aritmetici a più soluzioni. - Classificare elementi in base a due attributi. - Indicare gli attributi di una classificazione. - Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol, ad albero). - Stabilire relazioni e rappresentarle - Saper utilizzare connettivi (e, non, oppure, anche) e quantificatori logici (tutti, nessuno, alcuni, almeno uno, ogni, ciascuno,...). - Rappresentare dati (con istogrammi) secondo criteri assegnati. - Leggere rappresentazioni (istogrammi) di dati.	-Calcolare il perimetro e l'area di alcune figure piane. -Individuare simmetrie assiali nei poligoni (con disegni, piegature, ritaglio...). -Usare righello, squadra, goniometro. -Conoscere, usare, confrontare le unità di misura convenzionali internazionali per la misura di lunghezze, di volume/capacità; effettuare stime e misure. -Scegliere, costruire e utilizzare strumenti adeguati per effettuare misurazioni. -Passare da una misura, espressa in una data unità, ad un'altra ad essa equivalente. -Effettuare misure di durate (in ore, minuti primi e secondi, senza passaggi di unità di misura e senza calcoli). -Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni di una situazione problematica. -Individuare mancanza / sovrabbondanza di dati. -Rappresentare processi con diagrammi di flusso -Rappresentare e risolvere una situazione problematica: a)con le quattro operazioni b)con unità di misura -Risolvere problemi con più operazioni e più domande esplicite /con una domanda esplicita e una implicita. -Classificare elementi in base a due attributi. -Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol, ad albero, tabelle,...). -Stabilire relazioni e rappresentarle. -Utilizzare i connettivi e i quantificatori logici. -Rappresentare dati adeguatamente.	Conoscere le caratteristiche delle figure solide principali. Comprendere il concetto di volume. Conoscere e usare le unità di superficie e di volume. Saper risolvere problemi geometrici. Riconoscere figure traslate, ruotate e simmetriche. Saper ridurre in scala una figura. Riconoscere e saper usare i connettivi logici. Saper costruire grafici, tabelle e aerogrammi e rappresentare i dati statistici all'interno di essi. Acquisire il concetto di probabilità.
------------------------------------	--	---	---	---

		- Rappresentare processi con diagrammi di flusso.	-Leggere rappresentazioni di dati.	
--	--	---	------------------------------------	--

SCIENZE

COMPETENZECHIAVE EUROPEE	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia- Competenza digitale – Imparare ad imparare- Spirito di iniziativa e imprenditorialità – Competenze sociali e civiche- Comunicazione nella madre lingua.		
Competenze di base	1) Osserva, fa ipotesi, pone domande e verifica. 2) Esplora, riconosce e descrive i fenomeni fisici e le principali caratteristiche dei viventi e dei non viventi utilizzando un linguaggio appropriato. 3) Realizza esperienze concrete e operative. 4) Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento e ha cura della sua salute. 5) Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.		
Traguardi di competenza fine terza	Obiettivi di apprendimento fine terza	Traguardi di competenza fine quinta	Obiettivi di apprendimento fine quinta
-Riconosce e identifica nell’ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. -Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.	<i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i> -Individuare, attraverso l’interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d’uso. -Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. -Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. -Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. <i>Osservare e sperimentare sul campo</i>	-Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l’aiuto dell’insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.	<i>Oggetti, materiali e trasformazioni</i> -Individuare, nell’osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. -Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. -Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. -Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l’elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e

-Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. -Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. -Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. -Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	-Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. -Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. -Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. -Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). -Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). <i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i> -Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. -Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. -Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	vivere di organismi animali e vegetali. -Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. -Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. -Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. -Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	zucchero, acqua e inchiostro, ecc). Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). <i>Osservare e sperimentare sul campo</i> -Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. -Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. -Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. <i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i> -Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. -Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. -Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. -Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione
--	---	---	--

			con altre e differenti forme di vita. -Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. -Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.
--	--	--	--

CONOSCENZE/ABILITA'

Classe 1^	Classe 2^	Classe 3^	Classe 4^	Classe 5^
Osservare e descrivere gli oggetti, i vegetali e gli animali caratteristici di un dato ambiente. Osservare e descrivere le caratteristiche principali del mondo vegetale. - Rilevare le caratteristiche fondamentali utili nella descrizione degli animali. - Scoprire e descrivere semplici cicli di vita dei vegetali e degli animali. - Conoscere le caratteristiche degli organi di senso e individuarne le funzioni. -Prestare attenzione alle parti del proprio corpo -Conoscere comportamenti idonei alla salute	-Distinguere gli esseri viventi dai non viventi. -Conoscere il ciclo vitale degli esseri viventi. -Osservare e conoscere vari tipi di piante. -Osservare e individuare le parti della pianta e conoscere le loro funzioni. -Osservare e conoscere vari tipi di radici. -Osservare e conoscere varie forme di foglie. -Osservare e conoscere il fiore e le sue parti. -Osservare e conoscere il frutto e le sue parti. -Conoscere il mondo animale e le principali caratteristiche degli animali. -Scoprire attraverso semplici esperimenti le caratteristiche dei solidi, dei liquidi, dei gas. -Comprendere l'importanza dell'acqua. -Conoscere gli stati dell'acqua. -Conoscere il ciclo dell'acqua. -Osservare e conoscere le più frequenti precipitazioni.	-Conoscere le fasi del metodo sperimentale. -Conos Conoscere gli stati della materia e i passaggi di stato. cere le categorie di persone che operano nel campo della scienza e i compiti specifici che essi svolgono. -Conoscere alcune proprietà della materia e i cambiamenti di stato... -Riconoscere gli stati fisici dell'acqua e il passaggio di stato -Descrivere il ciclo dell'acqua. -Conoscere le principali proprietà dell'aria. -Conoscere e descrivere la struttura del suolo, -Riconoscere le diverse forme di energia e le loro fonti. -Conoscere l'energia solare nella fotosintesi clorofilliana. -Riconoscere in un ambiente gli elementi naturali e antropici. -Individuare le relazioni esistenti tra animali e vegetali nei diversi ambienti. -Classificare gli animali -Individuare le relazioni che intercorrono tra	-Conoscere il metodo scientifico. -Conoscere gli stati della materia e i passaggi di stato. -Comprendere la differenza tra miscugli e soluzioni, sospensioni e reazioni. -Conoscere le caratteristiche dell'aria, dell'acqua e del suolo. -Saper classificare gli esseri viventi (i cinque regni). -Conoscere le caratteristiche degli esseri viventi. -Conoscere gli ecosistemi: catene e rete alimentare	-Conoscere il sistema solare. -Conoscere le varie forme di energia (luce, suono, colori ed energia elettrica). -Conoscere le fonti di energia rinnovabile e non rinnovabile. -Conoscere il corpo umano con tutti i suoi apparati e sistemi

		viventi e non viventi all'interno di un ecosistema.. -Identificare organismi produttori, consumatori e decompositori . -Analizzare i rapporti di interdipendenza tra organismi produttori e consumatori nella catena alimentare. -Comprendere il concetto di catena alimentare e scoprire in una rete alimentare una o più catene. -Acquisire i concetti di habitat, comunità biologica, ecosistema. -Conoscere le caratteristiche di alcuni ecosistemi ambientali: il bosco, il prato, lo stagno, il mare, la città.		
--	--	---	--	--

TECNOLOGIA

COMPETENZECHIAVE EUROPEE		Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia		
Competenze di base		1) L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale e conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia. 2) Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. 3) Si orienta fra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.		
Traguardi di competenza fine terza	Obiettivi di apprendimento fine terza	Traguardi di competenza fine quinta	Obiettivi di apprendimento fine quinta	
-Riconosce e Identifica nell'ambiente che lo circonda elementi del mondo artificiale. -Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale. -Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	-Vedere e osservare - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli, strumenti d'uso quotidiano, ricette). - Impiegare alcune regole per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di righello, carta quadrettata, semplici riduzioni scalari). - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali	-Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. -Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.	Vedere e osservare - Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione ricavandone informazioni utili ad esempio sui rischi e la loro prevenzione, sulla disposizione ottimale degli arredi, ecc). - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per	

-Comprende la necessità di seguire le norme di sicurezza nell'utilizzo di oggetti, strumenti e materiali. -Conosce l'ambiente laboratorio e le regole di comportamento da rispettare per un uso corretto dello stesso. -Conosce il Pc e gli elementi che lo compongono. - Produce semplici manufatti, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	più comuni. - Utilizzare strumenti tecnologici di uso quotidiano descrivendo le funzioni utilizzate - Utilizzare il PC per scrivere e disegnare; aprire un file, modificarlo, salvarlo. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, testi. Prevedere e immaginare - Effettuare stime approssimative con misure non convenzionali su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni di vita quotidiana. - Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari. Intervenire e trasformare - Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. - Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo istruzioni date dall'insegnante. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul	-Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. -Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. -Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. -Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. -Conosce il Pc e gli elementi che lo compongono individuando le funzioni di una semplice macchina e le caratteristiche. -Comprende la necessità di un uso consapevole e corretto del mezzo informatico.	rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga, squadra, compasso, semplici grandezze scalari, riproduzioni di simmetrie e traslazioni, ecc.). - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Descrivere le funzioni principali delle applicazioni informatiche utilizzate solitamente. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Prevedere e immaginare - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe e realizzare collettivamente regolamenti, istruzioni, prescrizioni preventivi e correttivi. - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Pianificare una gita o una visita didattica usando internet per reperire notizie e informazioni, con la supervisione dell'insegnante; costruire il programma della giornata, il cronogramma e calcolare i principali costi.
--	---	--	--

	proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a posteriori la sequenza delle operazioni effettuate. - Utilizzare programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco)		Intervenire e trasformare - Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino o altri materiali descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando successivamente per iscritto e con disegni la sequenza delle operazioni. - Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità con la diretta supervisione e il controllo dell'insegnante.
--	---	--	--

CONOSCENZE/ABILITA'

Classe 1^	Classe 2^	Classe 3^	Classe 4^	Classe 5^
Saper distinguere un oggetto da un non-oggetto. Saper riconoscere materiali diversi. Classificare materiali in base a determinate proprietà. Individuare proprietà di oggetti e materiali in relazione all'orto. Saper che cosa si intende per ambiente naturale. Riconoscere gli organi di senso e le loro percezioni.	Cogliere il rapporto tra oggetti, materiali e funzioni d'uso. Cogliere la relazione tra materiale e funzione di un oggetto. Comprendere la struttura e il funzionamento di un dispositivo di uso comune. Comprendere le caratteristiche e il	Distinguere tra materiali naturali e artificiali Classificare oggetti in base alle loro caratteristiche Classificare i materiali in base alle loro caratteristiche Conoscere le modalità per un corretto smaltimento dei rifiuti e dell'importanza del riciclo. Realizzare impronte di foglie per osservare le nervature Sperimentare come l'acqua attraversa il fusto	Saper osservare e ragionare sul funzionamento di supporti meccanici e tecnologici di uso comune. Riconoscere azioni da mettere in campo per il rispetto dell'ambiente. Saper collegare le proprie conoscenze per elaborare un progetto Saper rappresentare graficamente un "oggetto	Saper osservare e ragionare sul funzionamento di oggetti meccanici e tecnologici di uso comune. Saper collegare le proprie conoscenze per elaborare un progetto Saper rappresentare graficamente un "oggetto tecnologico" o una sua parte Costruire oggetti a partire da un progetto. Esprimere attraverso la verbalizzazione e/o la

Saper riconoscere le sensazioni olfattive principali. Saper cogliere la diversità visiva di forme, dimensioni e colori di un ambiente. Ascoltare e riconoscere fonti sonore di un ambiente. Saper percepire la diversità di consistenza e superficie di oggetti. Saper quali sono gli elementi che caratterizzano un ambiente. Saper riconoscere un vivente da un non vivente discriminandone le caratteristiche. Saper classificare ciò che si è osservato secondo un preciso criterio.	funzionamento di un mezzo di trasporto. Rilevare le caratteristiche di un artefatto, distinguendo la funzione dal funzionamento. Realizzare oggetti seguendo un progetto condiviso. Analizzare un oggetto tenendo conto di una pluralità di bisogni. Cogliere le trasformazioni di utensili nel tempo, osservando oggetti del passato. Comprendere l'importanza del riutilizzo dell'ambiente.	delle piante e arriva in tutte le parti della pianta. Riprodurre i diversi ambienti naturali ed antropici con diverse tecniche. Saper osservare e ragionare sul funzionamento di semplici supporti tecnologici Saper formulare ipotesi sul funzionamento dei supporti scelti. Saper collegare le proprie conoscenze per elaborare un semplice progetto. Saper rappresentare graficamente un "oggetto tecnologico" o una sua parte.	tecnologico" di uso comune o una sua parte Conoscere le parti del computer e le periferiche più comuni Costruire semplici oggetti a partire da un progetto Esprimere attraverso la verbalizzazione e/o la rappresentazione grafica le fasi dell'esperienza vissuta Riconoscere l'importanza dell'utilizzo delle Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione nella società di oggi.	rappresentazione grafica le varie fasi dell'esperienza vissuta Riconoscere l'importanza dell'utilizzo delle Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione nella società di oggi. Conoscere un programma di videoscrittura Conoscere le parti del computer e le periferiche più comuni Saper avviare e chiudere il programma word. Conoscere principali strumenti di word. Inserire in un documento word una Clipart. Scrivere semplici brani utilizzando la video scrittura. Disegnare adoperando Paint.
---	---	--	--	--

INGLESE

COMPETENZECHIAVE EUROPEE	Comunicazione nelle lingue straniere - Competenza digitale - Competenza sociale e civiche - Consapevolezza ed espressione culturale –Imparare ad imparare			
Competenze di base	1) Ascolta e comprende messaggi progressivamente più complessi. 2) Legge, comprende e produce testi relativi ad ambienti familiari. 3) Sostiene una facile conversazione trasferendo lessico e funzioni appresi a contesti comunicativi diversi. 4) Individua analogie e differenze tra caratteristiche culturali di Paesi diversi.			
Traguardi di competenza fine terza	Obiettivi di apprendimento fine terza	Traguardi di competenza fine quinta	Obiettivi di apprendimento fine quinta	
ASCOLTO L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE) Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	ASCOLTO L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE) Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	

PARLATO L' alunno interagisce in brevi scambi dialogici ,utilizzando lessico e strutture afferenti alla propria esperienza. LETTURA L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. SCRITTURA L'alunno descrive per iscritto, in modo semplice, elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	PARLATO L'alunno descrive oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. L'alunno comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine LETTURA L'alunno legge e comprende brevi e semplici messaggi scritti relativi ad ambiti familiari e/o legati alla propria esperienza. SCRITTURA L'alunno descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. RIFLESSIONE LINGUISTICA L'alunno individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua inglese	PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. RIFLESSIONE LINGUISTICA Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.
--	---	---	--

CONOSCENZE/ABILITA'

Classe 1^	Classe 2^	Classe 3^	Classe 4^	Classe 5^
Salutarsi tra pari Salutare nei vari momenti della giornata Presentarsi e presentare Chiedere e dire il colore di oggetti Numerare da 1 a 10 Identificare oggetti (affermativo e interrogativo) Rispondere alle domande poste Identificare elementi (affermativo e interrogativo) Fare gli auguri Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni	Salutarsi tra pari Salutare nei vari momenti della giornata Presentarsi e presentare Chiedere e dire il colore di oggetti Numerare da 1 a 20 Identificare oggetti (affermativo e interrogativo) Rispondere alle domande poste Identificare elementi (affermativo e interrogativo) Fare gli auguri Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni	Esprimere le proprie preferenze Informarsi sulle preferenze altrui Numerare da 1 a 50 Dire il proprio numero di telefono Chiedere il numero di telefono Eeguire somme e sottrazioni Dire e chiedere i giorni della settimana Dire i mesi dell'anno Informarsi sulle preferenze ed esprimere preferenze Identificare elementi (affermativo e interrogativo) Rispondere alle domande poste Fornire e chiedere informazioni sul possesso Produrre semplici frasi descrittive	Effettuare lo spelling Identificare elementi (affermativo e interrogativo) Rispondere alle domande poste Fornire e chiedere informazioni sul possesso Esprimere preferenze Produrre semplici descrizioni Identificare elementi (affermativo e interrogativo) Localizzare oggetti e arredi nello spazio scolastico Numerare da 1 a 100 Chiedere il numero di oggetti persone e animali Quantificare oggetti persone e animali Dire che cosa si è in grado di fare Informarsi sulle abilità altrui Dire e chiedere l'ora	Fornire e chiedere informazioni sulle condizioni atmosferiche. Dire l'ora. Identificare i componenti della famiglia (e amici) Fornire e chiedere informazioni sulle relazioni di parentela. Informarsi sulle preferenze. Informarsi sulle abilità. Descrivere una persona. Descrivere la propria casa indicandone le stanze e gli oggetti. Localizzare oggetti, persone, animali in relazione agli spazi della casa. Parlare delle azioni di routine Informarsi su azioni abituali Descrivere la propria giornata Descrivere la giornata di un'altra persona. Dire il proprio paese di provenienza Chiedere il paese di provenienza altrui. Chiedere informazioni sul paese di provenienza altrui. Descrivere il proprio paese.

Storia

COMPETENZECHIAVE EUROPEE	- Consapevolezza ed espressione culturale – Imparare ad imparare- Spirito di iniziativa e imprenditorialità – Competenze sociali e civiche-- Competenza digitale		
Competenze di base	1) Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi anche riferiti al proprio ambiente di vita. 2) Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. 3) Comprende testi storici, usa carte geo-storiche anche con l’ausilio di strumenti informatici. 4) Riconosce e comprende fatti e fenomeni delle società e civiltà del passato con apertura e confronto con la contemporaneità		
Traguardi di competenza fine terza	Obiettivi di apprendimento fine terza	Traguardi di competenza fine quinta	Obiettivi di apprendimento fine quinta
L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	<i>Uso delle fonti</i> Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. <i>Organizzazione delle informazioni</i> Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l’uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). <i>Strumenti concettuali</i> Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l’ascolto o lettura di testi	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa	<i>Uso delle fonti</i> Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. <i>Organizzazione delle informazioni</i> Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. <i>Strumenti concettuali</i> Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni

CONOSCENZE/ABILITA'

Classe 1^	Classe 2^	Classe 3^	Classe 4^	Classe 5^
Collocare particolari eventi (attività quotidiane dell'alunno e dei suoi familiari) in momenti precisi (mattina, pomeriggio, sera, notte) della giornata. Orientarsi nel tempo settimanale inserendovi le attività svolte dall'alunno e dai suoi familiari. Orientarsi all'interno dell'anno individuando la successione dei mesi e delle stagioni. Collocare sulla linea del tempo successioni di eventi accaduti nell'arco di un anno. Distinguere ed applicare i seguenti organizzatori cognitivi: successione (prima/dopo; ieri/oggi/domani), durata, contemporaneità, causalità lineare, in relazione a fatti ed eventi vissuti, in una storia, in leggende e in	Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali, anche in successione. Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni. Riordinare gli eventi in successione logica. Analizzare situazioni in concomitanza spaziale e di contemporaneità. Individuare relazioni di causa ed effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa. Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelli del passato. Individuare i principali cambiamenti avvenuti, in relazione alla storia personale e alla vita scolastica, ad avvenimenti della storia familiare. Collocare sulla linea del tempo i principali fatti ed eventi che hanno caratterizzato la storia personale, familiare e la vita scolastica.	Distinguere e applicare i seguenti organizzatori cognitivi: successione, durata, contemporaneità, causalità lineare, in relazione a fatti ed eventi della storia personale e della vita scolastica. Conoscere la periodizzazione convenzionale (decenni, generazioni, secoli, millenni, ere..) Ordinare sulla linea del tempo i momenti di sviluppo storico considerati (anche nei due anni precedenti): oggi, tempo dei genitori, tempo dei nonni, ... , nascita della Terra, .. tempo dei dinosauri ..., primi uomini ..., neolitico ... Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica, orale e scritta. Leggere ed interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio.	Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati. Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: civiltà greca (dalle origini all'età alessandrina), civiltà romana (dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'impero), la nascita del cristianesimo e il suo sviluppo. Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. Individuare nessi premessa-conseguenza. Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione. Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare. Leggere brevi testi peculiari della tradizione culturale	Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati. Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: civiltà greca (dalle origini all'età alessandrina), civiltà romana (dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'impero), la nascita del cristianesimo e il suo sviluppo. Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. Individuare nessi premessa-conseguenza. Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione. Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare. Leggere brevi testi peculiari della tradizione culturale

semplici racconti.	Utilizzare mappe già predisposte per ricostruire avvenimenti.	Individuare nella storia di persone diverse vissute nello stesso tempo e nello stesso luogo gli elementi di costruzione di una memoria comune.	Scoprire radici storiche antiche della realtà locale.	della civiltà greca, romana e cristiana.
Individuare le trasformazioni operate dal tempo in oggetti, persone, fenomeni naturali.	Ricavare informazioni su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto, la storia personale e familiare esaminando tracce, reperti, utilizzando racconti di testimoni.	Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati.	Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche.	Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche.
Ricavare informazioni su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto, oggetti, animali, ambienti, esaminando tracce, reperti, utilizzando racconti di testimoni.		Utilizzare mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche.	Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.	Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.
		Ricavare semplici informazioni da testi, materiale audiovisivo.	Riferire informazioni storiche apprese.	Riferire informazioni storiche apprese operando semplici nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente.
		Riferire semplici informazioni storiche.	Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...)	Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...)

GEOGRAFIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	- Competenze sociali e civiche- Consapevolezza ed espressione culturale – Imparare ad imparare- Spirito di iniziativa e imprenditorialità - Competenza digitale		
Competenze di base	1) Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. 2) Ricava informazioni geo-grafiche da una pluralità di fonti. 3) Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici e individua i caratteri che connotano i paesaggi, soprattutto quelli italiani. 4) Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici interdipendenti.		
Traguardi di competenza fine terza	Obiettivi di apprendimento fine terza	Traguardi di competenza fine quinta	Obiettivi di apprendimento fine quinta
L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi,	<i>Orientamento</i> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). <i>Linguaggio della geo-graficità</i> Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. <i>Paesaggio</i> Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali	<i>Orientamento</i> Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). <i>Linguaggio della geo-graficità</i> Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero

monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.). Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici.	<i>Regione e sistema territoriale</i> Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	paesaggi europei e di altri continenti. <i>Regione e sistema territoriale</i> Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza	e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. <i>Paesaggio</i> Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. <i>Regione e sistema territoriale</i>
--	---	---	--

CONOSCENZE/ABILITA'

Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
Utilizzare adeguatamente gli indicatori spaziali per muoversi in spazi conosciuti (gli spazi della scuola). Osservare e descrivere ambienti diversi (ambiente scolastico, ambiente domestico). Confrontare ambienti diversi (scolastico e domestico) individuando le similitudini e gli aspetti peculiari di ognuno. Individuare la funzione degli spazi e degli arredi presenti negli ambienti considerati. Individuare le relazioni topologiche e proiettive in rappresentazioni. Rappresentare graficamente percorsi. Disegnare un ambiente conosciuto (aula) collocando correttamente gli elementi.	Individuare punti di riferimento nei percorsi quotidiani abituali (i percorsi casa/scuola, scuola/casa), utilizzando percorsi tipo comuni. Individuare punti di riferimento nell'ambiente di vita (quartiere, paese). Effettuare percorsi su consegna nel territorio locale. Distinguere nell'ambiente di vita gli elementi naturali e quelli antropici. Individuare le caratteristiche degli elementi costitutivi dell'ambiente di vita (città, campagna, ...) Individuare in una rappresentazione geografica il confine, la regione interna e la regione esterna. Rappresentare oggetti compiendo una riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie (es.: una spanna = un quadretto). Rappresentare percorsi effettuati nel territorio locale rappresentando i punti di riferimento con simboli convenzionali.	Individuare i punti cardinali (anche con l'ausilio di riferimenti naturali quali il sole, la stella polare, ... e della bussola) per orientare se stessi e gli elementi appartenenti all'ambiente di vita (es.: ad est della scuola c'è ..., a sud c'è ...). Orientarsi nel territorio comunale con l'ausilio di carte (carta topografica, carte tematiche) collocando correttamente fenomeni ed eventi. Individuare gli elementi costitutivi (antropici e naturali) e le caratteristiche dei principali ambienti: pianura, collina, montagna, mare (ponendo particolare attenzione all'ambiente di vita). Individuare i rapporti tra struttura fisica del territorio e insediamento umano. Conoscere il codice cartografico e distinguere le piante dalle carte (topografiche, geografiche, tematiche). Leggere ed usare semplici piante. Discriminare le carte fisiche e politiche riconoscendo la simbologia convenzionale. Rappresentare un ambiente conosciuto (aula...) in riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie.	Orientarsi nel territorio nazionale con l'ausilio di carte geografiche (carta fisica, politica) e di carte tematiche, collocando correttamente fenomeni ed eventi. Individuare le caratteristiche fisiche e climatiche del territorio nazionale Individuare costanti e variabili tra i diversi paesaggi geografici che compongono il territorio nazionale (es.: confrontare due quadri ambientali di pianura o due quadri ambientali costieri). Individuare sul territorio nazionale le interazioni uomo/ambiente e riconoscerne gli effetti. Rappresentare un ambiente conosciuto (aula, ...) in riduzione scalare utilizzando misure convenzionali. Individuare e distinguere sulla carta geografica gli aspetti fisici del paesaggio italiano. Leggere carte politiche e tematiche. Collocare e rappresentare su una carta del territorio nazionale gli aspetti fisici e politici, i fenomeni e gli eventi che lo caratterizzano.	Orientarsi nel territorio europeo e mondiale con l'ausilio di carte geografiche e tematiche e dell'atlante, collocando correttamente fenomeni ed eventi. Individuare sulle carte oggetti geografici servendosi della latitudine e della longitudine. Riconoscere le principali caratteristiche fisiche e climatiche del territorio mondiale (con particolare riguardo al territorio europeo). Individuare e distinguere sul territorio mondiale le interazioni uomo/ambiente e riconoscerne gli effetti. Individuare e distinguere sulla carta geografica dell'Europa e sul Planisfero le caratteristiche fisiche e politiche che connotano il territorio europeo e mondiale. Leggere e costruire carte tematiche di vario tipo (densità di popolazione, produzione agricola, produzione industriale, ...).

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZECHIAVE EUROPEE	- Consapevolezza ed espressione culturale – Imparare ad imparare		
Competenze di base	1) Legge e interpreta in modo critico e attivo i linguaggi delle immagini e quelli multimediali. 2) Si esprime, comunica ed esperimenta le tecniche e i codici propri del linguaggio visuale e audiovisivo. 3) Comprende, conosce e apprezza i beni culturali e il patrimonio artistico.		
Traguardi di competenza fine terza	Obiettivi di apprendimento fine terza	Traguardi di competenza fine quinta	Obiettivi di apprendimento fine quinta
ESPRIMERSI E COMUNICARE L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta	Esprimersi e comunicare –Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; –Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. –Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multi-mediali. –Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. Osservare e leggere le immagini –Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi	ESPRIMERSI E COMUNICARE Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali	Esprimersi e comunicare –Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; –Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. –Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multi-mediali. –Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. Osservare e leggere le immagini –Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi

sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. –Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. –Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. Comprendere e apprezzare le opere d'arte –Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. –Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. –Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spa-zio. –Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. –Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. Comprendere e apprezzare le opere d'arte –Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. –Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. –Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.
---	---	--	--

CONOSCENZE/ABILITA'

Classe 1^	Classe 2^	Classe 3^	Classe 4^	Classe 5^
Osserva direttamente e indirettamente le mani in una pluralità di situazioni espressive. Sperimenta tracciati su differenti incipit sensoriali. Esplora visivamente una composizione artistica. Esplora visivamente e tattilmente attraverso materiale cartaceo di varia natura e tipologia (lo strappo, il taglio, la piegatura regolare e stropicciata della carta). Costruisce una tavola cromatica finalizzata alla percezione della luminosità e dell'intensità del colore. Elabora creativamente sfondi. Ricerca moduli ripetuti in natura e in forme antropiche. Compone moduli con forme geometriche e non. Progetta e costruire modellini di mobili e di oggetti della vita quotidiana. Osserva direttamente e indirettamente elementi del reale. Rielabora soggetti del reale con differenti tecniche pittoriche.	Riconosce e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio. Usa pastelli, pennarelli, tempere e materiali diversi. Usa lo spazio grafico sul foglio. Produce rappresentazioni iconiche di esperienze, idee e racconti. Legge immagini, forme e oggetti, utilizzando tutte le capacità percettive, dal punto di vista denotativo e connotativo. Produce composizioni con materiali diversi.	Usa in modo creativo i colori e le forme. Riflette sull'uso di materiali polimerici. Rielabora e compone immagini utilizzando tecniche espressive diverse. Approfondisce la conoscenza della struttura degli elementi della natura. Descrive sensazioni prodotte dalle forme, dalle luci e dai colori. Manipola materiali polimerici a fini espressivi. Utilizza tecniche grafiche e pittoriche; manipola materiali plastici e polimerici a fini espressivi.	Individua nelle immagini elementi che coinvolgono emotivamente e verbalizza le emozioni provate. Distingue diverse arti visive (disegno, pittura, scultura, fotografia, cinema...), osserva e descrive a grandi linee un'opera d'arte. Conosce, analizza, classifica i principali beni artistici del proprio territorio e ne riconosce il valore ambientale. Usa differenti tecniche (disegno, pittura, collage, modellamento...) con diversi strumenti (pastelli, pennarelli, forbici...) e materiali (carta, cartoncino, pasta di sale, das, ...). Produce disegni ed altri elaborati artistico – espressivi. Usa forme e colori in modo appropriato alla realtà o in modo fantastico, secondo le consegne.	Individua nelle immagini elementi che coinvolgono emotivamente e verbalizzale emozioni provate Distingue diverse arti visive (disegno, pittura, scultura , fotografia, cinema...) Osserva e descrive a grandi linee un'opera d'arte. Conosce, analizza, classifica i principali beni artistici del proprio territorio e ne riconosce il valore ambientale. Usa differenti tecniche (disegno, pittura, collage, modellamento...) con diversi strumenti (pastelli, pennarelli, forbici,..) e materiali (carta, cartoncino, pasta di sale, das, stoffa...) Produce disegni ed altri elaborati artistico-espressivi. Usa forme e colori in modo appropriato alla realtà o in modo fantastico, secondo le consegne.

MUSICA

COMPETENZECHIAVE EUROPEE	- Consapevolezza ed espressione culturale – Imparare ad imparare		
Competenze di base	1)		
Traguardi di competenza fine terza	Obiettivi di apprendimento fine terza	Traguardi di competenza fine quinta	Obiettivi di apprendimento fine quinta
L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

		Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	
--	--	--	--

CONOSCENZE/ABILITA'

Classe 1^	Classe 2^	Classe 3^	Classe 4^	Classe 5^
Individua la differenza tra silenzio e suono. Riconosce la provenienza delle fonti sonore e colloca la fonte nello spazio e nell'ambiente di appartenenza. Classifica la fonte sonora secondo i parametri del suono. Utilizza le possibilità foniche ed espressive della propria voce per eseguire ritmi, onomatopée, filastrocche e canti. Utilizza il proprio corpo e/o oggetti per eseguire ritmi. Memorizza melodie e canti.	Utilizza la voce per produrre espressioni parlate, recitate, cantate. Riconosce il proprio corpo come possibile fonte sonora. Discrimina e classificare i suoni in base alle loro caratteristiche (fonte, distanza, durata, intensità, ambiente sonoro). Distingue suoni e rumori prodotti dalla natura, dall'uomo, dalla tecnologia. Percepisce e riprodurre ritmi. Si predispone all'ascolto di alcuni brani musicali da illustrare con immagini, in base alle sensazioni da essi suscitate. Interpreta un evento con il suono. Memorizza e riproduce canti.	Usa efficacemente la voce: memorizza testi di un canti; sincronizza il proprio canto con quello degli altri; controlla il tono della voce. Interpreta, anche gestualmente, canti e musiche sincronizzando movimenti del corpo. Usa efficacemente semplici strumenti musicali per accompagnare ritmi. PERCEZIONE Riconosce la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori Analizza le caratteristiche del suono: riconosce suoni forti/deboli e variazioni della musica (crescendo -diminuendo) riconosce l'altezza dei suoni riconosce il timbro della voce e di alcuni strumenti musicali distingue suoni lunghi e brevi. Ascolta brani musicali di differenti repertori.	Controlla l'intonazione della voce. Struttura un ritmo con la corretta distribuzione degli accenti. Ascolta canti e li esegue per imitazione. Esegue giochi che richiedono partecipazione motoria durante l'ascolto di brani di differenti repertori. Usa il proprio corpo come strumento percussivo. Crea, legge ed esegue semplici linee di ritmo con lo strumentario ORFF. Riconosce la simbologia convenzionale rappresentante le durate. Interpreta e utilizza le unità ritmiche convenzionali. Conosce le principali figure musicali. Esegue giochi per familiarizzare con il pentagramma. Apprende il segno grafico e il significato della chiave di violino. Attua esperienze di scrittura e individuazione di note sul pentagramma. Conosce i nomi delle sette note.	Controlla l'intonazione della voce. Struttura un ritmo con la corretta distribuzione degli accenti. Ascolta canti e li esegue per imitazione rispettando, attacchi, stacchi, dinamica, crescendo e l'agogica (veloce, lento, a tempo). Esegue giochi che richiedono partecipazione motoria durante l'ascolto di brani di differenti repertori. Utilizzare il proprio corpo come strumento percussivo. Crea, legge ed esegue semplici linee di ritmo con lo strumentario ORFF Conosce la simbologia convenzionale rappresentante le durate Interpreta e utilizza le unità ritmiche convenzionali. Conosce le principali figure musicali. Esegue giochi per familiarizzare con il pentagramma. Conosce il segno grafico e il

			Legge testi informativi relativi al ruolo della musica presso popoli antichi. Ascolta brani di diversi repertori cogliendone la funzione, il genere, la forma, gli aspetti estetici.	significato della chiave di violino. Conoscere i nomi delle sette note. Accompagna ritmicamente semplici brani Scrive ritmi e melodie in notazioni convenzionali e non convenzionali Legge testi informativi relativi al ruolo della musica presso popoli antichi. Ascolta brani di diversi repertori cogliendone la funzione, il genere, la forma, gli aspetti estetici.
--	--	--	--	---

RELIGIONE

COMPETENZECHIAVE EUROPEE	- Competenze sociali e civiche - Competenza nella madrelingua - Competenze digitali - Consapevolezza ed espressione culturale - Imparare ad imparare
Competenze di base	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	
▪ L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui lui stesso percepisce vive tali festività.	

- Riconosce nella Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza culturale ed esistenziale.
- Confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il valore specifico dei Sacramenti e si interroga sul significato che essi hanno nella vita dei cristiani.

Obiettivi di apprendimento fine terza	Obiettivi di apprendimento fine quinta
Dio e l'uomo ▪ Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore, Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo. ▪ Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia, testimoniato e risorto. ▪ Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. ▪ Identificare come nella preghiera l'uomo si apra al dialogo con Dio e riconoscere, nel "Padre Nostro", la specificità della preghiera cristiana. La Bibbia e le altre fonti ▪ Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli. ▪ Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. Il linguaggio religioso ▪ Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare. ▪ Conoscere il significato di gesti e segni liturgici come espressione di religiosità.	Dio e l'uomo ▪ Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni. ▪ Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. ▪ Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane. ▪ Individuare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù e l'agire dello Spirito Santo nella Chiesa fin dalle sue origini. ▪ Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni. La Bibbia e le altre fonti ▪ Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. ▪ Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. ▪ Identificare i principali codici dell'iconografia cristiana. ▪ Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù. Il linguaggio religioso ▪ Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.

I valori etici e religiosi ▪ Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo. ▪ Apprezzare l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà.	▪ Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. ▪ Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. ▪ Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. I valori etici e religiosi ▪ Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. ▪ Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.
---	--

CONOSCENZE/ABILITA'

Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
Conoscere che la natura è un ambiente vivo: tutto nasce, cresce e si sviluppa Conoscere che anche le persone fanno parte di questo processo vitale Conoscere che i credenti in Dio	Conoscere la definizione di storia della salvezza Conoscere che l'elemento caratterizzante la storia della salvezza è l'Alleanza di Dio con l'uomo Conoscere che il popolo ebraico è	Conoscere la funzione dei miti sulle origini del mondo Conoscere la posizione di alcuni filosofi e della scienza sulle origini dell'universo Conoscere la posizione della religione sulle	Conoscere il lavoro dello storico e l'importanza delle fonti Conoscere le antiche fonti, materiali e visive, della religione Conoscere la fonte e il nucleo centrale della	Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane

affermano che tutta la vita è un dono Conoscere che per i cristiani: Dio è creatore; l'uomo e la donna sono stati creati a sua immagine e somiglianza; Dio è Padre di tutti Riconoscere nello stupore, nella meraviglia e nella gratitudine nei confronti della vita e del mondo espressioni di religiosità Maturare atteggiamenti di rispetto nei confronti della vita, degli altri e dell'ambiente Conoscere che per i cristiani Gesù di Nazareth è l'Emmanuele: "Dio con noi" Conoscere il significato cristiano della nascita di Gesù così come viene presentata nei Vangeli di Luca e di Matteo Conoscere e descrivere gli ultimi momenti della vita terrena di Gesù: la sua morte e risurrezione Cogliere i segni cristiani della Pasqua	stato il primo destinatario dell'Alleanza Conoscere alcune tappe e figure della storia della salvezza Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali Riconoscere l'Alleanza biblica tra Dio e l'uomo come patto di amicizia e di fedeltà Conoscere che per i cristiani la storia della salvezza ha il suo culmine nella nascita di Gesù (Dio con noi) Conoscere che con Gesù l'Alleanza di Dio si allarga all'umanità Riconosce che la nascita e la vita di Gesù sono segni dell'amore e dell'amicizia di Dio per gli uomini Conoscere Gesù come il Messia, testimoniato e risorto Conoscere gli eventi principali della Pasqua di Gesù Conoscere le celebrazioni e le tradizioni	origini dell'universo Conoscere la risposta della Bibbia circa la creazione dell'universo, della vita, dell'uomo e della donna Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni Riconoscere lo stupore, la meraviglia e le domande sulle origini della vita e del mondo come espressioni di religiosità Conoscere che l'elemento caratterizzante la storia della salvezza è l'Alleanza di Dio con l'uomo Conoscere che il popolo ebraico è stato il primo destinatario dell'Alleanza Conoscere le tappe fondamentali e i protagonisti della storia della salvezza narrata dalla Bibbia Conoscere i dieci comandamenti come espressione della volontà di Dio per la felicità dell'uomo	fede del popolo ebraico Conoscere le fonti del cristianesimo Conoscere la fonte scritta principale della fede ebraica e cristiana: la Bibbia Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia Riconoscere che per i cristiani la Bibbia è una delle fonti principali della loro vita di fede e di preghiera Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo Conoscere le principali fonti scritte cristiane su Gesù: i Vangeli Le figure degli evangelisti e le caratteristiche dei Vangeli L'ambiente geografico, sociale, culturale e religioso del tempo in cui visse Gesù Conoscere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il regno di Dio con parole e azioni	Conoscere la riflessione della Chiesa in relazione al dialogo ecumenico, interreligioso Conoscere lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni mondiali Indicare i testi sacri delle principali religioni mondiali Riconoscere i segni delle principali tradizioni religiose mondiali Stimare il dialogo come pratica di pace Conoscere il concetto cristiano di vocazione Il sacramento del matrimonio e dell'ordine in relazione alla scelta vocazionale Saper attingere informazione sulla religione cattolica anche dalla vita dei Santi Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.
--	--	--	---	---

Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo Riconoscere il valore del dono di sé per amore racchiuso nel mistero cristiano della Pasqua Conoscere il significato di gesti e segni liturgici Conoscere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi Riconoscere nell'infanzia e nell'adolescenza di Gesù la testimonianza e l'insegnamento per una crescita in età, bontà e intelligenza Conoscere la missione di Gesù: proclamare e mostrare l'amore di Dio e un nuovo modo di vivere ed essere felici Ascoltare e leggere episodi chiave dei racconti evangelici Conoscere il significato della Pentecoste per la vita della Chiesa	cristiane della Pasqua Conoscere il significato di gesti liturgici come espressione di religiosità Riconoscere il valore del dono di sé per amore racchiuso nel mistero cristiano della Pasqua Conoscere l'insegnamento di Gesù circa l'amore del prossimo Conosce che i miracoli rivelano che Gesù è il figlio di Dio venuto a dare la vita Conosce come nella preghiera l'uomo si apre al dialogo con Dio e riconosce nel Padre Nostro il modello di ogni preghiera cristiana Conoscere che per i cristiani lo Spirito Santo anima la chiesa e la sua missione nel mondo Conoscere le caratteristiche principali della missione degli apostoli Conoscere la vita delle prime comunità cristiane	Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui le vicende e le figure principali del popolo d'Israele Valutare i dieci comandamenti come espressione della volontà di Dio per la felicità dell'uomo Conoscere che con Gesù l'Alleanza di Dio si allarga all'umanità Conoscere che la nascita di Gesù è segno dell'amore di Dio per gli uomini Riconosce che la nascita e la vita di Gesù sono segni dell'amore e dell'amicizia di Dio per gli uomini Conoscere il significato della Pasqua ebraica Riconoscere i segni della Pasqua ebraica e la loro influenza su quella cristiana Rilevare la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica	Conoscere la struttura e la composizione del Nuovo Testamento della Bibbia Leggere direttamente pagine bibliche, evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale Conoscere i caratteri dei racconti dell'infanzia Conoscere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il regno di Dio con parole e azioni Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Maria, la madre di Gesù Conoscere le principali feste cristiane Conoscere la principale fonte cristiana sulle origini della chiesa: gli Atti degli Apostoli	Intendere il senso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane Individuare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù e l'agire dello Spirito Santo nella Chiesa fin dalle sue origini Evidenziare l'apporto che, con la diffusione del Vangelo, la Chiesa ha dato alla società e alla vita di ogni persona Identificare nell'azione della Chiesa l'opera dello Spirito di Dio, che la costituisce una e inviata a tutta l'umanità
---	--	--	---	--

Conoscere il significato della domenica per i cristiani Conoscere la missione della Chiesa Apprezzare l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà	Conoscere il significato del battesimo Conoscere l'organizzazione della Chiesa Valutare la necessità del proprio impegno "missionario" per costruire un mondo migliore	Conoscere che Gesù si presenta come il Messia annunciato dai profeti e che i cristiani credono che in lui la storia della salvezza si attua e si compie Conoscere Gesù, il Salvatore, e le parole e le opere che contraddistinguono la sua identità e missione Conoscere il messaggio centrale del Vangelo di Gesù: l'avvento del regno di Dio Scoprire nelle parole di Gesù la risposta alle umane esigenze di felicità, di salvezza e di perdono Conoscere che la domenica è pasqua settimanale Conoscere i diversi momenti della messa e il significato dell'eucarestia Apprezzare l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza la pace, l'amicizia e la solidarietà		
--	---	---	--	--

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZECHIAVE EUROPEE	- Competenze sociali e civiche- Consapevolezza ed espressione culturale – Imparare ad imparare- Spirito di iniziativa e imprenditorialità -		
Competenze di base	1) Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo. 2) Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. 3) Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. 4) Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza.		
Traguardi di competenza fine terza	Obiettivi di apprendimento fine terza	Traguardi di competenza fine quinta	Obiettivi di apprendimento fine quinta
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmo-musicali. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. Educare, sviluppare e verbalizzare le capacità senso-percettive (tattili, cinestetiche, visive...) Sviluppare gli schemi posturali di base. Sviluppare la capacità di combinare schemi posturali diversi. Muoversi nello spazio coordinando il proprio spostamento con gli altri. Utilizzare posture e movimenti che rappresentano situazioni comunicative. Elaborare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione . Coordinare e collegare in modo fluido il	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmo-musicali.	Utilizzare consapevolmente la propria capacità motoria. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori in forme sempre più complesse. Riconoscere e valutare azioni motorie nella dimensione spazio-temporale. Utilizzare in modo creativo modalità espressive e corporee , attraverso i diversi linguaggi del corpo e del movimento (drammatizzazioni, canti e danze).

gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.	maggior numero possibile di movimenti naturali .	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.	Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza .
Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	Acquisire la corretta alimentazione per migliorare i propri stili di vita. Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legati all'attività ludica.	Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	Gestire correttamente il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico e comprendere l'importanza di stili di vita sana.
Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Rispettare le regole del gioco sia codificato che occasionale. Rispettare e aiutare i compagni. Accettare i diversi ruoli nel gioco collaborando con gli altri.	Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Rispettare le regole dello sport e della competizione sportiva, sapendo gestire vittoria/sconfitta.

CONOSCENZE/ABILITA'

Classe 1^	Classe 2^	Classe 3^	Classe 4^	Classe 5^
Conosce e riconosce le varie parti del corpo. Prende coscienza di sé come entità corporea. Sa orientare nello spazio. Sviluppa la capacità di discriminazione tattile, visiva, uditiva. Si serve della motricità globale per eseguire movimenti liberi ed ordinati. Sa assumere posture designate e mantenere le posizioni indicate per un breve periodo Accetta tutti i compagni del gioco. Rispetta il proprio turno. Accetta cambiamenti di ruolo. Rispetta le regole nei giochi di squadra e nelle attività ludiche organizzate. Usa il gesto come simbolo. Esprime con il corpo segnali ed indicazioni. Segue un ritmo con semplici movimenti.	Prende coscienza della lateralità e consolidare la dominanza. Scopre ed utilizzare segmenti corporei. Esegue movimenti in successione. Interiorizza riferimenti corporei statici e dinamici. Migliora la capacità di camminare. Migliora la capacità di correre. Lancia oggetti diversi. Afferra oggetti diversi. E' corretto con gli avversari. Accetta eventuali sconfitte . Acquisisce senso di collaborazione. Utilizza gli esercizi motori appresi , nelle attività di gioco. Produce ritmi precisi. Varia le diverse andature. Coordina più movimenti ritmici in situazioni espressive. Comunica attraverso il gesto e il movimento.	Effettua movimenti utilizzando attrezzi . Controlla il proprio corpo in posizione di equilibrio statico e dinamico. Organizza lo spazio. Acquisisce mobilità e velocità nei movimenti. Acquisisce resistenza, prontezza, tempismo. Affina la coordinazione nel lanciare. Migliora la capacità di rotolarsi. Contribuisce alla riuscita del gioco ed al successo della squadra. Interiorizza ed esprime comportamenti sociali positivi nel gioco. Finalizza lo sforzo alla riuscita della gara. Scopre le possibilità espressive di alcune parti del corpo. Esprime con il corpo esperienze diverse. Interpreta con la mimica brani musicali. Esegue movimenti variando strutture ritmiche e sequenze temporali.	Si muove liberamente utilizzando convenientemente lo spazio a disposizione. Varia l'esecuzione del movimento in rapporto allo spazio ed al tempo. Consolida l'abilità nei movimenti. Usa coscientemente vari segmenti corporei. Migliora le abilità riconducibili agli schemi motori dinamici. Migliora le abilità riconducibili agli schemi motori posturali. Effettua esercizi con attrezzi. Acquisisce intelligenza motoria. Partecipa al gioco rispettando le regole. Gioca in coppia o in squadra con responsabilità. Rispetta le regole dei giochi di squadra. Supera i condizionamenti che frenano la libera espressività corporea. Riproduce situazioni con gesti e movimenti. Comprende la funzione della danza.	Compie sempre più consapevolmente attività motorie esplorative e percettive. Padroneggia il proprio corpo in rapporto al tempo. Percepisce la propria dimensione corporea in rapporto allo spazio e al tempo. Migliora la percezione, la conoscenza e la coscienza del corpo. Migliora gli schemi motori statici indispensabili all'organizzazione dei movimenti. Controlla il proprio corpo in situazioni di equilibrio. Utilizza in forma originale ed autonoma, posture e movimenti. Accetta le penalizzazioni fissate dalle regole di un gioco. Partecipa attivamente ai giochi di squadra. Sviluppa la capacità di iniziativa. Percepisce ed usare il corpo come linguaggio espressivo. Interpreta ritmi e cadenze. Affina abilità relative alla comunicazione gestuale.