

# CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE



ISTITUTO COMPRESIVO "CARDUCCI – GRAMSCI"

90011 - BAGHERIA (PA) | Cod. Min. PAIC8BA00V - C.F.

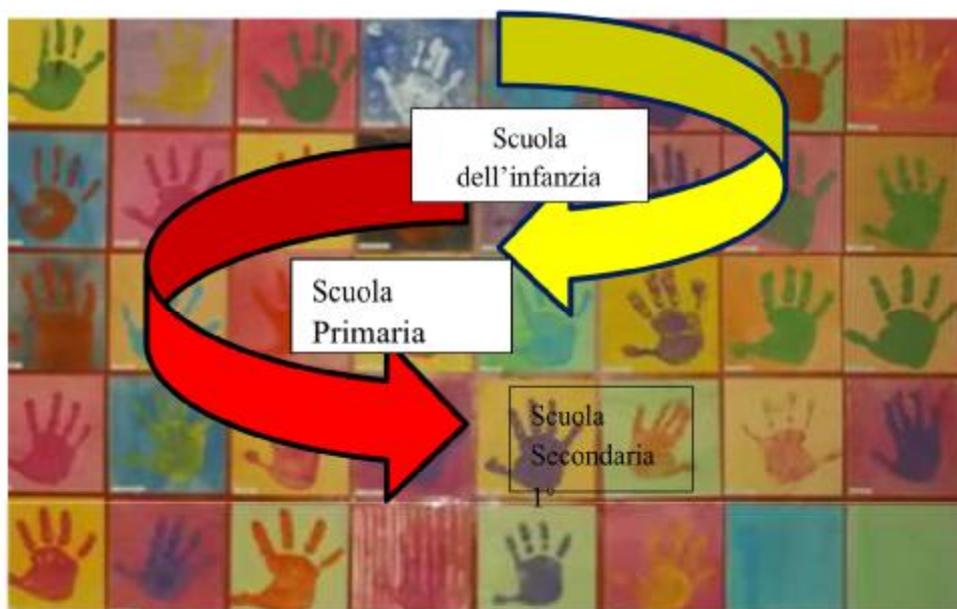
90022290820 – Cod.Unic.7TKYNF

Scuola secondaria di 1° grado Plesso "Carducci" - via D. D'Amico 30 | Tel. 091 932171

SEDE c/o Plesso "E. Loi" - Via Claudio Traina,4 | Centralino 091/964430

Scuola infanzia –primaria Plesso "Gramsci" - via Gramsci| Tel. 091-8162418

[paic8ba00v@istruzione.it](mailto:paic8ba00v@istruzione.it) – [paic8ba00v@pec.istruzione.it](mailto:paic8ba00v@pec.istruzione.it)



ANNO SCOLASTICO 2022/2023

# DALLE NUOVE INDICAZIONI

Il Curricolo fa riferimento alle Competenze chiave europee, alle Competenze chiave di cittadinanza (declinate nel D.M. 139/2007 “Regolamento recante norme in materia di adempimento dell’obbligo di istruzione”), alle Linee guida per la valutazione nel primo ciclo di istruzione (2010), alle Nuove Linee guida regionali (2011) alle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione” (2012). Gli insegnanti dei tre ordini ricostruiscono il senso del loro lavoro avendo in mente questa prospettiva.

## FINALITÀ DEL PERCORSO FORMATIVO UNITARIO

Lo studente è posto al centro dell’azione educativa in tutti i suoi aspetti: cognitivi, affettivi, relazionali, corporei, estetici, etici, spirituali e religiosi. Il percorso formativo dall’infanzia ...alla secondaria non può prescindere dalla Centralità della persona che apprende. Nella composita realtà di oggi, in cui i problemi più importanti riguardano tutta l’umanità assumendo una connotazione planetaria, la scuola deve fare in modo che i cittadini italiani siano nello stesso tempo cittadini dell’Europa e del mondo.

Educare a una cittadinanza nuova, unitaria e plurale nello stesso tempo, passando

“dall’insegnare ad apprendere” “all’insegnare a essere” è il compito della scuola che si pone di:

- collaborare con la famiglia nelle comuni finalità educative; valorizzare l’unicità e la singolarità dell’identità culturale di ogni studente;
- educare alla convivenza attraverso la valorizzazione delle diverse identità e radici culturali;
- realizzare le possibilità del presente attraverso la memoria e la condivisione delle radici storiche;
- mettere in relazione le molteplici esperienze culturali; • elaborare il presente nell’intreccio trapassato e futuro, tra memoria e progetto. La formazione degli alunni, sin dalle prime fasi, deve essere realizzata attraverso: la sperimentazione, la manipolazione, il gioco, la narrazione, le espressioni artistiche e musicali; il superamento della frammentazione delle discipline e la loro integrazione in nuovi quadri di insieme; lo studio dei contesti storici, sociali, culturali; la formazione scientifica e la formazione umanistica; l’interdipendenza tra locale e globale; l’elaborazione dei saperi.

## SCUOLA – COSTITUZIONE - EUROPA

Le finalità generali definite dalle Nuove Indicazioni per il curricolo fanno esplicito riferimento alla relazione che unisce cultura, scuola e persona all’interno dei principi della Costituzione Italiana e della tradizione culturale europea che costituiscono il "cuore" dell’impianto pedagogico. La finalità generale della scuola è lo sviluppo armonico e integrale della persona, all’interno dei principi della Costituzione italiana e della tradizione culturale europea, nella promozione della conoscenza e nel rispetto e nella valorizzazione delle diversità individuali, con il coinvolgimento attivo degli studenti e delle famiglie.

## Le competenze chiave europee

### 1) COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta); interagire adeguatamente e in modo chiaro sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.

### 2) COMPETENZA MULTILINGUISTICA

oltre alle principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua, richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza dipende da numerosi fattori e dalla capacità di ascoltare, parlare, leggere e scrivere;

### 3) COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE TECNOLOGIA E INGEGNERIA

la competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Possedere la padronanza delle competenze aritmetico-matematiche e saper utilizzare modelli matematici di pensiero (logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, carte) e della conoscenza. Le competenze di base in campo scientifico e tecnologico riguardano la padronanza, l'uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale (metodo sperimentale). Tali competenze comportano la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

### 4) COMPETENZA DIGITALE:

consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione e della comunicazione per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare, scambiare informazioni.

### 5) COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE

è collegata all'apprendimento, all'abilità di perseverare, di organizzare il proprio lavoro sia a livello individuale che in gruppo anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni; consapevolezza relativa al proprio processo di apprendimento; identificazione dei metodi e opportunità e capacità di superare gli ostacoli; assimilazione di nuove conoscenze e abilità da applicare anche in contesti diversi; motivazione e fiducia nelle proprie capacità.

### 6) COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA:

riguardano tutte quelle competenze personali, interpersonali e interculturali e tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. La competenza sociale è collegata al benessere personale e sociale. La competenza civica e in particolare la conoscenza di concetti e strutture sociopolitici (democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili) dota le persone degli strumenti per impegnarsi a una partecipazione attiva e democratica.

### 7) COMPETENZA IMPRENDITORIALE:

Significa saper tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. Essa include la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo

### 8) COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:

implicano la consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

## CURRICOLO PER COMPETENZE

Esso rappresenta:

- uno strumento di ricerca flessibile, che deve rendere significativo l'apprendimento
- l'attenzione alla continuità del percorso educativo all'interno dell'Istituto e al raccordo con i diversi gradi di scuola
- l'esigenza del superamento dei confini disciplinari
- un percorso finalizzato alla promozione delle competenze disciplinari e trasversali di Cittadinanza.

### IL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Il Profilo in uscita, presente nelle Indicazioni nazionali 2012, è il sale che dà coerenza a ciò che si progetta all'interno dell'Istituto Comprensivo e che attribuisce a tutti i docenti compiti educativi e formativi comuni.

“Lo studente al termine del primo ciclo di istruzione, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità;

è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni”.

Il profilo descrive, in forma essenziale, le competenze riferite alle discipline di insegnamento e al pieno esercizio della cittadinanza che un ragazzo/ragazza deve mostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione. (dalle Nuove Indicazioni per il curricolo nel primo ciclo di istruzione - 2012).

Il profilo delle competenze - disciplinari dimostra una padronanza della LINGUA ITALIANA tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adattare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in LINGUA INGLESE e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una SECONDA LINGUA

le sue CONOSCENZE MULTIMEDIALI E SCIENTIFICO-TECNOLOGICHE gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri

si orienta nello SPAZIO E NEL TEMPO dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta AMBIENTI, FATTI, FENOMENI E PRODUZIONI ARTISTICHE

## Esercizio della cittadinanza

Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e formali, esposizione pubblica del proprio lavoro; occasioni rituali nella comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.

Il conseguimento delle competenze delineate nel profilo costituisce l'obiettivo generale del sistema educativo e formativo italiano.

LE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (trasversali ai livelli scolastici e alle discipline)				
		SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SEC. DI 1° GRADO
RELAZIONE CON GLI ALTRI	Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascolta e rispetta gli adulti e i compagni.</li> <li>-Comunica e collabora con i compagni e gli insegnanti</li> <li>- Interpone un tempo ragionevole tra le richieste e la loro soddisfazione, tollerando anche eventuali frustrazioni</li> <li>-Intuisce di avere un proprio ruolo in famiglia e nel gruppo, anche come primo approccio alla consapevolezza dei diritti e dei doveri di ciascuno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interiorizza in modo sempre più consapevole le regole del vivere insieme, estendendo l'attenzione ad un ambito sociale progressivamente più allargato e riferito anche a contesti nuovi</li> <li>-ascolta gli altri</li> <li>-interviene adeguatamente nelle conversazioni</li> <li>-controlla la propria impulsività</li> <li>-collabora nel gioco e nel lavoro di gruppo</li> <li>-matura atteggiamenti improntati a sensibilità ed empatia, accoglienza e rispetto, onestà e senso di responsabilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-rispetta gli altri e le loro idee</li> <li>-collabora con i compagni e gli insegnanti</li> <li>-sa mettere in atto sensibilità, empatia, rispetto in ambito personale e di gruppo</li> <li>-cerca soluzioni costruttive in situazioni conflittuali</li> </ul>

COSTRUZIONEDELSE'	<p>Agire In modo autonomo e responsabile</p>	<p>-conosce ed utilizza autonomamente gli spazi scolastici -ha acquisito una buona autonomia personale (vestirsi, mangiare, igiene personale..) -sa utilizzare il materiale occorrente per eseguire un dato lavoro - organizza e porta a termine un'attività nei tempi richiesti -riordina i materiali utilizzati</p> <p>-riconosce gli oggetti che gli appartengono -ascolta e segue le istruzioni date -accetta aiuto, osservazioni, indicazioni e richieste</p>	<p>-ha acquisito una completa autonomia personale (cura di sé e delle proprie cose, organizzazione del materiale scolastico..) -è sempre fornito del materiale necessario -sa predisporre il materiale per ogni attività -sa svolgere in autonomia i compiti assegnati per casa - utilizza in maniera adeguata i propri materiali, quelli dei compagni e quelli della scuola -porta a termine le consegne</p>	<p>-è sempre fornito del materiale necessario -utilizza in modo adeguato strumenti e materiali -è autonomo nello studio -sa pianificare il lavoro e organizza tempi e materiali in modo sistematico -sa organizzarsi nel lavoro ricercando percorsi personali -mantiene l'attenzione e la concentrazione per i tempi richiesti -valuta in maniera adeguata la qualità del proprio lavoro</p>
	<p>Comunicare e comprendere</p>	<p>-ascolta con attenzione - interviene nella conversazione in modo adeguato</p>	<p>-sa ascoltare gli altri intervenendo in modo opportuno e pertinente</p>	<p>-segue con attenzione ed interviene in modo opportuno, apportando contributi personali</p>

## SCELTE METODOLOGICHE

I criteri che guidano l'azione didattica dei docenti fanno riferimento alle Indicazioni per il Curricolo del 2012, alle Linee guida regionali 2010 e alle Nuove Linee guida regionali 2011 per la valutazione dell'apprendimento nel primo ciclo di istruzione e rappresentano impostazioni metodologiche di fondo che sottendono i vari interventi educativi e formativi:

Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni (al fine di sollecitare un ruolo attivo degli alunni mediante la problematizzazione degli argomenti trattati)

Intervenire nei riguardi delle diversità perché non diventino disuguaglianze (tenere conto delle diversità legate alle differenze nei modi di apprendimento, ai livelli di apprendimento raggiunti, alle specifiche inclinazioni e ai personali interessi, a particolari stati emotivi ed affettivi. Dedicare attenzione agli alunni con cittadinanza non italiana ed agli alunni con disabilità)

Favorire l'esplorazione e la ricerca (sollecitare gli alunni a individuare problemi, a sollevare domande, a mettere in discussione le conoscenze già elaborate, a cercare soluzioni anche originali – didattica laboratoriale)

Incoraggiare l'apprendimento collaborativo (sia all'interno della classe, sia attraverso la formazione di gruppi di lavoro con alunni di classi e di età diverse)

Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere (porre l'alunno nelle condizioni di capire il compito assegnato, valutare le difficoltà, stimare le proprie abilità, riflettere sul proprio comportamento, valutare gli esiti delle proprie azioni e trarne considerazioni per migliorare- Metodo di studio)

Realizzare percorsi in forma di laboratorio (favorire l'operatività, il dialogo e la riflessione su quello che si fa)

Promuovere apprendimenti significativi, in grado di veicolare contenuti culturalmente rilevanti, motivanti e legati all'esperienza di vita dei ragazzi, tali da favorire il confronto con l'attualità, l'integrazione tra teoria e prassi, l'utilizzo di metodologie che favoriscono la scoperta e l'esplorazione e rinforzano la motivazione.

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

COMPETENZE CHIAVE RIFERIMENTO EUROPEO: Competenza nella madrelingua.		
CAMPO D'ESPERIENZA "I DISCORSI E LE PAROLE" "IL SE' E L'ALTRO"	ITALIANO	
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<p>Ascolta e comprende narrazioni racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>	<p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>
	<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli</p>	<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori..</p>

<p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i scritti.</p>
--	--	--

CAMPO D'ESPERIENZA "IL SE' E L'ALTRO" "LA CONOSCENZA DEL MONDO"	STORIA	
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità</p>	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere anche digitali e sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Espone oralmente e con scritture anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea</p>

	<p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>
--	--	---

COMPETENZE CHIAVE RIFERIMENTO EUROPEO: Competenze sociali e civiche

CAMPO D'ESPERIENZA "LA CONOSCENZA DEL MONDO"	GEOGRAFIA	
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio</p>
	<p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>

COMPETENZE CHIAVE RIFERIMENTO EUROPEO: Consapevolezza ed espressione culturale

MUSICA		
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storicoculturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>
<p>musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>		

RELIGIONE CATTOLICA

AL TERMINE DELLA  
SCUOLA DELL'INFANZIA

AL TERMINE DELLA CLASSE  
QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA

AL TERMINE DELLA  
CLASSE TERZA DELLA  
SCUOLA SECONDARIA DI  
PRIMO GRADO

Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.

Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni

DIO E L'UOMO

Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.

Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.

Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.

Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.

Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.

LA BIBBIA E LE FONTI

Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.

Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.

Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.

DIO E L'UOMO

L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

LA BIBBIA E LE FONTI

L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole

	<p>Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> <p>Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</p>	
<p>Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p>	<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b> Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>Riconoscere il valore del silenzio come «luogo» di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p>	<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b> L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>
<p>Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p> <p>Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</p>	<p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b> Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>	<p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b> L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>

CAMPO D'ESPERIENZA "IMMAGINI SUONI E COLORI"	ARTE E IMMAGINE	
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
	ESPRIMERSI E COMUNICARE	ESPRIMERSI E COMUNICARE
<p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Il bambino comunica ed esprime emozioni attraverso il linguaggio grafico- pittorico e plastico</p>	<p>Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (graficoespressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p>	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>

	<p style="text-align: center;"><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p style="text-align: center;"><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>
--	--	---

ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: Consapevolezza ed espressione culturale		
CAMPO D'ESPERIENZA "Il corpo e il movimento"	EDUCAZIONE FISICA	
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Il bambino acquisisce consapevolezza del proprio corpo e padroneggia gli schemi posturali e motori di base. Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</p> <p>Il bambino prova piacere nel movimento ed in diverse forme di attività e di destrezza quali correre, saltare, stare in equilibrio, coordinarsi in altri giochi individuali e di gruppo che richiedono l'uso di attrezzi e il rispetto delle regole. Individua e utilizza semplici riferimenti spaziali e temporali . Riesce a controllare le posizioni statiche e dinamiche.</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>Affina le capacità coordinative e consolida gli schemi motori posturali.</p> <p>Si orienta nello spazio con un buon senso ritmico.</p> <p>Utilizza con disinvoltura i più tradizionali attrezzi ginnici e inventa movimenti su specifica richiesta.</p> <p>Progetta e compone percorsi. Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi.</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>L' alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</p>

<p>Il bambino sa esprimere emozioni e stati d'animo con il proprio corpo utilizzando diversi linguaggi. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, si coordina ed interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione.</p> <p>Coopera con i compagni e rispetta le regole nell'interazione con gli altri. Conosce le diverse parti del corpo e le rappresenta in stasi e in movimento.</p> <p>Raggiunge una buona autonomia personale nell'alimentarsi e nel vestirsi, riconosce i segnali del corpo, sa che cosa fa bene e cosa fa male, conosce il proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e consegue pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di alimentazione.</p>	<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA</b></p> <p>Comunica ed esprime i propri stati d'animo attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</p> <p>Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee per l'esecuzione di sequenze di movimento o di semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <p>Svolge un ruolo attivo e significativo nelle attività di</p>	<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA'COMUNICATIVO ESPRESSIVA</b></p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del</p>
	<p>gioco-sport individuale e di squadra .</p> <p>Coopera nel gruppo, confrontandosi lealmente anche in una competizione con i compagni.</p> <p>Rispetta le regole dei giochi sportivi praticati ,comprendendone il valore e favorendo sentimenti di rispetto e cooperazione.</p> <p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <p>Conosce e utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>Acquisisce corrette modalità per la prevenzione di infortuni e per mantenere la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Conosce le principali norme salutistiche ed igieniche per prevenire disturbi fisici.</p> <p>Riconosce il rapporto tra alimentazione e benessere.</p>	<p>linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p> <p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>

ORIZZONTE DI RIFERIMENTO EUROPEO: Competenza in L2

CAMPO D'ESPERIENZA "I DISCORSI E LE PAROLE"	INGLESE	
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari e di uso quotidiano.</p> <p>L'alunno comunica in modo abbastanza comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, informazioni semplici e di routine.</p> <p>L'alunno riproduce filastrocche e semplici canzoncine.</p>	<p><b>ASCOLTO</b> L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p> <p><b>PARLATO</b> L'alunno descrive oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. L'alunno comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine</p>	<p><b>ASCOLTO</b> L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola o nel tempo libero.</p> <p><b>PARLATO</b> Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>
<p>L'alunno comprende e risponde ai saluti.</p> <p>L'alunno abbina il lessico alle immagini.</p>	<p><b>LETTURA</b> L'alunno legge e comprende brevi e semplici messaggi scritti relativi ad ambiti familiari e/o legati alla propria esperienza.</p>	<p><b>LETTURA</b> Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio o altre discipline.</p>
	<p><b>SCRITTURA</b> L'alunno descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p><b>SCRITTURA</b> Scrive semplici resoconti e compone brevi letture o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>
	<p><b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b> L'alunno individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua inglese</p>	<p><b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b> Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche da ambiti disciplinari diversi e colloca fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Auto valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>

COMPETENZE DI RIFERIMENTO EUROPEE Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia		
CAMPO D'ESPERIENZA "LA CONOSCENZA DEL MONDO"	MATEMATICA	
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Il bambino utilizza materiali e strumenti per eseguire operazioni logiche. Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p>	<p><b>NUMERI</b></p> <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p><b>NUMERI</b></p> <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli</p>

<p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p>	<p>consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>
--	--

	<p style="text-align: center;"><b>LO SPAZIO, LE FIGURE E LA MISURA</b></p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).</p>	<p style="text-align: center;"><b>LO SPAZIO E LA MISURA</b></p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p>
		<p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>

	<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <p>-Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>-Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>-Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>	<p><b>RELAZIONI E FUNZIONI</b></p> <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>
--	--	--

COMPETENZE CHIAVE RIFERIMENTO EUROPEO: Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia

CAMPO D'ESPERIENZA  
"LA CONOSCENZA DEL  
MONDO"

SCIENZE

AL TERMINE DELLA SCUOLA  
DELL'INFANZIA

AL TERMINE DELLA CLASSE  
QUINTA DELLA SCUOLA  
PRIMARIA

AL TERMINE DELLA SCUOLA  
SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, riconosce le proprietà di alcuni oggetti.  
-Osserva con attenzione il suo corpo gli organismi viventi e i loro ambienti, accorgendosi dei loro cambiamenti.

-Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

-Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.

-Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

-Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

-Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

Esplora e sperimenta in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

# SCUOLA DELL' INFANZIA

La programmazione annuale ha come riferimento le “Indicazioni Nazionali del 2012, i Nuovi scenari del febbraio 2018” ed il curricolo verticale dell’Istituto.

In essa sono esplicitate le finalità che la scuola dell'infanzia è chiamata a promuovere:

- La maturazione dell' identità ;
- La conquista dell'autonomia;  
Lo sviluppo delle competenze;
- L' avvio alla cittadinanza.

La scuola dell'infanzia deve individuare i bisogni educativi di ciascun alunno ed essere rispondente alle esigenze dell’utenza ed alle istanze del territorio in cui opera, al fine di promuovere lo sviluppo integrale dei futuri cittadini, attivi, consapevoli e capaci di comprendere e gestire la complessità. In virtù di ciò, i docenti elaborano scelte educative e didattiche specifiche, creano occasioni e proposte di apprendimento per favorire l'organizzazione, l'approfondimento e la sistematizzazione delle esperienze degli alunni; accompagnandoli nella costruzione dei processi di simbolizzazione e formalizzazione delle conoscenze, attraverso un approccio globale, adeguato alla loro età.

Le proposte educative e didattiche attraversano in modo trasversale tutti i campi di esperienza nei quali si sviluppa l'apprendimento dei bambini:

- IL SÈ E L' ALTRO;
- IL CORPO E IL MOVIMENTO;
- IMMAGINI, SUONI E  
COLORI ;
- I DISCORSI E LE PAROLE; -  
  
LA CONOSCENZA DEL  
  
MONDO

I campi di esperienza sono costruzioni culturali che hanno il compito di aiutare i bambini a dare ordine alla molteplicità degli stimoli che il contatto con la realtà fornisce. I docenti predispongono, dunque, dei percorsi personalizzati e innovativi che privilegino la didattica laboratoriale in cui ciascun bambino possa riconoscersi come protagonista attivo del proprio percorso formativo.

Il gioco, le esperienze dirette, il coinvolgimento attivo, il problem solving, la ricerca-azione consentono al bambino, attraverso la mediazione didattica, di approfondire e sistematizzare gli apprendimenti ed avviare i processi di simbolizzazione e formalizzazione della realtà.

Ogni campo di esperienza delinea una prima mappa di linguaggi, alfabeti, saperi, in forma di traguardi di sviluppo, che poi troveranno la loro evoluzione nel passaggio alla scuola primaria. Nella scuola dell'infanzia i traguardi per lo sviluppo delle competenze suggeriscono all'insegnante orientamenti e responsabilità nel creare piste di lavoro per organizzare attività ed esperienze volte a promuovere le otto competenze chiave europee.

Le proposte educative e didattiche sono programmate per condurre ciascun bambino al raggiungimento dei traguardi per lo sviluppo delle competenze specifiche dei campi di esperienza ed esplicitati nelle Indicazioni Nazionali e negli Assi Culturali del Curricolo Verticale della scuola. Essi sono parte integrante nello svolgimento di tutte le attività libere o strutturate della giornata, scanditi dal susseguirsi programmato dei diversi momenti, ciascuno con la sua valenza formativa.

La giornata comprende un'equilibrata alternanza di attività educative e didattiche ritmate dallo "star bene a scuola". In tale prospettiva i docenti operano scelte metodologiche, che indirizzano le proposte educativo-didattiche mediante :

-predisposizione di un accogliente e motivante ambiente di vita, di relazioni e di apprendimenti;

Nella scuola dell'infanzia il tema dell'accoglienza è profondamente insito in ogni momento di vita dell'istituzione scolastica e in ogni attività didattica ed educativa. È una modalità di intendere e di costruire le relazioni con i bambini e con le loro famiglie. L'inizio di ogni percorso scolastico, sia per gli alunni sia per gli adulti, è un evento carico di emozioni, di significati, di aspettative e in alcuni casi di ansie e paure. La nostra scuola si propone di organizzare questo delicato momento predisponendo un clima adatto e rassicurante per accogliere adeguatamente i bambini e i genitori. A tal fine i docenti predispongono un percorso educativo specifico per il periodo dell'accoglienza, che si traduce in un progetto ben articolato che vede coinvolti tutti i discenti di ogni ordine e grado della nostra istituzione scolastica.

La programmazione della scuola dell'infanzia verrà esplicitata nelle Uda che riporteranno: destinatari, campi di esperienza, competenze chiave europee, competenze trasversali, traguardi per lo sviluppo delle competenze, obiettivi di apprendimento 3 /4 /5 anni, attività, modalità, organizzative tempi, spazi, risorse, indicazioni metodologiche, modalità di verifica. I traguardi rappresentano il nucleo essenziale della competenza. I docenti struttureranno le occasioni e le consegne in modo che gli alunni, nello svolgimento di compiti di realtà ed unità di apprendimento e nelle attività quotidiane , possano agire in modo da evidenziare i traguardi e i livelli di competenza raggiunti.

La competenza un sapere agito che può essere verificato dai docenti solo se viene messa in atto in contesto, per risolvere problemi e gestire situazioni; saranno affidati ai bambini compiti significativi ed attività che porteranno a termine in "autonomia e responsabilità" utilizzando i saperi posseduti e aggiungendone di nuovi.

I campi di esperienza sono aggregati in assi culturali non vincolanti, al fine di rafforzare la trasversalità ed assicurare l'unitarietà dell'insegnamento. Le competenze specifiche che afferiscono ai campi di esperienza sono state incardinate nelle competenze chiave europee di riferimento.

Asse dei linguaggi: i discorsi e le parole; immagini, suoni, colori; il corpo e il movimento.

Asse storico sociale: il se e l'altro; i discorsi e le parole; la conoscenza del mondo; la religione.

Asse matematico: la conoscenza del mondo; i discorsi le parole.

Asse scientifico-tecnologico: la conoscenza del mondo.

## LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

## I CAMPI DI ESPERIENZA

COMPETENZA ALFABETICA  
FUNZIONALE

CONSAPEVOLEZZA ED  
ESPRESSIONE CULTURALE

COMPETENZA

MULTILINGUISTICA

I DISCORSI E LE PAROLE -  
TUTTI

1. COMPETENZA  
MATEMATICA E  
COMPETENZA  
SCIENZE,TECNOLOGIA  
E INGEGNERIA

GLI ALTRI CAMPI IN MODO  
IN TRASVERSALE

I DISCORSI E LE PAROLE -  
TUTTI

4. COMPETENZA DIGITALE

GLI ALTRI CAMPI IN MODO  
TRASVERSALE

5. COMPETENZA  
PERSONALE, SOCIALE E  
CAPACITA' DI  
IMPARARE A  
IMPARARE

LA CONOSCENZA DEL  
MONDO TUTTI I CAMPI DI  
ESPERIENZA

TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA

6. COMPETENZA  
MATERIA  
CITTADINANZA

IN  
DI  
IL SÉ E L ALTRO -TUTTI GLI  
ALTRI CAMPI IN MODO IL CORPO E  
IL MOVIMENTO

7. COMPETENZA  
IMPRENDITORIALE

8. COMPETENZA  
MATERIA DI

IN IMMAGINI, SUONI, COLORI

## METODOLOGIA

La scuola dell'infanzia è un luogo ricco di esperienze, scoperte e rapporti, che influisce profondamente sulla vita di tutti coloro che quotidianamente vi sono coinvolti. Infatti, riconoscendo la centralità degli alunni, essa si pone come un ambiente educativo, rispettoso della loro età, dei loro tempi di apprendimento, e delle loro unicità. Ne deriva che la scuola sia un luogo per incontrarsi, per riconoscersi, per comunicare, per scoprire, per crescere ed imparare. Pertanto, la metodologia concordata si fonda su alcuni elementi fondamentali:

-La progettazione, l'organizzazione e la valorizzazione degli spazi e dei materiali.

Il modo in cui sono strutturati gli spazi e distribuiti i materiali incide in maniera significativa sulla qualità delle esperienze che si compiono nella scuola dell'infanzia. Pertanto, ogni contesto di gioco, di relazioni, di emozioni e di apprendimento va ideato e realizzato con consapevolezza in modo da favorire il benessere del bambino, le sue relazioni, le sue scoperte e le sue conoscenze, così da garantire la continuità dei rapporti tra i coetanei e gli adulti facilitando i processi di identificazione.

-La valorizzazione della vita di relazione

La dimensione affettiva è essenziale nei processi di crescita: l'affetto, il rispetto, la serenità, l'allegria, lo scambio, l'ascolto e l'aiuto sono componenti essenziali per diventare buoni adulti e cittadini del mondo attivi e consapevoli. In tale prospettiva la scuola dell'infanzia ha il compito di rendere molteplici le modalità di relazione. A tale scopo sono predisposte dai docenti varie attività: in sezione con il gruppo classe, nei laboratori per intersezione, nell'atrio o in giardino con più gruppi sezione.

-La valorizzazione del gioco

L'approccio ludico è presente in tutte le attività e nei vari campi di esperienza. Il gioco rappresenta una risorsa privilegiata di apprendimento nelle dimensioni simbolico e cognitive, è uno strumento per lo sviluppo del bambino, attraverso il quale egli sperimenta, esprime la sua creatività, acquisisce le prime regole sociali e morali, regola le sue emozioni attraverso il rapporto con gli altri bambini, manifesta bisogni, desideri e sentimenti. Il gioco nel bambino assume un ruolo di mediatore tra realtà e fantasia, come risorsa privilegiata di apprendimento e di relazione, in quanto favorisce rapporti attivi e creativi e consente di trasformare di manipolare la realtà.

-La progettazione aperta e flessibile

E' fondamentale predisporre in modo adeguato e coerente una programmazione educativa, che consenta al bambino di elaborare il suo processo di crescita. Essa deve partire dal piccolo discente e rispettare la sua soggettività ed unicità

disponendo una serie di interventi funzionali e individualizzati per il raggiungimento degli obiettivi prefissati.

- L'esplorazione e la ricerca / azione

Nella scuola dell'infanzia si instaura un clima di esplorazione di ricerca, ossia si affrontano o si creano situazioni problematiche con i bambini sollecitandoli a costruire ipotesi e a confrontarsi sulle possibili soluzioni da adottare. La problematizzazione della realtà ( problem solving) pone, infatti, il bambino al centro del suo stesso processo di sviluppo, lo rende protagonista assoluto dei suoi percorsi di crescita e di maturazione, lo stimola ad essere attivo e critico, innestando quegli apprendimenti significativi che costituiscono la base per le successive ed ulteriori acquisizioni. L'esplorazione e la ricerca/azione sono leve indispensabili per favorire la curiosità, la verifica delle ipotesi e la formazione di abilità di tipo scientifico. -Il dialogo continuo

Il dialogo continuo è utile per un confronto, per uno scambio, un arricchimento reciproco, per stimolare la discussione e valorizzare "il pensare con la propria testa" sviluppando il senso critico, per rendere il bambino sempre coprotagonista del suo percorso di crescita.

-La mediazione didattica

La mediazione didattica sviluppa negli allievi le capacità metacognitive, ossia la capacità di impadronirsi delle abilità e delle attitudini idonee a facilitare gli apprendimenti continui, che si dovranno realizzare durante la loro vita, con un'educazione del pensiero sul piano del linguaggio, dell'apprendimento e della metodologia, ossia "imparare a pensare" ed imparare ad "apprendere". In quest'ottica, i docenti assumono compiti di regia educativa, che consistono nel predisporre un contesto stimolante per attività programmate; situazioni problematiche, interessanti e motivanti; situazioni - gioco per pensare, elaborare idee, formulare ipotesi e immaginare soluzioni.

-La didattica laboratoriale

Il lavoro di gruppo e le attività laboratoriali consentono percorsi esplorativi dove si uniscono percorsi di apprendimento a percorsi di ricerca e di verifica in cui si imparano negoziazioni e dinamiche comunicative caratterizzate dalla disponibilità, dalla calma, dalla condivisione cognitiva ed emotiva.

## PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL TRIENNIO DELLA SCUOLA

### DELL'INFANZIA (INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA)

Al termine del percorso triennale della scuola dell'infanzia, è ragionevole attendersi che ogni bambino abbia sviluppato alcune competenze di base che strutturano la sua crescita personale. Esse sono:

Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui.

Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto.

Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti.

Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici. Ha sviluppato l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali. Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza.

Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana.

Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie.

Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.

È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.

Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.

Ha raggiunto un buon livello di scolarizzazione che gli consente di gestire i tempi e le modalità della routine scolastica.

## PROFILO DELLE COMPETENZE PER I BAMBINI DI TRE- QUATTRO- CINQUE ANNI

I bambini al termine dell'anno scolastico, attraverso le esperienze maturate a scuola e in famiglia i percorsi laboratoriali e l'interazione con i compagni hanno sviluppato quelle competenze di base che strutturano la loro crescita personale.

### Campo di esperienza: IL SE' E L'ALTRO

#### CONOSCENZE /ABILITÀ

BAMBINI ANNI TRE	BAMBINI ANNI QUATTRO	BAMBINI ANNI CINQUE
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
Percepisce la propria identità personale, sentimenti ed emozioni. Sa esercitare l'autocontrollo emotivo.	È' consapevole della propria identità personale e sviluppa atteggiamenti positivi nei confronti degli altri.	Percepisce l'appartenenza alla propria comunità. Si orienta nelle generalizzazioni di passato, presente e futuro. esperienze personali con precisi riferimenti al tempo e allo spazio.
Conosce le norme che regolano gli spazi.	E' cosciente delle proprie esigenze e dei propri sentimenti.	Riconosce ed accoglie l'altro nella sua diversità etnica, culturale, fisica.
Riconosce semplici regole di convivenza. Individua le regole fondamentali della vita e del lavoro in sezione.	Conosce le tradizioni della famiglia. Comprende chi è fonte di autorità e responsabilità nei diversi contesti. Conosce le regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.	Assume atteggiamenti di tolleranza, amicizia e fratellanza.
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
Individua e sperimenta all'interno del gruppo forme di collaborazione e di scambio. Riferisce eventi vissuti ed emozioni provate. Condivide con fiducia Progressiva, autonomia spazi, strumenti, materiali e relazioni. Si orienta ed esplora l'ambiente scolastico.	Comprende azioni e sentimenti, lavora in gruppo e sa darsi delle regole. Riconosce comportamenti di tutela su se stesso e sugli altri.	Ha consapevolezza di avere una storia personale, sociale e familiare. Si orienta nel tempo e nello spazio della vita quotidiana. Sviluppa il senso dell'identità personale nel rapporto spazio-tempo.
Accetta e gradualmente rispetta le regole, i ritmi le turnazioni.	Sviluppa un senso di appartenenza alla famiglia e alla comunità.	Ha consapevolezza dei propri diritti-doveri.
Riconosce i compagni, insegnanti, gli spazi, i materiali, i contesti e i ruoli.	Segue regole di comportamento e si assume responsabilità. Manifesta interesse per i membri del gruppo: ascolta, presta aiuto, interagisce nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro.	Pone domande sulle tradizioni della propria famiglia e della propria comunità.

Campo di esperienza: IL CORPO E IL MOVIMENTO

CONOSCENZE /ABILITA'

BAMBINI ANNI TRE	BAMBINI ANNI QUATTRO	BAMBINI ANNI CINQUE
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
<p>Percepisce lo schema corporeo. Costruisce rapporti interpersonali positivi e rafforza legami di amicizia attraverso la condivisione i giochi e giocattoli. Sa utilizzare esperienze e conoscenze pregresse in diversi contesti.</p>	<p>Prende coscienza del proprio corpo in rapporto a parametri spazio-temporali rispetto a se stesso e agli altri. Percepisce i segnali del corpo. Conosce lo schema corporeo.</p>	<p>E' consapevole della propria identità di genere. Ha una corretta immagine di sé. Gestisce in autonomia la propria persona ed ha cura di sé. Controlla gli schemi motori di base.</p>
<p>Impara a manifestare gusti personali.</p>	<p>Regole d'igiene del corpo e degli ambienti. Il corpo e le differenze di genere.</p>	<p>Scopre e conosce il proprio corpo per stare bene con se stesso e con gli altri. Osserva se stesso in relazione agli altri.</p>
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
<p>Svolge attività corporee, per mettersi in relazione con gli altri e con l'ambiente. Padroneggia gli schemi motori statici di base. Sperimenta rapporti interpersonali basati sulla cooperazione, lo scambio, l'accettazione dell'altro. Controlla e coordina i movimenti nelle situazioni di gioco motorio.</p>	<p>Sviluppa la capacità di capire le proprie emozioni e quelle degli altri. Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, ritmiche ed espressive del proprio corpo. Rappresenta graficamente le varie parti del corpo a livello globale.</p>	<p>Conosce il proprio corpo e le differenze sessuali. Sa controllare il proprio corpo. E' autonomo nel riconoscere i segnali del corpo.</p>
<p>Prende coscienza di al comportamenti finalizzati benessere personale.</p>	<p>Osserva le pratiche d'igiene e di cura di sé. Nomina, indica, appresenta le parti del corpo e individua le diversità di genere.</p>	<p>Si coordina con gli altri. Scopre le differenze per valorizzarle.</p>

Campo di esperienza: IMMAGINI, SUONI, COLORI

CONOSCENZE /ABILITA'

BAMBINI ANNI TRE	BAMBINI ANNI QUATTRO	BAMBINI ANNI CINQUE
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
Sviluppa interesse per la musica e per la lettura d'immagine.	Elementi essenziali per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici. Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea.	Esplora i primi alfabeti musicali e ritmici. Esplora la voce per cantare e gli strumenti per produrre suoni e ritmo.
Associazioni colori-oggetti.	Gioco simbolico.	Ascolta brani musicali legati alla propria tradizione. Inventa storie attraverso pittura, disegno, drammatizzazione.
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
Memorizza semplici canzoncine, riflette e pone domande su storie illustrate.	Segue spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici). Inventa storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione, drammatizzazione, attività manipolative e l'utilizzo di varie tecniche espressive.	Produce semplici sequenze sonoro-musicali. Comunica ed esprime emozioni attraverso i suoni rispettando regole condivise.
Si esprime attraverso il linguaggio grafico pittorico, utilizza i colori primari e secondari.	Partecipa attivamente ad attività di gioco simbolico. Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.	Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale. Utilizza il linguaggio grafico pittorico e si esprime in modo creativo.

Campo di esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE

CONOSCENZE /ABILITA'

BAMBINI ANNI TRE	BAMBINI ANNI QUATTRO	BAMBINI ANNI CINQUE
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
Lessico di base per la gestione di semplici comunicazioni orali.	Sviluppa conoscenze linguistiche attraverso il confronto e l'osservazione. Conosce le principali strutture della lingua italiana e i principi essenziali di organizzazione del discorso.	Utilizza la lingua italiana in tutte le sue funzioni.
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'

Formula frasi di senso compiuto. Ascolta e comprende i discorsi altrui. Interviene autonomamente nei discorsi di gruppo.	Usa un repertorio linguistico appropriato. Ascolta e comprende i discorsi altrui. Interagisce con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti.	Usa in maniera consapevole la lingua italiana. Formula frasi di senso compiuto. Ascolta e comprende i discorsi altrui.
--	---	--

Campo di esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO

CONOSCENZE /ABILITA'

BAMBINI ANNI TRE	BAMBINI ANNI QUATTRO	BAMBINI ANNI CINQUE
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
Interiorizza i primi concetti topologici, spazio-temporali.	Conosce il proprio ambiente di vita nella sua dimensione naturale. Parametri spaziali e dimensionali.	Utilizza semplici forme di registrazione dei dati. Discrimina, ordina, raggruppa in base a criteri dati. Scopre, riconosce, opera con numeri e altri segni convenzionali.
Riflette sull'ordine e sulla relazione, e scopre la dimensione quantitativa della realtà. Sviluppa gradualmente l'attitudine a valutare criticamente e con curiosità.	La successione temporale degli eventi. Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni.	Confronta le proprie ipotesi. Scopre e verbalizza analogie e differenze nei vari ambienti naturali. Osserva in modo rigoroso e sistematico, classificare cose, animali e fenomeni atmosferici, utilizzando disegni.
		Osserva con curiosità gli elementi naturali, in riferimento alle stagioni.
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
Mette in successione ordinata semplici fatti e fenomeni della realtà. Raggruppa secondo semplici criteri. Individua i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria.	Osserva e descrive i fenomeni della natura. Sperimenta concetti spaziali e dimensionali. Segue perfettamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	Utilizza semplici simboli per registrare. Raggruppa ed ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità. Compie misurazioni tramite semplici strumenti.
Osserva eventi, trasformazioni naturali e non. Usa e riconosce simboli. Riconosce situazioni di pericolo e le evita.	Raccoglie dati e li collega correttamente. Stabilisce la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali).	Risolve correttamente un problema sulla base di indicazioni verbali. Coglie le trasformazioni naturali. Osserva fenomeni naturali e organismi viventi. Pone domande, è curioso ed esplorativo.

# CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

## ITALIANO

COMPETENZECHIAVE EUROPEE	Comunicazione nella madre lingua - Competenza digitale - Competenza sociale e civiche - Consapevolezza ed espressione culturale – Imparare ad imparare		
Competenze di base	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Ascolta e comprende testi orali e scritti diretti o trasmessi dai media.</li> <li>2) Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui.</li> <li>3) Comunica oralmente utilizzando lessico e funzioni adeguati al contesto.</li> <li>4) Scrive testi di diverso tipo, chiari, coerenti e corretti relativamente alla sintassi e all'ortografia. 5) Arricchisce il lessico ricettivo e produttivo.</li> <li>6) Riconosce e utilizza le strutture morfosintattiche della lingua.</li> </ol>		
Traguardi di competenza fine terza	Obiettivi di apprendimento fine terza	Traguardi di competenza fine quinta	Obiettivi di apprendimento fine quinta
<p><b>ASCOLTO/PARLATO</b> L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o trasmessi" dai media cogliendone il senso.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). "trasmessi" dai media cogliendone il senso.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<p><b>ASCOLTO/PARLATO</b> Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p><b>ASCOLTO/PARLATO</b> L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<p><b>ASCOLTO/PARLATO</b> Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Raccontare esperienze personali o storie</p>

			<p>inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>
<p><b>LETTURA</b></p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p><b>LETTURA</b></p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando</p>	<p><b>LETTURA</b></p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<p><b>LETTURA</b></p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla</p>

	<p>le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>		<p>comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali</p>
--	---	--	---

		<p>testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore</p>	
--	--	---	--

<p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b></p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p>	<p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b></p> <p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>–Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>– Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b></p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b></p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornali-no scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: re-gole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati.</p>
---	--	--	--

<p><b>ARRICCHIMENTO LESSICALE</b>  Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p><b>ARRICCHIMENTO LESSICALE</b>  Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo  Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.  Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.  Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p><b>ARRICCHIMENTO LESSICALE</b>  Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p><b>ARRICCHIMENTO LESSICALE</b>  Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo  Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).  Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.  Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.  Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.  Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione</p>	
---	--	---	--	--

<p><b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>  Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p><b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>  Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua  Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).  Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).  Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta</p>	<p><b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>  Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi</p>	<p><b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>  Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua  Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.  Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).  Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).  Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)  Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori; congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)  Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>
--	---	---	---

CONOSCENZE/ABILITA'

Classe 1 <sup>^</sup>	Classe 2 <sup>^</sup>	Classe 3 <sup>^</sup>	Classe 4 <sup>^</sup>	Classe 5 <sup>^</sup>
-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------

<p>Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Racconta oralmente il proprio vissuto rispettando l'ordine temporale. Riferisce in modo semplice e chiaro i propri bisogni.</p> <p>Comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o attività conosciuta.</p> <p>Segue la narrazione di semplici testi cogliendone il senso globale e li risponde rispondendo a semplici domande .</p> <p>Comprende le consegne dell'adulto e l'intenzione comunicativa.</p> <p>Legge e comprende parole e frasi.</p>	<p>Ascolta e comprende richieste, consegne e brevi messaggi.</p> <p>Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Segue la narrazione di semplici testi ascoltati o letti dall'adulto cogliendone il senso globale.</p> <p>Interagisce in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti.</p> <p>Racconta oralmente le proprie esperienze in modo coerente seguendo l'ordine cronologico.</p> <p>Comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o attività che conosce bene.</p> <p>Legge con correttezza adeguata.</p> <p>Legge semplici testi rispettando i segni di punteggiatura.</p>	<p>Comprende il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo.</p> <p>Individua i dati essenziali espliciti e impliciti.</p> <p>Comprende brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individua l'argomento, i dati essenziali, parafrasare.</p> <p>Riferisce esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizza correttamente gli indicatori spaziali, temporali e i nessi logici).</p> <p>Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo,</p>	<p>Espone esperienze in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Esprime emozioni e stati d'animo.</p> <p>Acquisisce informazioni da un testo ascoltato.</p> <p>Esprime in modo chiaro descrizioni di se stessi e persone conosciute.</p> <p>Organizza l'esposizione di un argomento facendo ricorso a immagini, scalette, schemi.</p> <p>Formula a voce regole e fasi di un lavoro in ordine a vari contesti.</p> <p>Legge per il piacere di conoscere e di provare emozioni.</p> <p>Riconosce le caratteristiche fondamentali di un testo narrativo.</p> <p>Racconta una storia seguendo lo schema: inizio, sviluppo, conclusione.</p>	<p>Interviene nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento e considerando le informazioni date</p> <p>Utilizza diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa</p> <p>Organizza l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi</p> <p>Riferisce esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizza correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici)</p> <p>Si esprime con un lessico appropriato utilizzando le opportunità offerte dalle varie discipline.</p> <p>Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo,</p>
--	--	--	--	---

<p>Legge e comprendere semplici testi.</p> <p>Acquisisce il piacere della lettura.</p> <p>Rappresenta graficamente vocali, consonanti, digrammi, fonemi difficili.</p> <p>Utilizza i caratteri fondamentali della scrittura.</p> <p>Completa le parole. Scrive il nome di oggetti illustrati per autodettatura.</p> <p>Scrive enunciati per dettatura o copiatura.</p> <p>Scrive correttamente brevi frasi relative a disegni o vignette.</p> <p>Riconosce le principali difficoltà ortografiche.</p> <p>Si avvia all'uso della punteggiatura.</p> <p>Riordina una frase in modo sintatticamente corretto.</p> <p>Concorda il soggetto al predicato.</p>	<p>Legge semplici testi cogliendo l'argomento centrale.</p> <p>Comunica per iscritto con frasi semplici e compiute che rispettino le prime convenzioni ortografiche.</p> <p>Produce semplici testi coerenti e corretti di vario tipo. Produce semplici testi, anche con l'aiuto di immagini.</p> <p>Completa un testo con le parti mancanti</p> <p>Riconosce ed usa correttamente le convenzioni ortografiche.</p> <p>Riconosce e utilizza i principali segni di punteggiatura.</p> <p>Riconosce, distingue e classifica alcune categorie morfosintattiche.</p> <p>Riconosce la frase come sequenza logica e ordinata di parole.</p> <p>Riconosce l'enunciato minimo. Amplia progressivamente il lessico.</p>	<p>descrittivo, espositivo, poetico) .</p> <p>Individua i dati essenziali espliciti.</p> <p>Riconosce i vari tipi di testo: narrativo, descrittivo, regolativo pratico- strumentale.</p> <p>Individua la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, poetico versi e strofe.</p> <p>Individua l'argomento generale e lo scopo principale nei vari tipi di testo proposti.</p>	<p>Individua tempo, luogo, personaggi di un testo narrativo. Narra in prima e in terza persona: narratore interno ed esterno.</p> <p>Individua una conclusione pertinente al testo. Completa una narrazione inserendo le parti mancanti. Riscrive un testo distinguendo tra fabula e intreccio. Elabora un testo attraverso le fasi di ideazione, organizzazione, stesura, revisione.</p> <p>Riconosce le caratteristiche che contraddistinguono il racconto fantastico e analizzarne la struttura.</p> <p>Riconosce personaggi, tempi e luoghi di un racconto fantastico. Distingue gli elementi che caratterizzano favola e la fiaba.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche del mito e della leggenda.</p> <p>Legge un racconto mitologico e ne individua la struttura in sequenze.</p> <p>Legge e comprende il</p>	<p>descrittivo, espositivo, poetico)</p> <p>Individua le informazioni esplicite ed implicite di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché).</p> <p>Individua i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola chiave, nessi logici, terminologia specifica e parafrasa</p> <p>Individua i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spazio temporali)</p> <p>Individua il significato di nuovi termini in base al contesto</p> <p>Riconosce i vari tipi di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto horror, racconto umoristico descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi</li> <li>espositivo: storico, geografico, scientifico</li> </ul>
--	---	---	--	--

<p>Amplia il lessico mediante la lettura e la ricerca di parole appropriate.</p>	<p>Produce testi narrativi, utilizzando la struttura specifica: introduzione, parte centrale, conclusione, utilizzando i connettivi logici e spazio temporali.</p> <p>Produce testi descrittivi di: -persone, animali, ambienti, paesaggi e oggetti.</p> <p>Amplia il patrimonio lessicale ricettivo e produttivo.</p> <p>Usa in modo appropriato le parole apprese.</p> <p>Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Individua gli elementi di una situazione comunicativa (emittente, destinatario, messaggio).</p> <p>Individua gli elementi che caratterizzano il diario di viaggio.</p> <p>Individua correttezza e completezza di una frase.</p> <p>Applica le convenzioni ortografiche e</p>	<p>significato di un racconto mitologico.</p> <p>Individua tempo, luogo, personaggi di una leggenda.</p> <p>Scriva un racconto mitologico rispettandone la struttura.</p> <p>Riconosce le caratteristiche del racconto realistico e ne individua la struttura.</p> <p>Individua l'ordine cronologico delle sequenze in un testo realistico.</p> <p>Individua il protagonista e i personaggi secondari.</p> <p>Riconosce gli indicatori di luogo e di tempo.</p> <p>Riconosce la struttura a flashback in un racconto realistico.</p> <p>Comprende la differenza tra fabula e intreccio.</p> <p>Scriva un racconto realistico rispettandone le caratteristiche.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche del racconto autobiografico.</p> <p>Individuare emozioni e sentimenti espressi nel racconto autobiografico.</p> <p>Analizza il vissuto (fatti, luoghi, tempi) espresso in un racconto autobiografico.</p>	<p>- pragmatico sociale: -testo persuasivo (pubblicitario)</p> <p>-testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli)</p> <p>-testo pratico strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari)</p> <p>-testo poetico</p> <p>- fumetto</p> <p>-giornali</p> <p>-giochi linguistici (cruciverba, rebus, acrostico)</p> <p>Individua la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico- sociale, poetico (versi e strofe)</p> <p>Individua l'argomento generale e lo scopo principale nei vari tipi di testo proposti</p> <p>Produce testi narrativi : -introducendo parti descrittive - utilizzando la struttura specifica: inizio (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale)</p> <p>-utilizzando i connettivi logici e spazio temporali</p>
--	--	---	---

	<p>morfologiche alla produzione scritta.</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze logico - sintattiche.</p>	<p>fico. Scrive un racconto autobiografico.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche del diario.</p> <p>Individua gli elementi che caratterizzano il diario personale.</p> <p>Individua gli elementi che caratterizzano il diario di viaggio.</p> <p>Scrive una pagina di diario.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi della lettera.</p> <p>Individua mittente, destinatario, scopo e linguaggio di una lettera personale e di una lettera ufficiale.</p> <p>Scopre le qualità di un tipo particolare di lettera: la posta elettronica.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche di un racconto d'avventura.</p> <p>Individua protagonista, antagonista, luoghi e vicende.</p> <p>Analizza le qualità che caratterizzano il protagonista.</p> <p>Evidenzia fatti imprevisti e colpi di scena.</p> <p>Scrive un racconto d'avventura rispettandone le caratteristiche.</p>	<p>(perché, perciò, infine, allora, mentre, ...)</p> <p>Produce testi descrittivi di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-persone ( età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere)</li> <li>-animali (razza, abitudini, comportamento)</li> <li>- ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo)</li> <li>-oggetti (collocazione, forma, materiali, uso...)</li> <li>-fenomeni, eventi ( parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata) utilizzando <ul style="list-style-type: none"> <li>- dati sensoriali</li> <li>-dati dinamici e statici</li> </ul> </li> <li>-aggettivazioni</li> <li>-termini specifici</li> </ul> <p>Opera una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo semplice per struttura e linguaggio</p> <p>Utilizza il lessico in rapporto alla situazione comunicativa</p> <p>Produce testi ortograficamente corretti</p>
--	---	---	---

				<p>infine, allora, mentre, ...)</p> <p>Produce testi descrittivi di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-persone ( età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere)</li> <li>-animali (razza, abitudini, comportamento)</li> <li>-ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo)</li> <li>-oggetti (collocazione, forma, materiali, uso...)</li> <li>-fenomeni, eventi ( parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata)</li> </ul> <p>utilizzando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dati sensoriali</li> <li>-dati dinamici e statici</li> <li>-aggettivazioni</li> <li>-termini specifici</li> </ul> <p>Opera una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo semplice per struttura e linguaggio</p> <p>Utilizza il lessico in rapporto alla situazione comunicativa</p> <p>Produce testi ortograficamente corretti</p>
--	--	--	--	--

			<p>descrittivo. Coglie la differenza tra descrizione soggettiva e descrizione caratteristiche e il ritmo narrativo.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche di un racconto umoristico. Individua equivoci e giochi di parole.</p> <p>Riconosce situazioni buffe, ridicole, imbarazzanti.</p> <p>Utilizza la tecnica del capovolgimento dei ruoli in un racconto umoristico.</p> <p>Inventa colmi, barzellette, giochi di parole.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche di un racconto del brivido.</p> <p>Individua gli elementi tipici che connotano una situazione di paura e suspense.</p> <p>Riconosce gli eventi paurosi in un racconto del brivido.</p> <p>Analizza la descrizione del personaggio.</p> <p>Scrive un racconto del brivido caratterizzando luoghi, personaggi e vicende.</p> <p>Riconosce gli elementi che contraddistinguono un testo oggettiva.</p>	<p>Individua gli elementi di una situazione comunicativa: Individua lo scopo di una comunicazione</p> <p>Usa in modo appropriato i segni della punteggiatura</p> <p>Utilizza il dizionario.</p> <p>Individua i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati</p> <p>Individua le modalità della costruzione del lessico (prefisso, suffisso)</p> <p>Individua la polisemia di una parola</p> <p>Classifica i nomi</p> <p>Usa correttamente le voci verbali (indicativo e infinito)</p> <p>Usa correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi</p> <p>Individua soggetto e predicato</p> <p>Distingue tra predicato verbale e predicato nominale.</p> <p>Distingue il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti.</p> <p>Rispetta le convenzioni ortografiche</p>
--	--	--	--	---

			<p>Individua i dati sensoriali in una descrizione.</p> <p>Analizza testi descrittivi di persone, animali, oggetti.</p> <p>Individua lo schema di un testo descrittivo.</p> <p>Distingue in un testo le sequenze descrittive.</p> <p>Descrive un animale utilizzando i dati sensoriali e produrre un testo descrittivo su un animale. Arricchisce le descrizioni utilizzando aggettivi, similitudini, personificazioni.</p> <p>Descrive una persona seguendo uno schema logico.</p> <p>Descrive un luogo seguendo un ordine spaziale.</p> <p>Descrive un ambiente esprimendo un punto di vista: oggettivo, sogettivo.</p> <p>Conosce le caratteristiche del testo poetico.</p> <p>Individua le strofe e i versi in un testo poetico.</p> <p>Scopre le rime e differenzia le rime bacciate, alternate e incrociate.</p>	
--	--	--	---	--

			<p>Comprende il significato della poesia.</p> <p>Scopre e riconoscere le caratteristiche della filastrocca. Legge e comprendere un tipo particolare di filastrocca: il nonsense.</p> <p>Analizza le caratteristiche di un tipo particolare di filastrocca: lo scioglilingua.</p> <p>Riconosce le onomatopee e le allitterazioni in un testo poetico.</p> <p>Scopre le forme retoriche della similitudine, della personificazione e della metafora nel linguaggio poetico. Scrive rime e brevi versi.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche di un testo informativo.</p> <p>Individua la struttura di un testo informativo. Rileva la funzione delle immagini in un testo informativo.</p> <p>Riconosce alcuni elementi fondamentali dei testi informativi: titoli, paragrafi, parole chiave, capoversi.</p> <p>Individua in un testo informativo l'argomento e le sequenze.</p>	
--	--	--	--	--

			<p>Individua in un testo informativo elenchi ed enumerazioni.</p> <p>Individua le informazioni principali in un testo informativo.</p> <p>Schematizza e sintetizza un testo informativo individuando le informazioni essenziali.</p> <p>Riconosce gli elementi fondamentali di un testo regolativo.</p> <p>Analizza testi regolativi prescrittivi in forma iconica: il codice della strada.</p> <p>Individua in un testo regolativo le norme di comportamento.</p> <p>Comprende in un testo regolativo le regole di un gioco.</p> <p>Comprende le istruzioni date da un testo regolativo.</p> <p>Riconosce gli elementi della comunicazione.</p> <p>Individua funzione e scopo dei codici.</p> <p>Consulta il dizionario e sa interpretare le informazioni.</p> <p>Individua relazioni tra parole sul piano dei significati: sinonimi, omonimi, contrari.</p> <p>Utilizza in modo appropriato la punteggiatura.</p>	
--	--	--	---	--

			<p>Riconosce e usa in modo consapevole il discorso diretto e indiretto.</p> <p>Individua in una parola la radice e la desinenza.</p> <p>Analizza il nome: genere e numero.</p> <p>Discrimina i nomi comuni e propri, concreti e astratti, collettivi, primitivi, derivati, alterati, composti.</p> <p>Riconosce e definisce gli articoli.</p> <p>Riconosce e definisce gli aggettivi e i pronomi:</p> <p>l'aggettivo qualificativo e i suoi gradi, aggettivi e pronomi possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, pronomi personali.</p> <p>Riconosce e usa i verbi in modo consapevole: le tre coniugazioni, i verbi essere ed avere, il modo indicativo, tempi semplici e composti.</p> <p>Riconosce e utilizza in modo appropriato preposizioni, congiunzioni, avverbi.</p> <p>Individua gli elementi principali della frase: soggetto, predicato, complementi.</p>	
--	--	--	---	--

MATEMATICA

<b>COMPETENZECHIAVE EUROPEE</b>	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria- Competenza digitale – Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare- Competenze in materia di cittadinanza-Competenze imprenditoriali		
Competenze di base	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici</li> <li>2) Utilizza con sicurezza il calcolo scritto e orale con i numeri naturali</li> <li>3) Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio. Classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure.</li> <li>4) Legge e comprende e risolve situazioni problematiche in tutti gli ambiti di contenuto. Descrive il procedimento e riconosce diverse strategie di soluzione.</li> <li>5) Legge e rappresenta relazioni e dati. Deduce valutazioni di probabilità.</li> <li>6) Confronta, misura e opera con grandezze.</li> </ol>		
Traguardi di competenza fine terza	Obiettivi di apprendimento fine terza	Traguardi di competenza fine quinta	Obiettivi di apprendimento fine quinta
<p><b><i>-L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali</i></b></p>	<p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</li> <li>-Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>-Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>-Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. -Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li> </ul>	<p><b><i>-L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</i></b></p> <p><b><i>-Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (interi, numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</i></b></p> <p><b><i>-Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli fanno intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</i></b></p>	<p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li> <li>-Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>-Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. - Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. -Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. - Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>-Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ul>

<p><b><i>L'alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio e si avvicina a relazioni e strutture</i></b></p>	<p><i>Spazio e figure</i></p> <p>-Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>-Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. -Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio</p>	<p><b><i>-Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</i></b></p> <p><b><i>-Descrive, denomina e classifica figure base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</i></b></p> <p><b><i>-Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).</i></b></p>	<p><i>Spazio e figure</i></p> <p>-Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. - Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>-Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>-Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. - Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>-Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo. - Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>-Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>-Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. -Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p>

CONOSCENZE/ABILITA'

Classe 1^	Classe 2^	Classe 3^	Classe 4^	Classe 5^
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e scrive numeri naturali in notazione decimale entro il 20.</li> <li>- Individua il valore posizionale,</li> <li>- Confronta, ordina e li rappresenta sulla retta dei numeri.</li> <li>- Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</li> <li>- Esegue semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali.</li> <li>- Esegue semplici calcoli mentali.</li> <li>- Risolve problemi con rappresentazione grafica.</li> <li>- Percepisce la propria posizione nello spazio e stima distanze e volumi a partire dal proprio corpo</li> <li>- Individua la posizione di oggetti nello spazio usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori...)</li> <li>- Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o al disegno.</li> <li>- Descrive un percorso e da istruzioni a qualcuno per compiere un percorso desiderato.</li> <li>- Riconosce le principali figure piane (triangoli e quadrilateri).</li> <li>- Distingue linee aperte e chiuse, regione interna ed esterna, confine.</li> <li>- Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà</li> <li>- Interpreta tabelle e grafici</li> <li>- Adopera in situazioni di incertezza le parole: Vero, Falso, non so, è certo, è possibile, è impossibile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e scrive i numeri fino a 100.</li> <li>- Confronta raggruppamenti diversi di oggetti per quantità; fa corrispondere le quantità ai rispettivi numeri.</li> <li>- Conta in senso progressivo e regressivo fino a 100.</li> <li>- Stabilisce relazioni d'ordine tra numeri (usando =, &lt;, &gt;), li ordina e dispone sulla linea dei numeri.</li> <li>- Usa correttamente i numeri ordinali, fino al 20esimo.</li> <li>- Scompone i numeri fino a cento (nelle rispettive somme di unità, decine, centinaia) e li ricomponi.</li> <li>- Raggruppa in base dieci (eventualmente anche diversa da dieci).</li> <li>- Individua il significato e utilizza correttamente lo zero e il valore posizionale delle cifre.</li> <li>- Riconosce classi di numeri (pari/dispari)</li> <li>- Esegue addizioni e sottrazioni, entro il 100, senza e con cambio: (in riga, colonna, tabella).</li> <li>- Esegue moltiplicazioni (con fattori a una cifra).</li> <li>- Esegue rapidamente e correttamente calcoli mentali (addizioni e sottrazioni) usando strategie diverse.</li> <li>- Raggruppa e conta oggetti per 2, per 3, per 4, ecc. (in funzione del calcolo pitagorico).</li> <li>- Memorizza la tavola pitagorica fino al numero 9.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e scrive, in cifre e in parola, i numeri naturali entro il 1.000. Confronta e ordina i numeri naturali entro il mille.</li> <li>- Conosce il valore posizionale delle cifre.</li> <li>- Scompone i numeri entro il mille nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine unità e li ricomponi.</li> <li>- Individua il significato e utilizza correttamente lo zero e il valore posizionale delle cifre.</li> <li>- Individua successioni numeriche data una regola e viceversa. Esegue addizioni e sottrazioni in riga e in colonna entro il mille.</li> <li>- Esegue moltiplicazioni in riga e in colonna con il moltiplicatore di una cifra. Moltiplica per 10/100 numeri naturali. Esegue divisioni con il divisore di un cifra.</li> <li>- Individua l'unità frazionaria in un intero, in una quantità. Trova la frazione corrispondente: ad un intero una quantità data Data una frazione individua la parte corrispondente. Calcola il reciproco di un numero (doppio/metà). Utilizza strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà).</li> <li>- Memorizza la tavola pitagorica (fino al 10) Individua e rappresenta su reticolati, mappe, ecc, in situazioni concrete, posizioni e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e scrive in cifre e parola i numeri naturali e/o decimali oltre il mille.</li> <li>- Sa comporre e scomporre secondo il valore posizionale delle cifre.</li> <li>- Confronta e ordina i numeri naturali e/o decimali. Riconosce i numeri romani.</li> <li>- Moltiplica e divide per 10/100/1000 (numeri naturali e/o decimali).</li> <li>- Calcola la frazione di una quantità.</li> <li>- Individua la frazione complementare ad una frazione data. - Legge, confronta ed ordina frazioni di uguale denominatore.</li> <li>- Riconosce e rappresenta frazioni decimali.</li> <li>- Traduce la frazione decimale in numero decimale equivalente. - Calcola il reciproco di un numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc. - Esegue addizioni e sottrazioni in colonna, con numeri naturali e decimali.</li> <li>- Esegue moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2 cifre al massimo).</li> <li>- Esegue divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 cifra.</li> <li>- Usa strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà).</li> <li>- Individua, costruisce, classifica angoli; misurare ampiezze angolari.</li> <li>- Distingue le figure geometriche in solide e piane; sa denominarle correttamente. - Classifica le figure piane in poligoni/non poligoni, poligoni convessi- Calcola il perimetro e l'area di alcune figure piane.</li> <li>- Individua simmetrie assiali nei poligoni (con disegni, piegature, ritaglio...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e scrive i numeri oltre il milione.</li> <li>- Conosce il valore posizionale delle cifre oltre il milione. Sa comporre e scomporre secondo il valore posizionale delle cifre.</li> <li>- Legge, scrive e confronta i numeri decimali.</li> <li>- Riconosce il valore posizionale delle cifre decimali.</li> <li>- Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali.</li> <li>- Utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali.</li> <li>- Scrive i numeri sotto forma di polinomio. Conosce e usa le potenze.</li> <li>- Esegue espressioni aritmetiche con e senza parentesi.</li> <li>- Individua alcuni criteri di divisibilità.</li> <li>- Individua e riconosce i numeri primi. Conosce ed usa i numeri relativi.</li> <li>- Risolve problemi con diagrammi di flusso ed espressioni aritmetiche. Conosce e usa le misure di capacità, massa e lunghezza.</li> <li>- Risolve problemi sulle misure e di compravendita</li> <li>- Classifica gli angoli e le figure geometriche piane.</li> <li>- Calcola perimetro e area delle figure piane principali.</li> <li>- Costruisce poligoni regolari.</li> <li>- Riconosce e traccia l'apotema dei poligoni regolari.</li> <li>- Calcola l'apotema, lato e area dei poligoni regolari. Conosce la circonferenza e il cerchio.</li> <li>- Distingue i poliedri dai non poliedri. Conosce le caratteristiche delle figure solide principali.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizza oggetti nello spazio con diversi punti di riferimento.</li> <li>- Usa correttamente le relazioni topologiche: dentro/fuori, sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, in alto / in basso, destra/sinistra. Rileva differenze di forme e posizioni in oggetti ed immagini.</li> <li>- Effettua spostamenti lungo percorsi eseguiti con istruzioni orali e scritte e rappresentarli.</li> <li>- Distingue linee aperte, linee chiuse, linee semplici ed intrecciate; riconosce regioni interne/esterne e confini.</li> <li>- Individua simmetrie assiali su oggetti e figure date; rappresenta simmetrie mediante piegature, ritagli, disegni...</li> <li>- Confronta e misura lunghezze, con unità di misura arbitrarie.</li> <li>- Riconosce e denomina semplici figure geometriche piane e solide.</li> <li>- Riconosce ed isola situazioni problematiche (aritmetiche e non ).</li> <li>- Individua e distingue la richiesta e le informazioni.</li> <li>- Rappresenta e risolve una situazione problematica : simbolicamente, con materiale, disegno, grafici ed operazioni (addizione, sottrazione come resto , differenza , negazione , moltiplicazione).</li> </ul>	<p>spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze). -Usa le coordinate cartesiane positive nel piano. -Conosce, classifica, disegna linee aperte/chiuse, curve/spezzate, semplici/intrecciate; riconosce regioni interne/esterne, confini. Utilizza correttamente le espressioni retta verticale /orizzontale. Individua e crea simmetrie assiali presenti in oggetti e in figure piane date. Usa il righello. Confronta grandezze. Riconosce ed isola situazioni problematiche. In un testo individua e distingue la richiesta e i dati. -Formula il testo di un problema. In un testo, individua la mancanza di dati , per risolvere problemi. Rappresenta e risolve una situazione problematica simbolicamente: con grafici e con le quattro operazioni; con una o due domande. -Risolve problemi aritmetici a più soluzioni. -Classifica elementi in base a due attributi. Indicare gli attributi di una classificazione. Rappresenta insieme con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol, ad albero). Stabilisce relazioni e sa rappresentarle.</p>	<p>-Usa righello, squadra, goniometro. -Conosce, usa, confronta le unità di misura convenzionali internazionali per la misura di lunghezze, di volume/capacità; effettuare stime e misure. -Sceglie, costruisce e utilizza strumenti adeguati per effettuare misurazioni. -Passa da una misura, espressa in una data unità, ad un'altra ad essa equivalente. - Effettua misure di durata (in ore, minuti primi e secondi, senza passaggi di unità di misura e senza calcoli). -Individua e distingue la richiesta e le informazioni di una situazione problematica. /concavi). Individua mancanza / sovrabbondanza di dati. - Rappresenta processi con diagrammi di flusso -Rappresenta e risolve una situazione problematica: a)con le quattro operazioni b)con unità di misura - Risolve problemi con più operazioni e più domande esplicite /con una domanda esplicita e una implicita. -Classifica elementi in base a due attributi. - Rappresenta insieme con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol, ad albero, tabelle,...). - Stabilisce relazioni e sa rappresentarle. -Utilizza i connettivi e i quantificatori logici. - Rappresenta dati adeguatamente. -Legge rappresentazioni di dati.</p>	<p>Comprende il concetto di volume  Conosce e usa le unità di superficie e di volume.  Risolve problemi geometrici.  Riconosce figure traslate, ruotate e simmetriche.  Riduce in scala una figura.  Riconosce e sa usare i connettivi logici.  Costruisce grafici, tabelle e aerogrammi e rappresenta i dati statistici all'interno di essi.  Acquisisce il concetto di probabilità.</p>
--	---	--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classifica elementi in base a due attributi.</li> <li>- Indica gli attributi di una classificazione.</li> <li>- Rappresenta insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol).</li> <li>- Stabilisce semplici relazioni e rappresentarle.</li> <li>- Usa correttamente i connettivi logici: e, non.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa utilizzare connettivi (e, non, oppure, anche) e quantificatori logici (tutti, nessuno, alcuni, almeno uno, ogni, ciascuno,...).</li> <li>-Rappresenta dati (con istogrammi)</li> <li>- secondo criteri assegnati. Legge rappresentazioni (istogrammi) di dati. Rappresenta processi con diagrammi di flusso.</li> </ul>		
--	---	--	--	--



			<p>-Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>-Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci;</p>
--	--	--	---

--	--	--	--

<p>-Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>-Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>-Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>-Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <p>-Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p> <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <p>-Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>-Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>-Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p><i>- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</i></p> <p><i>-Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</i></p> <p><i>-Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</i></p>	<p>osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>-Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p> <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <p>-Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>-Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. -Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. - Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>
--	--	--	---

CONOSCENZE/ABILITA'

Classe 1^	Classe 2^	Classe 3^	Classe 4^	Classe 5^
<p>Osserva e descrive gli oggetti, i vegetali e gli animali caratteristici di un dato ambiente.</p> <p>-Osserva descrive le caratteristiche principali del mondo vegetale.</p> <p>-Rileva le caratteristiche fondamentali utili nella descrizione degli animali.</p> <p>-Scopre e descrive semplici cicli di vita dei vegetali e degli animali.</p> <p>-Conosce le caratteristiche degli organi di senso e individuarne le funzioni.</p> <p>-Presta attenzione alle parti del proprio corpo.</p> <p>- Conosce comportamenti idonei alla salute</p>	<p>Distingue gli esseri viventi dai non viventi.</p> <p>-Conosce il ciclo vitale degli esseri viventi.</p> <p>-Osserva e conosce vari tipi di piante.</p> <p>-Osserva e individua le parti della pianta e conoscere le loro funzioni.</p> <p>-Osserva e conosce vari tipi di radici.</p> <p>-Osserva e conosce varie forme di foglie.</p> <p>-Osserva e conosce il fiore e le sue parti.</p> <p>-Osserva e conosce il frutto e le sue parti.</p> <p>-Conosce il mondo animale e le principali caratteristiche degli animali.</p> <p>-Scopre attraverso semplici esperimenti le caratteristiche dei solidi, dei liquidi, dei gas.</p> <p>-Comprende l'importanza dell'acqua.</p> <p>-Conosce gli stati dell'acqua.</p> <p>- Conosce il ciclo dell'acqua.</p> <p>-Osserva e conosce le più frequenti precipitazioni.</p>	<p>Conosce le fasi del metodo sperimentale.</p> <p>-Conosce gli stati della materia e i passaggi di stato.</p> <p>Conosce le categorie di persone che operano nel campo della scienza e i compiti specifici che essi svolgono.</p> <p>-Conosce alcune proprietà della materia e i cambiamenti di stato...</p> <p>-Riconosce gli stati fisici dell'acqua e il passaggio di stato</p> <p>Descrive il ciclo dell'acqua.</p> <p>-Conosce le principali proprietà dell'aria.</p> <p>-Conosce e descrive la struttura del suolo,</p> <p>-Riconosce le diverse forme di energia e le loro fonti.</p> <p>- Conosce l'energia solare nella fotosintesi clorofilliana.</p> <p>-Riconosce in un ambiente gli elementi naturali e antropici.</p> <p>-Individua le relazioni esistenti tra animali e vegetali nei diversi ambienti.</p> <p>-Classifica gli animali</p> <p>-Individua le relazioni che intercorrono tra viventi e non viventi all'interno di un ecosistema..</p> <p>-Identifica organismi produttori, consumatori e decompositori .</p> <p>- Analizza i rapporti di interdipendenza tra organismi produttori e consumatori nella catena alimentare.</p> <p>-Comprende il concetto di catena</p>	<p>Conosce il metodo scientifico.</p> <p>Conosce gli stati della materia e i passaggi di stato.</p> <p>-Comprende la differenza tra miscugli e soluzioni, sospensioni e reazioni.</p> <p>-Conosce le caratteristiche dell'aria, dell'acqua e del suolo.</p> <p>-Sa classificare gli esseri viventi (i cinque regni).</p> <p>- Conosce le caratteristiche degli esseri viventi.</p> <p>-Conosce gli ecosistemi: catene e rete alimentare</p>	<p>Conosce il sistema solare.</p> <p>-Conosce le varie forme di energia (luce, suono, colori ed energia elettrica).</p> <p>-Conosce le fonti di energia rinnovabile e non rinnovabile.</p> <p>-Conosce il corpo umano con tutti i suoi apparati e sistemi</p>

		<p>alimentare e scopre in una rete alimentare una o più catene.</p> <p>-Acquisisce i concetti di habitat, comunità biologica, ecosistema.</p> <p>-Conosce le caratteristiche di alcuni ecosistemi ambientali: il bosco, il prato, lo stagno, il mare, la città.</p>		
--	--	---	--	--

## TECNOLOGIA

COMPETENZECHIAVE EUROPEE	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia		
Competenze di base	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale e conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia.</li> <li>2) Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>3) Si orienta fra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> </ol>		
Traguardi di competenza fine terza	Obiettivi di apprendimento fine terza	Traguardi di competenza fine quinta	Obiettivi di apprendimento fine quinta
<p>-Riconosce e Identifica nell'ambiente che lo circonda elementi del mondo artificiale.</p> <p>-Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale.</p> <p>-Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>-Comprende la necessità di seguire le norme di sicurezza nell'utilizzo di oggetti, strumenti e materiali.</p> <p>-Conosce l'ambiente laboratorio e le regole di comportamento da rispettare per un uso corretto dello stesso. Conosce il Pc e gli elementi che lo compongono.</p> <p>- Produce semplici manufatti, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p style="text-align: center;">Vedere e osservare - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli, strumenti d'uso quotidiano, ricette).</p> <p>-Impiegare alcune regole per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di righello, carta quadrettata, semplici riduzioni scalari).</p> <p>-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Utilizzare strumenti tecnologici di uso quotidiano descrivendo le funzioni utilizzate</p> <p>-Utilizzare il PC per scrivere e disegnare; aprire un file, modificarlo, salvarlo.</p> <p>-Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, testi.</p>	<p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>-Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>-Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>-Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>-Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	<p style="text-align: center;">Vedere e osservare</p> <p>-Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione ricavandone informazioni utili ad esempio sui rischi e la loro prevenzione, sulla disposizione ottimale degli arredi, ecc).</p> <p>-Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>-Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga, squadra, compasso, semplici grandezze scalari, riproduzioni di simmetrie e traslazioni, ecc.).</p> <p>-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>-Descrivere le funzioni principali delle applicazioni informatiche utilizzate solitamente.</p> <p>-Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>

	<p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Effettuare stime approssimative con misure non convenzionali su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>-Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni di vita quotidiana.</li> <li>-Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio.</li> <li>-Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul> <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni.</li> <li>-Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo istruzioni date dall'insegnante.</li> <li>-Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>-Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a posteriori la sequenza delle operazioni effettuate.</li> <li>-Utilizzare programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> <li>-Conosce il Pc e gli elementi che lo compongono individuando le funzioni di una semplice macchina e le caratteristiche.</li> <li>-Comprende la necessità di un uso consapevole e corretto del mezzo informatico.</li> </ul>	<p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>-Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe e realizzare collettivamente regolamenti, istruzioni, prescrizioni preventivi e correttivi.</li> <li>-Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>-Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>-Pianificare una gita o una visita didattica usando internet per reperire notizie e informazioni, con la supervisione dell'insegnante; costruire il programma della giornata, il cronogramma e calcolare i principali costi.</li> <li>-Intervenire e trasformare</li> <li>-Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> <li>-Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte.</li> <li>-Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>-Realizzare un oggetto in cartoncino o altri materiali descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando successivamente per iscritto e con disegni la sequenza delle operazioni.</li> <li>-Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità con la diretta supervisione e il controllo dell'insegnante</li> </ul>
--	--	--	--

CONOSCENZE/ABILITA'

Classe 1^	Classe 2^	Classe 3^	Classe 4^	Classe 5^
<p>Sa distinguere un oggetto da un non oggetto.</p> <p>Sa riconoscere materiali diversi.</p> <p>Classifica materiali in base a determinate proprietà.</p> <p>Individua proprietà di oggetti e materiali.</p> <p>Sa che cosa si intende per ambiente naturale.</p> <p>Riconosce gli organi di senso e le loro percezioni.</p> <p>Sa riconoscere le sensazioni olfattive principali.</p> <p>Sa cogliere la diversità visiva di forme, dimensioni e colori di un ambiente.</p> <p>Ascolta e riconosce fonti sonore di un ambiente. Sa percepire la diversità di consistenza e superficie di oggetti.</p> <p>Sa quali sono gli elementi che caratterizzano un ambiente.</p> <p>Sa riconoscere un vivente da un non vivente discriminandone le caratteristiche.</p> <p>Sa classificare ciò che si è osservato secondo un preciso criterio.</p>	<p>Distingue, descrivere con le parole e rappresentare con disegni oggetti di uso comune legati al vissuto personale.</p> <p>Riconosce i materiali (carta, vetro, ceramihe, plastica, metalli, legno, fibre tessili) proprietà (pesantezza, leggerezza, resistenza, fragilità, durezza, elasticità e plasticità) e funzioni.</p> <p>-Colloca oggetti artificiali nel contesto d'uso riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza.</p> <p>-Prevede lo svolgimento e i risultati di semplici processi o procedure legati al vissuto personale e relativamente a oggetti ed a strumenti esplorati.</p> <p>Realizza oggetti seguendo un progetto condiviso.</p> <p>Analizza un oggetto tenendo conto di una pluralità di bisogni.</p> <p>Coglie le trasformazioni di utensili nel tempo, osservando oggetti del passato.</p> <p>Comprende l'importanza del riutilizzo per la salvaguardia dell'ambiente.</p>	<p>Distingue tra materiali naturali e artificiali</p> <p>Classifica oggetti in base alle loro caratteristiche.</p> <p>Classifica i materiali in base alle loro caratteristiche</p> <p>Conosce le modalità per un corretto smaltimento dei rifiuti e dell'importanza del riciclo.</p> <p>Realizza impronte di foglie per osservare le nervature</p> <p>Sperimenta come l'acqua attraversa il fusto delle piante e arriva in tutte le parti della pianta.</p> <p>Riproduce i diversi ambienti naturali ed antropici con diverse tecniche.</p> <p>Sa osservare e ragionare sul funzionamento di semplici supporti tecnologici.</p> <p>Sa formulare ipotesi sul funzionamento dei supporti scelti.</p> <p>Sa collegare le proprie conoscenze per elaborare un semplice progetto.</p> <p>Sa rappresentare graficamente un "oggetto tecnologico" o una sua parte.</p>	<p>Osserva e ragiona sul funzionamento di supporti meccanici e tecnologici di uso comune.</p> <p>Riconosce azioni da mettere in campo per il rispetto dell'ambiente.</p> <p>Collega le proprie conoscenze per elaborare un progetto</p> <p>Rappresenta graficamente un "oggetto tecnologico" di uso comune o una sua parte.</p> <p>Conosce le parti del computer e le periferiche più comuni.</p> <p>Costruisce semplici oggetti a partire da un progetto.</p> <p>Esprime attraverso la verbalizzazione e/o la rappresentazione grafica le fasi dell'esperienza vissuta.</p> <p>Riconosce l'importanza delle Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione nella società di oggi.</p>	<p>Sa osservare e ragionare sul funzionamento di oggetti meccanici e tecnologici di uso comune.</p> <p>Sa collegare le proprie conoscenze per elaborare un progetto</p> <p>Sa rappresentare graficamente un "oggetto tecnologico" o una sua parte.</p> <p>Costruisce oggetti a partire da un progetto.</p> <p>Esprime attraverso la verbalizzazione e/o la rappresentazione grafica le varie fasi dell'esperienza.</p> <p>Riconoscere l'importanza dell'utilizzo delle Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione nella società di oggi.</p> <p>Conosce un programma di videoscrittura</p> <p>Conosce le parti del computer e le periferiche più comuni</p> <p>Sa avviare e chiudere il programma word.</p> <p>Conosce principali strumenti di word.</p> <p>Inserisce in un documento word una Immagine.</p> <p>Scrive semplici brani utilizzando la video scrittura.</p> <p>Disegna adoperando Paint.</p>

INGLESE  
CONOSCENZE/ABILITA'

Classe 1^	Classe 2^	Classe 3^	Classe 4^	Classe 5^
<p>Saluta tra pari Saluta nei vari momenti della giornata Si presenta e presenta a sua volta. Chiede e dice il colore di oggetti Numera da 1 a 10 Identifica oggetti (affermativo e interrogativo) Risponde alle domande poste Identifica elementi (affermativo e interrogativo) Fa gli auguri Comprende ed esegue azioni, comandi e istruzioni Conosce gli usi e i costumi dei paesi anglosassoni.</p>	<p>Saluta tra pari Saluta nei vari momenti della giornata Si presenta e presenta a sua volta. Chiede e dice il colore di oggetti. Numera da 1 a 20 Identifica oggetti (affermativo e interrogativo) Risponde alle domande poste. Identifica elementi (affermativo e interrogativo) Fa gli auguri Comprende ed esegue azioni, comandi e istruzioni. Conosce gli usi e i costumi dei paesi anglosassoni.</p>	<p>Esprime le proprie preferenze Si informa sulle preferenze altrui. Numerare da 1 a 50 Denomina gli oggetti e gli arredi scolastici. Conosce il present simple del verbo to be e to have. Denomina i giorni della settimana Denomina i mesi dell'anno Identifica elementi (affermativo e interrogativo) Presenta una famiglia indicandone il legame di parentela. Fornisce e chiede informazioni sul possesso. Conosce l'alfabeto inglese.</p>	<p>Effettua lo spelling Identifica elementi (affermativo e interrogativo) Conosce il lessico riguardante l'abbigliamento. Conosce il lessico relativo a mestieri/professioni e luoghi Fornisce e chiede informazioni sul possesso Esprime preferenze Produce semplici descrizioni Identifica elementi (affermativo e interrogativo) Localizza oggetti e arredi nello spazio scolastico Numera da 1 a 100 Chiede il numero di oggetti persone e animali</p>	<p>Fornisce e chiede informazioni sulle condizioni atmosferiche. Dice l'ora. Identifica i componenti della famiglia (e amici) Fornisce e chiede informazioni sulle relazioni di parentela. Si informa sulle preferenze. Si informa sulle abilità. Descrive una persona. Descrive la propria casa indicandone le stanze e gli oggetti. Localizza oggetti, persone, animali in relazione agli spazi della casa. Descrive azioni di routine.</p>
		<p>Conosce gli usi e i costumi dei paesi anglosassoni.</p>	<p>Quantifica oggetti persone e animali Dice che cosa si è in grado di fare. Conosce gli usi e i costumi dei paesi anglosassoni.</p>	<p>Usa gli avverbi di frequenza. Usa il present continuous per indicare azioni che avvengono nel momento in cui si parla. Pone domande utilizzando le question words Conosce gli usi e i costumi dei paesi anglosassoni.</p>
		<p>Produce semplici frasi descrittive</p>	<p>Si informa sulle abilità altrui Dice e chiede l'ora.</p>	<p>Descrive la propria giornata e quella altrui Descrive il proprio paese.</p>

## Storia

COMPETENZECHIAVE EUROPEE	- Consapevolezza ed espressione culturale – Imparare ad imparare- Spirito di iniziativa e imprenditorialità – Competenze sociali e civiche-- Competenza digitale		
Competenze di base	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi anche riferiti al proprio ambiente di vita.</li> <li>2) Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>3) Comprende testi storici, usa carte geo-storiche anche con l’ausilio di strumenti informatici.</li> <li>4) Riconosce e comprende fatti e fenomeni delle società e civiltà del passato con apertura e confronto con la contemporaneità</li> </ol>		
Traguardi di competenza fine terza	Obiettivi di apprendimento fine terza	Traguardi di competenza fine quinta	Obiettivi di apprendimento fine quinta
<p>L’alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l’importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni,</p>	<p><b>Uso delle fonti</b> Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b> Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p>	<p>L’alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l’importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<p><b>Uso delle fonti</b> Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b> Leggere una carta storicogeografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>

<p>conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità nella preistoria.</p>	<p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p> <p>Strumenti concettuali Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storicologici diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p>Produzione scritta e orale Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p>	<p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<p>Strumenti concettuali Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Produzione scritta e orale Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali</p>
---	--	--	---

CONOSCENZE/ABILITA'

Classe 1^	Classe 2^	Classe 3^	Classe 4^	Classe 5^
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

<p>Colloca particolari eventi, le proprie attività quotidiane e dei suoi familiari in momenti precisi della giornata (mattina, pomeriggio sera, notte).. Si orienta nel tempo settimanale inserendovi le attività proprie e dei suoi familiari.</p> <p>Si orienta all'interno dell'anno individuando la successione dei mesi e delle stagioni.</p> <p>Collocare sulla linea del tempo successioni di eventi accaduti nell'arco di un anno.</p> <p>Distingue ed applica i seguenti organizzatori cognitivi: successione (prima/dopo; ieri/oggi/domani), durata, contemporaneità, causalità lineare, in relazione a fatti ed eventi vissuti, in una storia, in leggende e in semplici racconti.</p> <p>Individua le trasformazioni operate dal tempo in oggetti, persone, fenomeni naturali.</p>	<p>Applica in modo appropriato gli indicatori temporali, anche in successione. Utilizza l'orologio nelle sue funzioni.</p> <p>Riordina gli eventi in successione logica.</p> <p>Analizza situazioni in concomitanza spaziale e di contemporaneità.</p> <p>Individua relazioni di causa ed effetto e formula ipotesi sugli effetti possibili di una causa.</p> <p>Osserva e confronta oggetti e persone di oggi con quelli del passato.</p> <p>Individua i principali cambiamenti avvenuti, in relazione alla storia personale e alla vita scolastica, ad avvenimenti della storia familiare.</p> <p>Colloca sulla linea del tempo i principali fatti ed eventi che hanno caratterizzato la storia personale, familiare e la vita scolastica.</p> <p>Utilizza mappe già predisposte per ricostruire avvenimenti.</p>	<p>Distingue e applica i seguenti organizzatori cognitivi: successione, durata, contemporaneità, causalità lineare, in relazione a fatti ed eventi della storia personale e della vita scolastica.</p> <p>Riconosce relazioni di successione, contemporaneità, ciclicità, mutamento, durata in esperienze vissute e narrate.</p> <p>Distingue e confronta alcuni tipi di fonte storica, orale e scritta e visiva.</p> <p>Legge ed interpreta le testimonianze del passato presenti sul territorio.</p> <p>Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</p> <p>Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti, mappe.</p>	<p>Individua elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati.</p> <p>Ordina sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: civiltà dell'Antico Oriente (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italiana in età preclassica.</p> <p>Colloca nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</p> <p>Individua nessi premessa-conseguenza.</p> <p>Individua le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..)</p> <p>Conosce termini specifici del linguaggio disciplinare. Scopre radici storiche antiche della realtà locale.</p> <p>Utilizza e produce mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche.</p> <p>Ricava informazioni da testi, materiale</p>	<p>Individua elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati.</p> <p>Ordina sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: civiltà greca (dalle origini all'età alessandrina), civiltà romana (dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'impero), la nascita del cristianesimo e il suo sviluppo.</p> <p>Colloca nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</p> <p>Individua nessi premessa-conseguenza.</p> <p>Individua le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione.</p> <p>Conosce ed usa i termini specifici del linguaggio disciplinare.</p> <p>Legge brevi testi peculiari della tradizione culturale della civiltà greca, romana e cristiana.</p> <p>Utilizza e produce mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche.</p> <p>Ricava informazioni da testi, materiale</p>
--	---	---	--	---

<p>Ricava informazioni su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto, oggetti, animali, ambienti, esaminando tracce, reperti, utilizzando racconti di testimoni</p>	<p>Ricava informazioni su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto, la storia personale e familiare esaminando tracce, reperti, utilizzando racconti di testimoni.</p>	<p>Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>audiovisivo, ricerche in rete.</p> <p>Riferisce le informazioni storiche apprese.</p> <p>Rappresenta graficamente e con manufatti e disegni (conoscenze e concetti plastici...)</p>	<p>audiovisivo, ricerche in rete</p> <p>Riferisce informazioni storiche apprese operando semplici nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente.</p> <p>Rappresenta graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici...)</p>
--	---	---	--	---

## GEOGRAFIA

<b>COMPETENZECHIAVE EUROPEE</b>	- Competenze sociali e civiche- Consapevolezza ed espressione culturale – Imparare ad imparare- Spirito di iniziativa e imprenditorialità - Competenza digitale		
Competenze di base	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li>2) Ricava informazioni geo-grafiche da una pluralità di fonti.</li> <li>3) Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici e individua i caratteri che connotano i paesaggi, soprattutto quelli italiani.</li> <li>4) Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici interdipendenti.</li> </ol>		
Traguardi di competenza fine terza	Obiettivi di apprendimento fine terza	Traguardi di competenza fine quinta	Obiettivi di apprendimento fine quinta
<p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Ricava informazioni Geografiche, da una pluralità di fonti(cartografiche satellitari, tecnologie digitali, fotografie, artistico-letterarie.)</p>	<p style="text-align: center;"><b>Orientamento</b></p> <p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p style="text-align: center;"><b>Linguaggio della geograficità</b></p> <p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell’aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p>	<p><b>Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Orientamento</b></p> <p>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all’Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell’osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</p> <p style="text-align: center;"><b>Linguaggio della geograficità</b></p> <p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori sociodemografici ed economici.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell’Italia le</p>

<p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.).</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici.</p>	<p>Paesaggio Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p> <p>Regione e sistema territoriale Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</p>	<p>regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p> <p>Paesaggio Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>
---	--	---	--

CONOSCENZE/ABILITA'

Classe 1^	Classe 2^	Classe 3^	Classe 4^	Classe 5^
<p>Utilizzare adeguatamente gli indicatori spaziali per muoversi in spazi conosciuti (gli spazi della scuola).</p> <p>Osservare e descrivere ambienti diversi (ambiente scolastico, ambiente domestico). Confrontare ambienti diversi (scolastico e domestico) individuando le similitudini e gli aspetti peculiari di ognuno.</p> <p>Individuare la funzione degli spazi e degli arredi presenti negli ambienti considerati.</p> <p>Individuare le relazioni topologiche e proiettive in rappresentazioni.</p> <p>Rappresentare graficamente percorsi.</p> <p>Disegnare un ambiente conosciuto (aula) collocando correttamente gli elementi.</p>	<p>Individua punti di riferimento nei percorsi quotidiani abituali (i percorsi casa/scuola, scuola/casa), utilizzando percorsi tipo comuni.</p> <p>Individua punti di riferimento nell'ambiente di vita (quartiere, paese). Effettua percorsi su consegna nel territorio locale.</p> <p>Distingue nell'ambiente di vita gli elementi naturali e quelli antropici.</p> <p>Individua le caratteristiche degli elementi costitutivi dell'ambiente di vita (città, campagna, ...)</p> <p>Individua in una rappresentazione geografica il confine, la regione interna e la regione esterna.</p> <p>Rappresenta oggetti compiendo una riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie (es.: una spanna = un quadretto).</p> <p>Rappresenta percorsi effettuati nel territorio locale rappresentando i punti di riferimento con simboli convenzionali.</p> <p>-Costruisce e legge semplici rappresentazioni di ambienti conosciuti.</p> <p>-Rappresenta oggetti in forma ridotta o ingrandita.</p>	<p>Individua i punti cardinali.</p> <p>Sa orientarsi nel territorio comunale con l'ausilio di carte. topografica, carte tematiche collocando correttamente fenomeni ed eventi.</p> <p>Sa muoversi nello spazio circostante ed orientarsi attraverso punti di riferimento utilizzando indicatori topologici e mappe di spazi noti (carte mentali).</p> <p>Individua gli elementi costitutivi (antropici e naturali) e le caratteristiche dei principali ambienti: pianura, collina, montagna, mare (ponendo particolare attenzione all'ambiente di vita).</p> <p>Individua i rapporti tra struttura fisica del territorio e insediamento umano.</p> <p>Conosce il codice cartografico e distinguere le piante dalle carte (topografiche, geografiche, tematiche).</p> <p>Discrimina le carte fisiche e politiche riconoscendo la simbologia convenzionale.</p> <p>Rappresenta un ambiente conosciuto (aula...) in riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie.</p>	<p>Orientarsi nel territorio nazionale con l'ausilio di carte geografiche (carta fisica, politica) e di carte tematiche, collocando correttamente fenomeni ed eventi.</p> <p>Individuare le caratteristiche fisiche e climatiche del territorio nazionale</p> <p>Individuare costanti e variabili tra i diversi paesaggi geografici che compongono il territorio nazionale (es.: confrontare due quadri ambientali di pianura o due quadri ambientali costieri).</p> <p>Individuare sul territorio nazionale le interazioni uomo/ambiente e riconoscerne gli effetti.</p> <p>Rappresentare un ambiente conosciuto (aula, ...) in riduzione scalare utilizzando misure convenzionali.</p> <p>Individuare e distinguere sulla carta geografica gli aspetti fisici del paesaggio italiano.</p> <p>Leggere carte politiche e tematiche.</p> <p>Collocare e rappresentare su una carta del territorio nazionale gli aspetti fisici e politici, i fenomeni e gli eventi che lo caratterizzano.</p>	<p>Orientarsi nel territorio europeo e mondiale con l'ausilio di carte geografiche e tematiche e dell'atlante, collocando correttamente fenomeni ed eventi.</p> <p>Individuare sulle carte oggetti geografici servendosi della latitudine e della longitudine.</p> <p>Riconoscere le principali caratteristiche fisiche e climatiche del territorio mondiale (con particolare riguardo al territorio europeo).</p> <p>Individuare e distinguere sul territorio mondiale le interazioni uomo/ambiente e riconoscerne gli effetti.</p> <p>Individuare e distinguere sulla carta geografica dell'Europa e sul Planisfero le caratteristiche fisiche e politiche che connotano il territorio europeo e mondiale.</p> <p>Leggere e costruire carte tematiche di vario tipo (densità di popolazione, produzione agricola, produzione industriale, ...).</p>

## ARTE E IMMAGINE

<b>COMPETENZECHIAVE EUROPEE</b>	- Consapevolezza ed espressione culturale – Imparare ad imparare		
Competenze di base	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Legge e interpreta in modo critico e attivo i linguaggi delle immagini e quelli multimediali.</li> <li>2) Si esprime, comunica ed esperimenta le tecniche e i codici propri del linguaggio visuale e audiovisivo.</li> <li>3) Comprende, conosce e apprezza i beni culturali e il patrimonio artistico.</li> </ol>		
Traguardi di competenza fine terza	Obiettivi di apprendimento fine terza	Traguardi di competenza fine quinta	Obiettivi di apprendimento fine quinta
<p style="text-align: center;"><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi)</p> <p style="text-align: center;"><b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b></p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc)</p> <p style="text-align: center;"><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p style="text-align: center;"><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p>–Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</p> <p>–Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>–Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>–Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p style="text-align: center;"><b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b></p> <p>–Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>–Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>–Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p style="text-align: center;"><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p>Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p style="text-align: center;"><b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b></p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p style="text-align: center;"><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p>	<p style="text-align: center;"><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p>–Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</p> <p>–Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>–Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>–Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p style="text-align: center;"><b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b></p> <p>–Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>–Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>–Individuare nel linguaggio del <b>COMUNICARE</b></p> <p>–Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare</p>

	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE –</p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>–Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>–Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici</p>		<p>la realtà percepita;</p> <p>–Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>–Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>–Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE –</p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>–Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>–Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti</p>
--	---	--	---

CONOSCENZE/ABILITA'

Classe 1^	Classe 2^	Classe 3^	Classe 4^	Classe 5^
<p>Osserva direttamente e indirettamente le mani in una pluralità di situazioni espressive.</p> <p>Sperimenta tracciati su differenti incipit sensoriali.</p> <p>Esplora visivamente una composizione artistica.</p> <p>Esplora visivamente e tattilmente attraverso materiale cartaceo di varia natura e tipologia (lo strappo, il taglio, la piegatura regolare e stropicciata della carta).</p> <p>Costruisce una tavola cromatica finalizzata alla percezione della luminosità e dell'intensità del colore.</p> <p>Elabora creativamente sfondi. Ricerca moduli ripetuti in natura e in forme antropiche.</p> <p>Compone moduli con forme geometriche e non. Progetta e costruire modellini di mobili e di oggetti della vita quotidiana. Osserva direttamente e indirettamente elementi del reale. Rielabora soggetti del reale con differenti tecniche pittoriche.</p>	<p>Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni.</p> <p>Legge immagini, forme e oggetti, utilizzando tutte le capacità percettive, dal punto di vista denotativo e connotativo.</p> <p>Riconosce in un testo iconico – visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Familiarizza con alcune forme di arte appartenenti alla propria e altre culture.</p>	<p>Usa in modo creativo i colori e le forme.</p> <p>Riflette sull'uso di materiali polimaterici.</p> <p>Rielabora e compone immagini utilizzando tecniche espressive diverse.</p> <p>Approfondisce la conoscenza della struttura degli elementi della natura.</p> <p>Descrive sensazioni prodotte dalle forme, dalle luci e dai colori.</p> <p>Manipola materiali polimaterici a fini espressivi.</p> <p>Utilizza tecniche grafiche e pittoriche; manipola materiali plastici e polimaterici a fini espressivi.</p> <p>Sperimenta varie tecniche e strumenti di manipolazione e di colorazione anche prendendo spunto dall'osservazione di immagini e di opere d'arte.</p>	<p>Individua nelle immagini elementi che coinvolgono emotivamente e verbalizza le emozioni provate.</p> <p>Distingue diverse arti visive (disegno, pittura, scultura, fotografia, cinema...), osserva e descrive a grandi linee un'opera d'arte.</p> <p>Conosce, analizza, classifica i principali beni artistici del proprio territorio e ne riconosce il valore ambientale.</p> <p>Usa differenti tecniche (disegno, pittura, collage, modellamento...) con diversi strumenti (pastelli, pennarelli, forbici...) e materiali (carta, cartoncino, pasta di sale, das, ...).</p> <p>Produce disegni ed altri elaborati artistico – espressivi.</p> <p>Usa forme e colori in modo appropriato alla realtà o in modo fantastico, secondo le consegne.</p>	<p>Individua nelle immagini elementi che coinvolgono emotivamente e verbalizzale emozioni provate</p> <p>Distingue diverse arti visive (disegno, pittura, scultura, fotografia, cinema...)</p> <p>Osserva e descrive a grandi linee un'opera d'arte.</p> <p>Conosce, analizza, classifica i principali beni artistici del proprio territorio e ne riconosce il valore ambientale.</p> <p>Usa differenti tecniche (disegno, pittura, collage, modellamento...) con diversi strumenti (pastelli, pennarelli, forbici,..) e materiali (carta, cartoncino, pasta di sale, das, stoffa...)</p> <p>Produce disegni ed altri elaborati artistico-espressivi.</p> <p>Usa forme e colori in modo appropriato alla realtà o in modo fantastico, secondo le consegne.</p>

## MUSICA

COMPETENZECHIAVE EUROPEE	<b>- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b>		
Competenze di base	1) Esplora le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. 2) Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. 3) Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.		
Traguardi di competenza fine terza	Obiettivi di apprendimento fine terza	Traguardi di competenza fine quinta	Obiettivi di apprendimento fine quinta
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>

CONOSCENZE/ABILITA'

Classe 1^	Classe 2^	Classe 3^	Classe 4^	Classe 5^
<p>Individua la differenza tra silenzio e suono.</p> <p>Riconosce la provenienza delle fonti sonore e colloca la fonte nello spazio e nell'ambiente di appartenenza.</p> <p>Classifica la fonte sonora secondo i parametri del suono.</p> <p>Utilizza le possibilità foniche ed espressive della propria voce per eseguire ritmi, onomatopee, filastrocche e canti.</p> <p>Utilizza il proprio corpo e/o oggetti per eseguire ritmi. Memorizza melodie e canti.</p>	<p>Utilizza la voce per produrre espressioni parlate, recitate, cantate.</p> <p>Riconosce il proprio corpo come possibile fonte sonora.</p> <p>Discrimina e classifica i suoni in base alle loro caratteristiche (fonte, distanza, durata, intensità, ambiente sonoro).</p> <p>Distingue suoni e rumori prodotti dalla natura, dall'uomo, dalla tecnologia.</p> <p>Percepisce e riproduce ritmi.</p> <p>Si predispone all'ascolto di alcuni brani musicali da illustrare con immagini, in base alle sensazioni da essi suscitate.</p> <p>Interpreta un evento con il suono.</p> <p>Memorizza e riproduce canti.</p>	<p>Usa efficacemente la voce: memorizza testi di un canti; sincronizza il proprio canto con quello degli altri; controlla il tono della voce.</p> <p>Interpreta, anche gestualmente, canti e musiche sincronizzando movimenti del corpo.</p> <p>Usa efficacemente semplici strumenti musicali per accompagnare ritmi.</p> <p>PERCEZIONE</p> <p>Riconosce la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori</p> <p>Analizza le caratteristiche del suono: riconosce suoni forti/deboli e variazioni della musica (crescendo e diminuendo) riconosce l'altezza dei suoni, riconosce il timbro della voce e di alcuni strumenti musicali distingue suoni lunghi e brevi.</p> <p>Ascolta brani musicali di differenti repertori.</p>	<p>Controlla l'intonazione della voce.</p> <p>Struttura un ritmo con la corretta distribuzione degli accenti.</p> <p>Ascolta canti e li esegue per imitazione.</p> <p>Esegue giochi che richiedono partecipazione motoria durante l'ascolto di brani di differenti repertori.</p> <p>Usa il proprio corpo come strumento percussivo.</p> <p>Crea, legge ed esegue semplici linee di ritmo con lo strumentario ORFF.</p> <p>Riconosce la simbologia convenzionale rappresentante le durate.</p> <p>Interpreta e utilizza le unità ritmiche convenzionali.</p> <p>Conosce le principali figure musicali.</p> <p>Esegue giochi per familiarizzare con il pentagramma.</p> <p>Apprende il segno grafico e il significato della chiave di violino. Attua esperienze di scrittura e individuazione di note sul pentagramma.</p> <p>Conosce i nomi delle sette note.</p> <p>Legge testi informativi relativi al ruolo della musica presso popoli antichi. Ascolta brani di diversi repertori.</p>	<p>Esegue brani vocali/strumentali curando l'intonazione e l'espressività.</p> <p>Struttura un ritmo con la corretta distribuzione degli accenti.</p> <p>Ascolta canti e li esegue per imitazione rispettando, attacchi, stacchi e dinamica (veloce, lento, a tempo).</p> <p>Esegue giochi che richiedono partecipazione motoria durante l'ascolto di brani di differenti repertori.</p> <p>Utilizzare il proprio corpo come strumento percussivo.</p> <p>Crea, legge ed esegue semplici linee di ritmo con lo strumentario ORFF</p> <p>Conosce la simbologia convenzionale rappresentante le durate</p> <p>Interpreta e utilizza le unità ritmiche convenzionali.</p> <p>Conosce le principali figure musicali.</p> <p>Esegue giochi per familiarizzare con il pentagramma.</p> <p>Conosce il segno grafico e il significato della chiave di violino.</p> <p>Conosce i nomi delle sette note.</p> <p>Accompagna ritmicamente semplici brani.</p> <p>Scrive ritmi e melodie in notazioni convenzionali e non convenzionali. Legge testi informativi relativi al ruolo della musica presso popoli antichi. Ascolta brani di diversi Repertori.</p>

## RELIGIONE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Competenza alfabetica funzionale - Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - Competenza in materia di cittadinanza - Competenza imprenditoriale - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
Competenze di base	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	
<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui lui stesso percepisce vive tali festività.</li> <li>☐ Riconosce nella Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza culturale ed esistenziale.</li> <li>☐ Confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il valore specifico dei Sacramenti e si interroga sul significato che essi hanno nella vita dei cristiani.</li> </ul>	
Obiettivi di apprendimento fine terza	Obiettivi di apprendimento fine quinta
<p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore, Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo.</li> <li>☐ Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia, testimoniato e risorto.</li> <li>☐ Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> <li>☐ Identificare come nella preghiera l'uomo si apra al dialogo con Dio e riconoscere, nel "Padre Nostro", la specificità della preghiera cristiana.</li> </ul> <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</li> <li>☐ Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</li> </ul> <p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.</li> <li>☐ Conoscere il significato di gesti e segni liturgici come espressione di religiosità.</li> </ul>	<p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni.</li> <li>☐ Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</li> <li>☐ Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni.</li> <li>☐ Individuare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù e l'agire dello Spirito Santo nella Chiesa fin dalle sue origini.</li> <li>☐ Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni.</li> </ul> <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</li> <li>☐ Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</li> <li>☐ Identificare i principali codici dell'iconografia cristiana.</li> </ul> <p>Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</p>

	<p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li> <li>□ Riconoscere il valore del silenzio come “luogo” di incontro con se stessi, con l’altro, con Dio. □ Individuare significative espressioni d’arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> </ul> <p>Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all’uomo.</p> <p>□</p> <p>I valori etici e religiosi</p> <p>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell’uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.</p>
--	--

#### CONOSCENZE/ABILITA’

Classe 1^	Classe 2^	Classe 3^	Classe 4^	Classe 5^
<p>Riconosce che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e coglie nella natura i segni che richiamano tracce della Sua presenza</p> <p>Conoscere che la natura è un ambiente vivo: tutto nasce, cresce e si sviluppa Prende coscienza del particolare carattere dell’Avvento come tempo di attesa e desideri</p> <p>Riconosce nella nascita di Gesù di Nazareth un’esperienza di gioia e comunione</p>	<p>Comprende che vivere significa crescere e imparare a conoscere il proprio mondo interiore</p> <p>Manifesta stupore nei confronti delle bellezze della natura</p> <p>Conosce che l’elemento cara Prende coscienza del particolare carattere dell’Avvento come tempo di attesa e desideri</p> <p>Riconosce nella nascita di Gesù di Nazareth un’esperienza di gioia e comunione</p>	<p>Manifesta stupore e meraviglia nei confronti delle bellezze della natura</p> <p>Riflette sulla dimensione propria dell’essere umano</p> <p>Riconosce come espressione di religiosità alcuni comportamenti dell’uomo primitivo</p> <p>Riconosce il valore della Rivelazione e sa individuare l’episodio con cui Dio ha dato inizio alla sua alleanza con il popolo ebraico</p> <p>Comprende che per i cristiani Gesù è il Messia. Conosce e utilizza le diverse fonti storiche</p>	<p>Riflette e individua nella dimensione religiosa il bisogno di senso che accompagna da sempre l’umanità</p> <p>Sa collocare nello spazio e nel tempo alcune antiche religioni politeiste</p> <p>Sa individuare, tra le caratteristiche di un popolo, quelle che riguardano la religione</p> <p>Verbalizza le principali caratteristiche di alcune antiche religioni politeiste</p> <p>Riconosce nella rivelazione di Abramo la nascita del monoteismo</p>	<p>Individua i contenuti principali del Credo cattolico</p> <p>Conosce persone e strutture della Chiesa Cattolica</p> <p>Ricostruisce le principali tappe della storia del Cristianesimo</p> <p>Sa collocare nello spazio e nel tempo eventi e personaggi importanti nella storia della Chiesa</p> <p>Attinge e sa spiegare dati religiosi da fonti diverse</p> <p>Sa confrontare le caratteristiche delle diverse confessioni cristiane in vista di un dialogo ecumenico</p>

<p>Conosce gli eventi principali della Pasqua: morte e resurrezione di Gesù</p> <p>Sa collegare alcuni segni e simboli alle feste che rappresentano</p> <p>Prende coscienza del particolare carattere dell'Avvento come tempo di attesa e desideri</p> <p>Riconosce nella nascita di Gesù di Nazareth un'esperienza di gioia e comunione</p> <p>Conosce gli eventi principali della Pasqua: morte e resurrezione di Gesù</p> <p>Sa collega</p> <p>Conosce l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi</p> <p>Riconosce nell'infanzia e nell'adolescenza di Gesù la testimonianza e l'insegnamento per una crescita in età, bontà e intelligenza</p> <p>Conosce la missione di Gesù: proclamare e mostrare l'amore di Dio e un nuovo modo di vivere ed essere felici</p> <p>Ascolta e sa riferire alcune semplici storie bibliche</p>	<p>Conosce gli eventi principali della Pasqua: morte e resurrezione di Gesù</p> <p>Sa collegare alcuni segni e simboli alle feste che rappresentano</p> <p>caratterizzante la storia della salvezza è l'Alleanza di Dio con l'uomo. Prende coscienza del particolare carattere dell'Avvento come tempo di attesa e desideri</p> <p>Riconosce nella nascita di Gesù di Nazareth un'esperienza di gioia e comunione</p> <p>Conosce gli eventi principali della Pasqua: morte e resurrezione di Gesù</p> <p>Sa collegare alcuni segni e simboli alle feste che rappresentano</p>	<p>in ordine al dato religioso</p> <p>Sa identificare gli elementi che identificano una religione</p> <p>Conosce e sa riferire alcuni racconti biblici</p> <p>Colloca sulla linea del tempo gli avvenimenti della natività</p> <p>Conosce il genere letterario del mito e l'ipotesi scientifica sull'origine della vita</p> <p>Rintraccia nei racconti biblici della Creazione la testimonianza di Dio Creatore e Padre che si prende cura dell'uomo, attraverso l'uso di un linguaggio metaforico</p> <p>Sa distinguere l'ipotesi biblica da quella di altre religioni</p> <p>Sa motivare la differenza e riconoscere la complementarità tra Scienza e Fede</p> <p>Distingue, tra i libri, quelli sacri</p> <p>Individua nella Bibbia il libro sacro dei Cristiani: Parola di Dio e parola dell'uomo</p> <p>Conosce la struttura della Bibbia e alcuni elementi che la caratterizzano</p> <p>Sa collocare sulla linea del tempo episodi biblici</p>	<p>Comprende l'identità storica di Gesù che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il regno di Dio</p> <p>Legge, interpreta e rielabora fonti religiose di vario genere per cogliere il significato profondo della Rivelazione rispetto al politeismo antico</p> <p>Individua il messaggio principale dei testi sacri a lui più accessibili</p> <p>Ricostruisce le principali tappe della Storia della Salvezza attraverso l'analisi di testi biblici relativi a figure significative ed eventi importanti</p> <p>Sa collocare nello spazio e nel tempo alcuni personaggi biblici veterotestamentari</p> <p>Attinge e sa spiegare dati religiosi da fonti diverse</p> <p>Sa ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel suo contesto geografico, culturale, politico e religioso, a partire dai Vangeli e da altre fonti</p> <p>Individua in alcuni miracoli e parabole la rivelazione della divinità di Gesù</p> <p>Conosce l'organizzazione attuale della Palestina e sa fare ipotesi su come si sono sviluppate le forti tensioni politico-sociali legate a questa terra</p> <p>Rintraccia nelle profezie messianiche, i particolari riferiti a Gesù</p>	<p>Verbalizza le principali caratteristiche di alcune delle religioni più diffuse nel mondo</p> <p>Utilizza il Vangelo come fonte scritta su Gesù per comprendere il legame con la Chiesa</p>
---	---	--	---	---

<p>Conosce il significato della Pentecoste per la vita della Chiesa</p> <p>Conosce il significato della domenica per i cristiani</p> <p>Conosce la missione della Chiesa</p> <p>Apprezza l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà</p> <p>Comprende il valore dell'amicizia nella vita dell'uomo e alcuni segni e simboli alle feste che rappresentano</p>		<p>nell'Antico o nel Nuovo Testamento Riflette sul vero significato del Natale</p> <p>Conosce alcune tradizioni natalizie e le sa confrontare con le tradizioni legate a feste di altre religioni</p> <p>Conosce i riti e i simboli della Pasqua</p> <p>Comprende il significato cristiano della Pasqua e lo collega agli episodi della passione, morte e resurrezione di Gesù</p> <p>Conosce il significato della Pasqua ebraica</p> <p>Rileva la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica</p> <p>Esprime stupore nei confronti delle bellezze della natura, della vita e delle persone</p> <p>Riflette sulla dimensione spirituale dell'uomo a partire dai suoi bisogni</p> <p>Riconosce il valore della fede nella vita dell'uomo</p>	<p>Riconosce il valore delle tradizioni natalizie e sa individuare in esse il mistero dell'Incarnazione</p> <p>Sa collocare l'evento pasquale al centro della storia ebraica. Conosce il significato della Pasqua Ebraica e il suo legame con la Pasqua cristiana</p> <p>Riconosce i segni cristiani della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare</p> <p>Sa individuare nell'arte cristiana come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli</p>	
--	--	--	---	--

<p>Prende coscienza del particolare carattere dell'Avvento come tempo di attesa e desideri</p> <p>Riconosce nella nascita di Gesù di Nazareth un'esperienza di gioia e comunione</p> <p>Conosce gli eventi principali della Pasqua: morte e resurrezione di Gesù</p> <p>Sa collegare alcuni segni e simboli alle feste che rappresentano</p>	<p>Prende coscienza del particolare carattere dell'Avvento come tempo di attesa e desideri</p> <p>Riconosce nella nascita di Gesù di Nazareth un'esperienza di gioia e comunione</p> <p>Conosce gli eventi principali della Pasqua: morte e resurrezione di Gesù</p> <p>Sa collegare alcuni segni e simboli alle feste che rappresentano</p>	<p>Conosce e utilizza le diverse fonti storiche in ordine al dato religioso</p> <p>Sa identificare gli elementi che identificano una religione</p> <p>Conosce e sa riferire alcuni racconti biblici</p> <p>Colloca sulla linea del tempo gli avvenimenti della natività</p> <p>Conosce il genere letterario del mito e l'ipotesi scientifica sull'origine della vita</p> <p>Rintraccia nei racconti biblici della Creazione la testimonianza di Dio Creatore e Padre che si prende cura dell'uomo, attraverso l'uso di un linguaggio metaforico</p> <p>Sa distinguere l'ipotesi biblica da quella di altre religioni</p> <p>Sa motivare la differenza e riconoscere la complementarietà tra Scienza e Fede</p> <p>Distingue, tra i libri, quelli sacri</p> <p>Individua nella Bibbia il libro sacro dei Cristiani: Parola di Dio e parola dell'uomo</p> <p>Conosce la struttura della Bibbia e alcuni elementi che la caratterizzano</p> <p>Sa collocare sulla linea del tempo episodi biblici nell'Antico o nel Nuovo Testamento</p>	<p>Mette in relazione i soggetti di un'opera dell'arte sacra con gli eventi narrati nella Bibbia</p> <p>Riconosce alcuni valori fondamentali per la vita degli esseri umani</p> <p>Individua nel messaggio di Gesù, aspetti per un personale progetto di vita</p>	
--	--	---	---	--

	<p>Assume comportamenti di condivisione e collaborazione nel rapporto con gli altri</p> <p>Riconosce il perdono come un dono</p> <p>Intuisce l'importanza di Maria nella fede dei Cristiani</p> <p>Sa distinguere e utilizzare nei diversi contesti il termine chiesa</p> <p>Riconosce il valore della preghiera nelle diverse espressioni religiose</p>	<p>Riflette sul vero significato del Natale</p> <p>Conosce alcune tradizioni natalizie e le sa confrontare con le tradizioni legate a feste di altre religioni</p> <p>Conosce i riti e i simboli della Pasqua</p> <p>Comprende il significato cristiano della Pasqua e lo collega agli episodi della passione, morte e resurrezione di Gesù</p> <p>Conosce il significato della Pasqua ebraica</p> <p>Rileva la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica</p> <p>Esprime stupore nei confronti delle bellezze della natura, della vita e delle persone</p> <p>Riflette sulla dimensione spirituale dell'uomo a partire dai suoi bisogni</p> <p>Riconosce il valore della fede nella vita dell'uomo</p>		
--	--	---	--	--

## EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZECHIAVE EUROPEE	- Competenze sociali e civiche- Consapevolezza ed espressione culturale – Imparare ad imparare- Spirito di iniziativa e imprenditorialità -		
Competenze di base	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo.</li> <li>2) Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li> <li>3) Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</li> <li>4) Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza.</li> </ol>		
Traguardi di competenza fine terza	Obiettivi di apprendimento fine terza	Traguardi di competenza fine quinta	Obiettivi di apprendimento fine quinta
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritm musicali.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.</p>	<p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.</p> <p>Educare, sviluppare e verbalizzare le capacità senso-percettive (tattili, cinestetiche, visive...)</p> <p>Sviluppare gli schemi posturali di base.</p> <p>Sviluppare la capacità di combinare schemi posturali diversi.</p> <p>Muoversi nello spazio coordinando il proprio spostamento con gli altri.</p> <p>Utilizzare posture e movimenti che rappresentano situazioni comunicative.</p> <p>Elaborare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione.</p> <p>Coordinare e collegare in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali .</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritm musicali.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.</p>	<p>Utilizzare consapevolmente la propria capacità motoria.</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori in forme sempre più complesse.</p> <p>Riconoscere e valutare azioni motorie nella dimensione spaziotemporale.</p> <p>Utilizzare in modo creativo modalità espressive e corporee, attraverso i diversi linguaggi del corpo e del movimento (drammatizzazioni, canti e danze).</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza.</p>

<p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p> <p>Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Acquisire la corretta alimentazione per migliorare i propri stili di vita.</p> <p>Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legati all'attività ludica.</p> <p>Rispettare le regole del gioco sia codificato che occasionale.</p> <p>Rispettare e aiutare i compagni. Accettare i diversi ruoli nel gioco collaborando con gli altri.</p>	<p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p> <p>Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Gestire correttamente il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico e comprendere l'importanza di stili di vita sana.</p> <p>Rispettare le regole dello sport e della competizione sportiva, sapendo gestire vittoria/sconfitta.</p>
--	--	--	---

CONOSCENZE/ABILITA'

Classe 1^	Classe 2^	Classe 3^	Classe 4^	Classe 5^
<p>Conosce e riconosce le varie parti del corpo.</p> <p>Prende coscienza di sé come entità corporea.</p> <p>Sa orientare nello spazio.</p> <p>Sviluppa la capacità di discriminazione tattile, visiva, uditiva.</p> <p>Si serve della motricità globale per eseguire movimenti liberi ed ordinati.</p> <p>Sa assumere posture designate e mantenere le posizioni indicate per un breve periodo</p> <p>Accetta tutti i compagni del gioco.</p> <p>Rispetta il proprio turno.</p> <p>Accetta cambiamenti di ruolo.</p> <p>Rispetta le regole nei giochi di squadra e nelle attività ludiche organizzate.</p>	<p>Prende coscienza della lateralità e consolidare la dominanza.</p> <p>Scopre ed utilizzare segmenti corporei.</p> <p>Esegue movimenti in successione.</p> <p>Interiorizza riferimenti corporei statici e dinamici.</p> <p>Riconosce e riproduce posizioni diverse nello spazio.</p> <p>E' corretto con gli avversari.</p> <p>Accetta eventuali sconfitte .</p> <p>Acquisisce senso di collaborazione.</p>	<p>Effettua movimenti utilizzando attrezzi .</p> <p>Controlla il proprio corpo in posizione di equilibrio statico e dinamico.</p> <p>Organizza lo spazio.</p> <p>Acquisisce mobilità e velocità nei movimenti.</p> <p>Acquisisce resistenza, prontezza, tempismo.</p> <p>Affina la coordinazione nel lanciare.</p> <p>Migliora la capacità di rotolarsi.</p> <p>Contribuisce alla riuscita del gioco ed al successo della squadra.</p> <p>Interiorizza ed esprime comportamenti sociali positivi nel gioco.</p> <p>Finalizza lo sforzo alla riuscita della gara.</p>	<p>Si muove liberamente utilizzando convenientemente lo spazio a disposizione.</p> <p>Varia l'esecuzione del movimento in rapporto allo spazio ed al tempo.</p> <p>Consolida l'abilità nei movimenti.</p> <p>Usa coscientemente vari segmenti corporei.</p> <p>Migliora le abilità riconducibili agli schemi motori dinamici.</p> <p>Migliora le abilità riconducibili agli schemi motori posturali.</p> <p>Effettua esercizi con attrezzi.</p> <p>Acquisisce intelligenza motoria.</p> <p>Partecipa al gioco rispettando le regole.</p>	<p>Compie sempre più consapevolmente attività motorie esplorative e percettive.</p> <p>Padroneggia il proprio corpo in rapporto al tempo.</p> <p>Percepisce la propria dimensione corporea in rapporto allo spazio e al tempo.</p> <p>Migliora la percezione, la conoscenza e la coscienza del corpo.</p> <p>Migliora gli schemi motori statici indispensabili all'organizzazione dei movimenti.</p> <p>Controlla il proprio corpo in situazioni di equilibrio.</p> <p>Utilizza in forma originale ed autonoma, posture e movimenti.</p>

<p>Usa il gesto come simbolo.</p> <p>Esprime con il corpo segnali ed indicazioni.</p> <p>Segue un ritmo con semplici movimenti.</p>	<p>Utilizza gli esercizi motori appresi , nelle attività di gioco.</p> <p>Produce ritmi precisi.</p> <p>Varia le diverse andature.</p> <p>Coordina più movimenti ritmici in situazioni espressive.</p> <p>Comunica attraverso il gesto e il movimento.</p> <p>Conosce e rispetta le regole per muoversi in sicurezza nello spazio dell'aula e della scuola.</p> <p>Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>	<p>Scopre le possibilità espressive di alcune parti del corpo.</p> <p>Esprime con il corpo esperienze diverse.</p> <p>Interpreta con la mimica brani musicali.</p> <p>Esegue movimenti variando strutture ritmiche e sequenze temporali.</p> <p>Partecipa attivamente ai giochi motori organizzati anche in forma di gara, cooperando all'interno del gruppo accettando le diversità e rispettando le regole.</p> <p>Cura i movimenti dei vari segmenti corporei mantenendo una postura corretta e controlla la respirazione.</p> <p>Comprende la stretta relazione fra alimentazione ed esercizio fisico al fine di adottare sani stili di vita.</p>	<p>Gioca in coppia o in squadra con responsabilità.</p> <p>Rispetta le regole dei giochi di squadra.</p> <p>Supera i condizionamenti che frenano la libera espressività corporea.</p> <p>Riproduce situazioni con gesti e movimenti.</p> <p>Comprende la funzione della danza.</p>	<p>Accetta le penalizzazioni fissate dalle regole di un gioco.</p> <p>Partecipa attivamente ai giochi di squadra.</p> <p>Sviluppa la capacità di iniziativa.</p> <p>Percepisce ed usare il corpo come linguaggio espressivo.</p> <p>Interpreta ritmi e cadenze.</p> <p>Affina abilità relative alla comunicazione gestuale.</p>
---	---	---	--	---

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**  
**CLASSE PRIMA**

ITALIANO

Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
COMPETENZE-CHIAVE EUROPEE:	-Comunicazione nella madrelingua. -Competenza digitale. -Imparare a imparare. -Competenze sociali e civiche. -Consapevolezza ed espressione culturale.

Profilo delle competenze al termine della prima classe della scuola secondaria di primo grado Lo studente al termine della prima classe della scuola secondaria di primo grado, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere semplici enunciati e testi. Ha competenze digitali, usa autonomamente le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi nuove informazioni.

Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà.

NUCLEO TEMATICO: Ascolto e Parlato

COMPETENZE NELLA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

Comprendere messaggi verbali relativi a diverse situazioni comunicative interagendo in modo pertinente con gli interlocutori.

Esprimersi oralmente in modo coerente ,comunicando e argomentando su pensieri, stati d'animo, conoscenze, opinioni.

Distinguere le informazioni oggettive da quelle personali.

Riferire, parafrasare, rielaborare testi scritti di vario tipo, esprimendo opinioni e valutazioni su di essi.

Ricavare correttamente il significato di vocaboli ed espressioni all'interno del testo.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
--	----------	------------	-------------

<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri, maturando la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare</p>	<p>5 1. Ascoltare testi prodotti da altri riconoscendo le informazioni principali.</p> <p>6 2. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola.</p> <p>7 3. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per</p>	<p>-Principali caratteristiche della comunicazione: codici, registri, funzioni, scopi.</p> <p>-Tecniche per la stesura e la rielaborazione degli appunti e per l'esposizione orale (parole-chiave, schemi, mappe, sintesi). -Criteri per distinguere</p>	<p>Metodi e Strategie</p> <p>Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale.</p> <p>Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali.</p> <p>Strumenti</p> <p>Libri di testo, testi di vario</p>
<p>con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p>	<p>adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>8 4. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>9 5. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>10 6. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico.</p> <p>11 7. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi.</p> <p>8. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro.</p>	<p>informazioni principali e informazioni secondarie.</p>	<p>genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cd-rom, lim, attività pratiche.</p>

NUCLEO TEMATICO: Lettura

COMPETENZE NELLA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo, individuandone l'argomento, lo scopo, la struttura e la tipologia esprimendo un motivato parere personale.

Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
--	----------	------------	-------------

<p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<p>1. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni per permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>2. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>3. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>4. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in</p>	<p>-Modalità e strategie di lettura.</p> <p>-Punteggiatura.</p> <p>-Significati denotativi e connotativi.</p> <p>-Principali tipologie testuali: il testo regolativo, il testo narrativo (fiaba, favola, mito, racconto), il testo descrittivo, il testo informativo espositivo, il testo poetico.</p> <p>-Elementi costitutivi del testo narrativo: struttura, autore e narratore, personaggi.</p>	<p>Metodi e Strategie</p> <p>Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale. Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali. Strumenti Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cd-rom, lim, attività pratiche.</p>
	<p>modo personale (riassunti, mappe, tabelle).</p> <p>5. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione.</p> <p>6. Leggere testi letterari di vario tipo (fiabe, favole, racconti, miti, leggende, poesie,) individuando l'autore, i personaggi, le caratteristiche del genere di appartenenza, la dimensione spaziale e temporale.</p>	<p>dimensione spaziale e temporale, fabula e intreccio.</p> <p>-Descrizione oggettiva e soggettiva.</p>	

NUCLEO TEMATICO: Scrittura

COMPETENZE NELLA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

Produrre sintesi coerenti e morfologicamente corrette da testi scritti e ascoltati, per differenti scopi comunicativi.

Scrivere in autonomia e con correttezza, testi di diversa tipologia utilizzando anche linguaggi disciplinari specifici e servendosi anche di supporti cartacei e multimediali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri, maturando la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p>	<p>1. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo; servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette).</p> <p>2. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico.</p> <p>3. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti.</p>	<p>-Principali elementi della comunicazione scritta: emittente, destinatario, contesto, scopo, registro.</p> <p>-Discorso diretto e indiretto.</p> <p>-Strutture morfosintattiche della lingua italiana: uso dei connettivi e dei pronomi.</p> <p>-Fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura, revisione.</p>	<p>Metodi e Strategie</p> <p>Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale.</p> <p>Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali.</p> <p>Strumenti</p> <p>Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cdrom, lim, attività pratiche.</p>

NUCLEO TEMATICO: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

COMPETENZE NELLA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

Riflettere sull'uso del linguaggio.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per	1. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base delle diverse discipline. 2. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. 3. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	-Il significato delle parole. Concetto di significante e significato. -Comunicazione formale e informale. -La struttura della parola (sillabe, accenti, elisioni e troncamenti). -Il senso delle parole dal contesto: denotazione,	Metodi e Strategie Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale.  Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali.  Strumenti
comprendere con maggior precisione i significati dei testi.		connotazione, omonimia, sinonimia e derivazione.	Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cd-rom, lim, attività pratiche.

NUCLEO TEMATICO: Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

COMPETENZE NELLA COMUNICAZIONE NELLA

MADRELINGUA Riflettere sulle regole di funzionamento della lingua.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi.	1. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). 2. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione). 3. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. 4. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. 5. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.	-Elementi di fonologia. -Segni grafici e interpuntivi. -Significato e tipologia delle diverse parti del discorso: nome, articolo, aggettivo; pronomi; verbo, avverbio; preposizione, congiunzione; interiezione.  -Analisi grammaticale.	Metodi e Strategie Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale.  Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali.  Strumenti Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cdrom, lim, attività pratiche.

# SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

## CLASSE SECONDA

NUCLEO TEMATICO: Ascolto e Parlato

COMPETENZE-CHIAVE EUROPEE:

-Comunicazione nella madrelingua. -Competenza digitale. -Imparare a imparare. -Competenze sociali e civiche. -Consapevolezza ed espressione culturale.

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006  
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

### Profilo delle competenze al termine della seconda classe del primo ciclo di istruzione

Lo studente al termine della seconda classe della scuola secondaria di primo grado, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi semplici, di esprimere le proprie idee. Ha competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni.

Possiede conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi nuove informazioni.

Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire.

Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

### COMPETENZE NELLA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

Comprendere messaggi verbali relativi a diverse situazioni comunicative interagendo in modo pertinente con gli interlocutori. Esprimersi oralmente in modo coerente, comunicando e argomentando su pensieri, stati d'animo, conoscenze, opinioni. Distinguere le informazioni oggettive da quelle personali.

Riferire, parafrasare, rielaborare testi scritti di vario tipo, esprimendo opinioni e valutazioni su di essi.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
--	----------	------------	-------------

<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri, maturando la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte individuandone scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>2. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola.</li> <li>3. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li> <li>4. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali); dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</li> <li>5. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>6. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>7. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi usando un lessico adeguato alla situazione e all'argomento.</li> <li>8. Riferire oralmente su un argomento di</li> </ol>	<p>Ascolto finalizzato e/o legato ad una tematica; Rendicontazione, scambio di informazioni; Ascolto dell'insegnante (consegne, spiegazioni, testi narrati o letti, lessico specifico); Ascolto e racconto di se stessi (riconoscere e comunicare emozioni, stati d'animo, percezione sensoriali,...); Ascolto dei racconti dei coetanei o degli adulti, delle esperienze personali, dei sentimenti degli altri; Ascolto di brani letti da altri; Ascolto di testi orali letti da altri o trasmessi dai media finalizzato alla ricerca di informazioni; Ascolto finalizzato al riconoscimento del registro e dello scopo comunicativo; Riflessione sulle caratteristiche del parlato; Esposizione di temi di studio; Argomentazioni</p>	<p>Metodi e Strategie Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale. Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali. Strumenti Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cd-rom, lim, attività pratiche.</p>
<p>informatici.</p>	<p>studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione e servirsi eventualmente di durante l'ascolto materiali di supporto (cartine, tabelle e grafici).</p>	<p>personali; Tecniche e strategie di supporto alla comprensione durante l'ascolto e all'esposizione orale.</p>	

NUCLEO TEMATICO: Lettura

COMPETENZE NELLA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo, individuandone l'argomento, lo scopo, la struttura e la tipologia esprimendo un motivato parere personale.

Ricerare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
<p>L'allievo usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni per permettere a chi ascolta di capire;</li> <li>2. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica);</li> <li>3. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici</li> <li>4. Ricavare informazioni sfruttando, e varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici;</li> <li>5. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (riassunti, mappe, tabelle);</li> <li>6. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione;</li> <li>7. Leggere semplici testi argomentativi;</li> <li>8. Leggere testi letterari di vario tipo (racconti, diari, lettere, poesie,) individuando l'autore, i personaggi, le caratteristiche del genere di appartenenza, ambientazione spaziale e temporale;</li> <li>9. Formulare ipotesi interpretative.</li> </ol>	<p>Tecniche e strategie di lettura; Segni di interpunzione, lettura ad alta voce e comprensione; Principali tipologie testuali: il testo narrativo (racconto horror, autobiografico, fantastico, diario personale e di bordo, lettere), il testo informativo-espositivo, il testo argomentativo, il testo poetico; Significati denotativi e connotativi; Tecniche e strategie di supporto alla comprensione e l'esposizione orale; Elementi costitutivi del testo narrativo: struttura, autore e narratore, personaggi, dimensione spaziale e temporale, fabula e intreccio.</p>	<p>Metodi e Strategie Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale. Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali. Strumenti Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cd-rom, lim, attività pratiche.</p>

NUCLEO TEMATICO: Scrittura

COMPETENZE NELLA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

Produrre sintesi coerenti e morfologicamente corrette da testi scritti e ascoltati, per differenti scopi comunicativi.

Scrivere in autonomia e con correttezza, testi di diversa tipologia utilizzando anche linguaggi disciplinari specifici e servendosi anche di supporti cartacei e multimediali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
L'allievo scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento,	1. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo; servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe,	Principali elementi della comunicazione scritta: emittente, destinatario,	Metodi e Strategie Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale.
scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche 2. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario 3. Scrivere testi di forma diversa (lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, articoli di cronaca, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. 4. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicite e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. 5. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali (presentazioni, e mail) anche come supporto all'esposizione orale. 6. Realizzare forme diverse di scrittura creativa 7. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti.	contesto, scopo, registro;  Uso delle strutture morfo-sintattiche della lingua italiana;  Fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura, revisione;  Elementi formali e distintivi dei testi scelti: struttura, formule tipiche, registro e peculiarità.	Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali. Strumenti Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cdrom, lim, attività pratiche.

NUCLEO TEMATICO: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

COMPETENZE NELLA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

Riflettere sull'uso del linguaggio.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
L'allievo riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.	-Il significato delle parole. -Concetto di significante e significato. -Comunicazione formale e informale. -La struttura della parola (sillabe, accenti, elisioni e troncamenti). -Il senso delle parole dal contesto: denotazione, connotazione, omonimia, sinonimia e derivazione.	Metodi e Strategie Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale. Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali. Strumenti Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cdrom, lim, attività pratiche.

NUCLEO TEMATICO: Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

COMPETENZE NELLA COMUNICAZIONE NELLA

MADRELINGUA Riflettere sulle regole di funzionamento della lingua.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali. Conoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione);conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione. Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.	La frase minima. Espansioni della frase minima. Il genere e la forma del verbo.	Metodi e Strategie Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale. Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali. Strumenti Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cdrom, lim, attività pratiche.

# SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

## CLASSE TERZA

NUCLEO TEMATICO: Ascolto e Parlato

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

- Comunicazione nella madrelingua.
- Competenza digitale. -Imparare a imparare.
- Competenze sociali e civiche.
- Consapevolezza ed espressione culturale.

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

### Profilo delle competenze al termine della classe terza del primo ciclo di istruzione

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.

Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

### COMPETENZE NELLA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

Comprendere messaggi verbali relativi a diverse situazioni comunicative interagendo in modo pertinente con gli interlocutori. Esprimersi oralmente in modo coerente, comunicando e argomentando su pensieri, stati d'animo, conoscenze, opinioni. Distinguere le informazioni oggettive da quelle personali.

Riferire, parafrasare, rielaborare testi scritti di vario tipo, esprimendo opinioni e valutazioni su di essi.

Ricavare correttamente il significato di vocaboli ed espressioni all'interno del testo.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

ABILITA'

CONOSCENZE

METODOLOGIA

<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo oltre ad essere strumento comunicativo ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo, diretti e trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte individuandone scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>2. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola.</li> <li>3. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li> <li>4. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali); dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</li> <li>5. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>6. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>7. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi usando un lessico adeguato alla situazione e all'argomento.</li> <li>8. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione e servirsi eventualmente di durante l'ascolto materiali di supporto (cartine, tabelle e grafici).</li> </ol>	<p>-Ascolto finalizzato e/o legato ad una tematica per rintracciare informazioni implicite ed esplicite;</p> <p>Rendicontazione e scambio di informazioni;</p> <p>Ascolto dell'insegnante (consegne, spiegazioni, testi narrati o letti: novelle racconti, romanzi, testi espositivi, testi argomentativi, testi poetici, lessico specifico);</p> <p>Ascolto di testi orali letti da altri o trasmessi dai media finalizzato alla ricerca di informazioni;</p> <p>-Ascolto finalizzato al riconoscimento del registro e dello scopo comunicativo;</p> <p>Riflessione sulle caratteristiche del parlato</p> <p>-Esposizione di temi di studio; - Argomentazioni personali</p> <p>- Produzione orale di testi di sintesi - Esposizione orale e commento di testi letti o ascoltati.</p>	<p>Metodi e Strategie</p> <p>Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale.</p> <p>Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali.</p> <p>Strumenti</p> <p>Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cd-rom, lim, attività pratiche.</p>
--	---	---	--

NUCLEO TEMATICO: Lettura

COMPETENZE NELLA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo, individuandone l'argomento, lo scopo, la struttura e la tipologia esprimendo un motivato parere personale.

Ricerare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
<p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di</p>	<p>-Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire                      - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare parole chiave, parole sconosciute...) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa analitica)                      -Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie commedie) e non, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo                      Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana                      -Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi</p>	<p>-Lettura, comprensione e analisi di testi di diversa tipologia : racconti, novelle, romanzi, per riconoscere informazioni e messaggi e valutare l'interesse che la lettura del testo ha suscitato.                      Lettura, comprensione e analisi di testi espositivi per</p>	<p>Metodi e Strategie Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale. Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali. Strumenti Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cd-rom, lim, attività pratiche.</p>
<p>quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</p>	<p>pratici.                      -Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio.                      -Confrontare , su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle più significative.                      -Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale                      -Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità                      -Saper cogliere e tener conto dei fenomeni di coesione testuale, cioè dei segnali linguistici che indicano l'organizzazione del testo, in particolare connettivi e coesivi, ma anche titolazione, scansione in capoversi e paragrafi, rilievi grafici ecc.                      - Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico                      - Saper cogliere e tener conto dei fenomeni locali che contribuiscono alla coerenza testuale, in particolare la modalità di successione e la gerarchia delle informazioni, la differenza tra informazioni in primo piano o sullo sfondo comunicativo, i legami logico-semantici tra frasi o periodi (ad esempio legami di conseguenza, opposizione, similarità, generalizzazione, esemplificazione ecc.).</p>	<p>affrontare problemi sociali. -Lettura, comprensione e analisi di testi argomentativi per rintracciare il problema, la tesi, e gli argomenti.                      Lettura, comprensione e analisi strutturale di testi poetici per valutare il punto di vista dell'autore e per esprimere valutazioni personali.</p>	

NUCLEO TEMATICO: Scrittura

COMPETENZE NELLA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

Produrre sintesi coerenti e morfologicamente corrette da testi scritti e ascoltati, per differenti scopi comunicativi.

Scrivere in autonomia e con correttezza, testi di diversa tipologia utilizzando anche linguaggi disciplinari specifici e servendosi anche di supporti cartacei e multimediali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
<p>Scrive correttamente testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e all'organizzazione logicosintattica della frase.</p>	<p>-Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee( ad es. mappe, scalette);</p> <p>-utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>-Scrivere testi di tipo diverso ( narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal p. di vista morfosintattico, lessicale, ortografico coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>-Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali,e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato. -Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>-Utilizzare la video scrittura per i propri testi, scrivere testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale(ad es. email, presentazioni, post di blog)</p> <p>-Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista);</p> <p>-Scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>	<p>Scrivere:</p> <p>-testi descrittivi: la descrizione;</p> <p>-testi informativespositivi : il riassunto, il tema scolastico la parafrasi, la relazione;</p> <p>- testi narrativi,: riassunti, questionari ,lettere, pagine di cronaca;</p> <p>-testi argomentativi:a rticoli, saggi, discorsi.</p>	<p>Metodi e Strategie Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale. Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali. Strumenti Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cd-rom, lim, attività pratiche.</p>

NUCLEO TEMATICO: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

COMPETENZE NELLA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA Riflettere sull'uso del linguaggio.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
<p>-Riconosce ed usa termini specialistici in base ai campi di discorso</p> <p>-Adatta opportunamente i registri informali e formali in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate</p> <p>Riconosce il rapporto tra le varietà linguistiche/lingue diverse( plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico e comunicativo</p> <p>Usa i manuali delle discipline o altri testi di studio, al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze necessarie, anche con l'utilizzo di strumenti informatici</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</p>	<p>-Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche il proprio patrimonio lessicale così da comprendere ed usare le parole del vocabolario, anche in accezione diverse.</p> <p>-Comprendere e usare parole in senso figurato</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline ed anche ad ambiti di interesse personale</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianza, differenza e appartenenza a un campo semantico).</p> <p>-Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato delle parole</p> <p>-Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legate alle discipline di studio</p> <p>-Utilizzare con padronanza dizionari, rintracciare le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici</p>	<p>I principali mutamenti fonetici e morfosintattici che hanno caratterizzato l'evoluzione della lingua italiana nel tempo; -i diversi registri linguistici: colloquialefamiliare, intimoconfidenziale, aulicosolenne, coltomedio;</p> <p>-i livelli linguistici: formale, medio e informale;</p> <p>- i linguaggi settoriali; - La lingua parlata, la lingua scritta e trasmessa;</p> <p>- le funzioni della lingua: informativa, espressiva, persuasiva, metalinguistica e poetica;</p> <p>-le figure retoriche; arricchimento lessicale attraverso l'uso del dizionario.</p>	<p>Metodi e Strategie</p> <p>Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale.</p> <p>Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali.</p> <p>Strumenti</p> <p>Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cdrom, lim, attività pratiche.</p>

NUCLEO TEMATICO: Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

COMPETENZE NELLA COMUNICAZIONE NELLA

MADRELINGUA Riflettere sulle regole di funzionamento della lingua.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
<p>-Padroneggia ed applica in situazione diverse le conoscenze fondamentali relativi al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p> <p>-Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>-Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali( narrativi, descrittivi, informativo-espositivo e argomentativo).</p> <p>-Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa</p> <p>-Riconoscere la struttura e la gerarchia logicosintattica della frase complessa almeno ad un primo grado di subordinazione</p> <p>-Riconoscere in un testo le parti di un discorso o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali , i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riflettere sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ed ad autocorreggersi nella produzione scritta.</p>	<p>-La frase complessa o periodo;</p> <p>-La proposizione principale; -La coordinazione</p> <p>-La subordinazione, i principali tipi di proposizioni subordinate;</p> <p>discorso diretto e indiretto.</p>	<p>Metodi e Strategie</p> <p>Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale.</p> <p>Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali.</p> <p>Strumenti</p> <p>Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cdrom, lim, attività pratiche.</p>

## COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

Traguardi per lo sviluppo della competenza alla fine della scuola primaria inglese	Traguardi per lo sviluppo della competenza alla fine del primo ciclo inglese	Traguardi per lo sviluppo della competenza alla fine del primo ciclo seconda lingua comunitaria
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>• Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>• Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>• Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> <li>• Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>• Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>• Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>• Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> <li>• Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li> <li>• Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> <li>• Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> <li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>• Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</li> <li>• Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> <li>• Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li> <li>• Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</li> </ul>

# SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

## CLASSE PRIMA

### INGLESE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA COMPETENZA DIGITALE IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

Profilo delle competenze al termine della prima classe del primo ciclo di istruzione

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.

NUCLEO TEMATICO: Ascolto (comprensione orale)

#### COMPETENZE NELLA COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA

Sapere discriminare fonemi  
 Sapere riconoscere gli schemi intonativi che sottintendono l'atteggiamento dei parlanti Sapere identificare le parole chiave del messaggio.  
 Sapere comprendere il significato globale di un testo.  
 Sapere individuare gli elementi principali del messaggio (interlocutori, caratteristiche, registro, scopo) Sapere comprendere le informazioni esplicite

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola o nel tempo libero.	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	Aspetti fonologici della lingua	Metodi e Strategie Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale. Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali. Strumenti Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cdrom, lim, attività pratiche.

**NUCLEO TEMATICO: Parlato (produzione e interazione orale)**

**COMPETENZE NELLA COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA**

Saper usare le funzioni linguistiche pertinenti alla situazione di comunicazione  
 Saper interagire in scambi dialogici  
 Saper elaborare situazioni e assumere ruoli adatti al contesto comunicativo Saper rispondere a domande riguardanti argomenti e situazioni note Saper rispettare la pronuncia  
 Saper (ri)produrre schemi intonativi corretti  
 Saper usare un lessico appropriato  
 Saper comunicare senza gravi errori morfosintattici

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane possibili.	Brevi espressioni finalizzate ad un semplice scambio dialogico nella vita sociale quotidiana	Metodi e Strategie Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale. Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali. Strumenti Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cdrom, lim, attività pratiche.

**NUCLEO TEMATICO: Lettura (comprensione scritta)**

**COMPETENZE NELLA COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA**

Sapere riconoscere termini e/o espressioni già note.  
 Sapere comprendere il significato globale di un testo.  
 Sapere individuare cause, conseguenze, rapporti temporali.  
 Sapere distinguere le informazioni principali da quelle secondarie.  
 Sapere individuare i protagonisti, l'azione, i luoghi e i tempi della situazione comunicativa

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.	Espansione dei campi semantici relativi alla vita quotidiana: famiglia, scuola, hobby, ambiente circostante, oggetti personali.	Metodi e Strategie Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale. Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali. Strumenti Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cd-rom, lim, attività pratiche.

**NUCLEO TEMATICO: Scrittura (produzione scritta)**

**COMPETENZE NELLA COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA**

Sapere usare le funzioni linguistiche pertinenti alla situazione di comunicazione  
 Sapere strutturare frasi semplici ma di senso compiuto  
 Sapere rispettare le regole della tipologia testuale alla quale appartiene il testo da produrre Sapere usare il lessico conosciuto in base alla situazione Sapere usare un'ortografia corretta. Sapere rispettare la punteggiatura

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
Scrive semplici resoconti e compone brevi letture o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	Produce risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono del lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi	Lessico: aspetto fisico, il carattere, i dati personali, i colori, le nazionalità, i Paesi, gli animali, il materiale scolastico, l'ambiente circostante, la famiglia, il corpo, le professioni, hobby, i	Metodi e Strategie Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale. Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali. Strumenti Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi,
	elementare.	fattori temporali.	computer, mappe concettuali, cdrom, lim, attività pratiche.

**NUCLEO TEMATICO: Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento**

**COMPETENZE NELLA COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA**

Sapere riconoscere in un documento (scritto, video, ...) gli elementi culturali veicolati dalle caratteristiche lessicali e formali della lingua inglese. Sapere individuare aspetti caratterizzanti i costumi, la cultura, le condizioni di vita dei paesi anglofoni. Sapere usare le conoscenze acquisite anche in altre discipline per approfondire i temi proposti Rispettare comportamenti diversi da quelli propri della sua cultura.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche da ambiti disciplinari diversi e colloca fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	Grammatica: Ausiliari, tempo presente, imperativo, aggettivi qualificativi, aggettivi e pronomi possessivi; genitivo sassone, presente continuo, aggettivi qualificativi, aggettivi numerali, aggettivi dimostrativi, plurale dei sostantivi.	Metodi e Strategie Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale. Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali. Strumenti Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cdrom, lim, attività pratiche.

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### CLASSE SECONDA

#### INGLESE

COMPETENZE-CHIAVE EUROPEE:	COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA COMPETENZA DIGITALE IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

Profilo delle competenze al termine della seconda classe del primo ciclo di istruzione

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.

NUCLEO TEMATICO: Ascolto (comprensione orale)

#### COMPETENZE NELLA COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA

Sapere riconoscere gli schemi intonativi che sottintendono l'atteggiamento dei parlanti;  
 Sapere comprendere il significato globale di un testo;  
 Sapere individuare gli elementi principali del messaggio (interlocutori, caratteristiche, registro, scopo); Sapere comprendere le informazioni esplicite;  
 Sapere individuare i protagonisti, l'azione, i luoghi e i tempi della situazione comunicativa;  
 Sapere individuare cause, conseguenze, rapporti temporali;  
 Sapere distinguere le informazioni principali da quelle secondarie

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola o nel tempo libero.	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	Aspetti fonologici della lingua.	Metodi e Strategie Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale. Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali. Strumenti Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cdrom, lim, attività pratiche.

**NUCLEO TEMATICO: Parlato (produzione e interazione orale)**

**COMPETENZE NELLA COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA**

Sapere chiedere e parlare di avvenimenti presenti, passati, futuri e di intenzioni;  
 Sapere fare confronti, proposte, previsioni;  
 Sapere riferire ciò che è stato detto;  
 Sapere esprimere stati d'animo, opinioni, desideri, fare scelte;  
 Sapere formulare ipotesi ed esprimere probabilità;  
 Sapere dare consigli e persuadere;  
 Sapere descrivere sequenze di azioni;  
 Sapere esprimere rapporti di tempo, causa, effetto. Sapere rispettare la pronuncia

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane possibili.	Brevi espressioni finalizzate ad un semplice scambio dialogico nella vita sociale quotidiana chiedere e parlare di azioni passate, di azioni programmate o intenzioni; offrire, invitare, accettare, rifiutare; esprimere consenso, disaccordo, fare confronti.	Metodi e Strategie Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale. Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali. Strumenti Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cdrom, lim, attività pratiche.

**NUCLEO TEMATICO: Lettura (comprensione scritta)**

**COMPETENZE NELLA COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA**

Sapere (ri)produrre schemi intonativi corretti Sapere usare un lessico appropriato  
 Comunicare senza gravi errori morfosintattici  
 Esprimersi con sicurezza, producendo messaggi sufficientemente scorrevoli  
 Usare le funzioni linguistiche pertinenti alla situazione di comunicazione  
 Sapere interagire in scambi dialogici  
 Elaborare situazioni e assumere ruoli adatti al contesto comunicativo  
 Rispondere a domande riguardanti argomenti e situazioni note

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio o altre discipline.	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.	Espansione dei campi semantici relativi alla vita quotidiana.	Metodi e Strategie Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale. Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali. Strumenti
	Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.		Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cd-rom, lim, attività pratiche.

NUCLEO TEMATICO: Scrittura (produzione scritta)

COMPETENZE NELLA COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA

Sapere riconoscere termini e/o espressioni già note.  
 Sapere comprendere il significato globale di un testo.  
 Sapere individuare cause, conseguenze, rapporti temporali.  
 Sapere distinguere le informazioni principali da quelle secondarie.  
 Sapere individuare i protagonisti, l'azione, i luoghi e i tempi della situazione comunicativa

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
<p>Scrivere semplici resoconti e compone brevi letture o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.                      Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.                      Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono del lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p>	<p>Espansione dei campi semantici relativi alla vita quotidiana.</p>	<p>Metodi e Strategie                      Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale.                      Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali.                      Strumenti                      Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cdrom, lim, attività pratiche.</p>

NUCLEO TEMATICO: Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

COMPETENZE NELLA COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA

Sapere usare le funzioni linguistiche pertinenti alla situazione di comunicazione  
 Sapere strutturare frasi semplici ma di senso compiuto  
 Sapere rispettare le regole della tipologia testuale alla quale appartiene il testo da produrre  
 Sapere usare il lessico conosciuto in base alla situazione Sapere usare un'ortografia corretta.  
 Sapere rispettare la punteggiatura  
 Sapere riconoscere in un documento (scritto, video, ...) gli elementi culturali veicolati dalle caratteristiche lessicali e formali della lingua inglese. Sapere individuare aspetti caratterizzanti i costumi, la cultura, le condizioni di vita dei paesi anglofoni. Sapere usare le conoscenze acquisite anche in altre discipline per approfondire i temi proposti Rispettare comportamenti diversi da quelli propri della sua cultura.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
<p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche da ambiti disciplinari diversi e colloca fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Auto valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.                      Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.                      Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.                      Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	<p>· mmatica:                      - tempi presente, passato, futuro,                      · imperativo; modali: "can", "may",                      · "must" "shall"; aggettivo predicativo e qualificativo nei varigradi; avverbi di quantità e modo; preposizioni di tempo e luogo; pronomi complemento e pronomi possessivi indefiniti semplici.</p>	<p>Metodi e Strategie                      Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale.                      Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali.                      Strumenti                      Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cd-rom, lim, attività pratiche.</p>

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE TERZA

### INGLESE

**COMPETENZE-CHIAVE EUROPEE:**

COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA  
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA  
COMPETENZA DIGITALE  
IMPARARE AD IMPARARE  
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006  
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

#### Profilo delle competenze al termine della classe terza del primo ciclo di istruzione

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.

#### NUCLEO TEMATICO: Ascolto (comprensione orale)

#### COMPETENZE NELLA COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA

Sapere riconoscere gli schemi intonativi che sottintendono l'atteggiamento dei parlanti;  
Sapere comprendere il significato globale di un testo;  
Sapere individuare gli elementi principali del messaggio (interlocutori, caratteristiche, registro, scopo); Sapere comprendere le informazioni esplicite;  
Sapere individuare i protagonisti, l'azione, i luoghi e i tempi della situazione comunicativa;  
Sapere individuare cause, conseguenze, rapporti temporali;  
Sapere distinguere le informazioni principali da quelle secondarie

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

**ABILITA'**

**CONOSCENZE**

**METODOLOGIA**

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola o nel tempo libero.	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	Aspetti fonologici della lingua.	Metodi e Strategie Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale. Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali. Strumenti Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cd-rom, lim, attività pratiche.
---	--	----------------------------------	---

**NUCLEO TEMATICO: Parlato (produzione e interazione orale)**

**COMPETENZE NELLA COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA**

Sapere chiedere e parlare di avvenimenti presenti, passati, futuri e di intenzioni; Sapere fare confronti, proposte, previsioni; Sapere riferire ciò che è stato detto;  
Sapere esprimere stati d'animo, opinioni, desideri, fare scelte;  
Sapere formulare ipotesi ed esprimere probabilità;  
Saper dare consigli e persuadere;  
Saper descrivere sequenze di azioni;  
Saper esprimere rapporti di tempo, causa, effetto.  
Sapere rispettare la pronuncia

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane possibili.	Usare le funzioni linguistiche pertinenti alla situazione di comunicazione Strutturare frasi semplici ma di senso compiuto Rispettare le regole della tipologia testuale alla quale appartiene il testo da produrre Usare il lessico conosciuto in base alla situazione Usare un'ortografia corretta. Rispettare la punteggiatura Sintetizzare le informazioni Elaborare le informazioni apprese.	Metodi e Strategie Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale. Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali. Strumenti Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cdrom, lim, attività pratiche.

NUCLEO TEMATICO: Lettura (comprensione scritta)

COMPETENZE NELLA COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA

Sapere (ri)produrre schemi intonativi corretti Sapere usare un lessico appropriato  
 Comunicare senza gravi errori morfosintattici  
 Esprimersi con sicurezza, producendo messaggi sufficientemente scorrevoli  
 Usare le funzioni linguistiche pertinenti alla situazione di comunicazione  
 Saper interagire in scambi dialogici  
 Elaborare situazioni e assumere ruoli adatti al contesto comunicativo  
 Rispondere a domande riguardanti argomenti e situazioni note

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio o altre discipline.	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.	- Lessico: ampliamento degli ambiti lessicali relativi alla sfera personale, istituzionale e pubblica, abitudini quotidiane, parti del corpo, malattie, esperienze e fatti.	Metodi e Strategie Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale. Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali. Strumenti Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cdrom, lim, attività pratiche.

NUCLEO TEMATICO: Scrittura (produzione scritta)

COMPETENZE NELLA COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA

Sapere riconoscere termini e/o espressioni già note.  
 Sapere comprendere il significato globale di un testo.  
 Sapere individuare cause, conseguenze, rapporti temporali.  
 Sapere distinguere le informazioni principali da quelle secondarie.  
 Sapere individuare i protagonisti, l'azione, i luoghi e i tempi della situazione comunicativa

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto	Usare le funzioni linguistiche pertinenti alla situazione di comunicazione Saper interagire in scambi dialogici Elaborare situazioni e assumere ruoli	Metodi e Strategie Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale. Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti,
	esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono del lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	adatti al contesto comunicativo Rispondere a domande riguardanti argomenti e situazioni note Rispettare la pronuncia (Ri)Produrre schemi intonativi corretti Usare un lessico appropriato Esprimersi con sicurezza, producendo messaggi sufficientemente scorrevoli.	lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali. Strumenti Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cdrom, lim, attività pratiche.

NUCLEO TEMATICO: Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

COMPETENZE NELLA COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA

Sapere usare le funzioni linguistiche pertinenti alla situazione di comunicazione

Sapere strutturare frasi semplici ma di senso compiuto

Sapere rispettare le regole della tipologia testuale alla quale appartiene il testo da produrre

Sapere usare il lessico conosciuto in base alla situazione Sapere usare un'ortografia corretta.

Sapere rispettare la punteggiatura

Sapere riconoscere in un documento (scritto, video, ...) gli elementi culturali veicolati dalle caratteristiche lessicali e formali della lingua inglese. Sapere individuare aspetti caratterizzanti i costumi, la cultura, le condizioni di vita dei paesi anglofoni. Sapere usare le conoscenze acquisite anche in altre discipline per approfondire i temi proposti Rispettare comportamenti diversi da quelli propri della sua cultura.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
<p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche da ambiti disciplinari diversi e colloca fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Auto valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	<p>Grammatica: pronomi indefiniti composti e pronomi relativi; connettori, avverbi; indicatori di causalità (perché) e di possibilità (se); verbi irregolari di uso più frequente; tempi: passato prossimo, futuro con "will", condizionale, forma passiva; modali: "might", "could", "should"; discorso diretto/indiretto, proposizioni infinitive.</p>	<p>Metodi e Strategie Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale. Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali. Strumenti Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cdrom, lim, attività pratiche.</p>

# SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

## CLASSE PRIMA

### FRANCESE

COMPETENZE-CHIAVE EUROPEE:	COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA COMPETENZA DIGITALE IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE		
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<u>Profilo delle competenze al termine della seconda classe del primo ciclo di istruzione</u> Lo studente, nell'incontro con persone francofone, è in grado di affrontare una comunicazione essenziale in lingua francese, in semplici situazioni di vita quotidiana.			
NUCLEO TEMATICO: Ascolto (comprensione orale)			
COMPETENZE NELLA COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.  Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	Discriminare fonemi Riconoscere gli schemi intonativi che sottintendono l'atteggiamento dei parlanti  Aspetti fonologici della lingua	Metodi e Strategie Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale. Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali. Strumenti Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cdrom, lim, attività pratiche.

**NUCLEO TEMATICO: Parlato (produzione e interazione orale)**

**COMPETENZE NELLA COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA**

Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Usare le funzioni linguistiche pertinenti alla situazione di comunicazione Saper interagire in scambi dialogici Elaborare situazioni e assume ruoli adatti al contesto comunicativo Rispondere a domande riguardanti argomenti e situazioni note Rispettare la pronuncia (Ri)Produrre schemi intonativi corretti Usare un lessico appropriato Comunicare senza gravi errori morfosintattici	Metodi e Strategie Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale. Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali. Strumenti Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cd-
		Brevi espressioni finalizzate ad un semplice scambio dialogico nella vita sociale quotidiana.	rom, lim, attività pratiche.

**NUCLEO TEMATICO: Lettura (comprensione scritta)**

**COMPETENZE NELLA COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA**

Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	Identificare le parole chiave del messaggio. Comprendere il significato globale di un testo. Riconoscere la situazione comunicativa e selezionare gli esponenti linguistici adeguati Conoscere le regole alla base di una struttura linguistica Applicare le strutture linguistiche in contesti guidati	Metodi e Strategie Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale. Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali. Strumenti Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi,
		Individuare gli elementi principali del messaggio (interlocutori, caratteristiche, registro, scopo) Comprendere le informazioni esplicite	computer, mappe concettuali, cdrom, lim, attività pratiche.

**NUCLEO TEMATICO: Scrittura (produzione scritta)**

**COMPETENZE NELLA COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA**

Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
Descrive in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	Usare le funzioni linguistiche pertinenti alla situazione di comunicazione Strutturare frasi semplici ma di senso compiuto Rispettare le regole della tipologia testuale alla quale appartiene il testo da produrre Usare il lessico conosciuto in base alla situazione Usare un'ortografia corretta. Rispettare la punteggiatura	Metodi e Strategie Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale. Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali. Strumenti Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cdrom, lim, attività pratiche.

**NUCLEO TEMATICO: Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento**

**COMPETENZE NELLA COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA**

Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.	Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	Riconoscere termini e/o espressioni già note. Comprendere il significato globale di un testo. Individuare i protagonisti, l'azione, i luoghi e i tempi della situazione comunicativa Individuare cause, conseguenze, rapporti temporali Distinguere le informazioni principali da quelle secondarie Riconoscere in un documento (scritto, video, ...) gli elementi culturali veicolati dalle caratteristiche lessicali e formali della lingua francese. Conoscere aspetti caratterizzanti i costumi, la cultura, le condizioni di vita dei paesi francofoni. Usare le conoscenze acquisite anche in altre discipline per approfondire i temi proposti Rispettare comportamenti diversi da quelli della propria cultura. Aree lessicali concernenti l'aspetto fisico, il carattere, l'indirizzo, i colori, le nazionalità, i paesi, gli animali, il	Metodi e Strategie Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale. Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali. Strumenti Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cdrom, lim, attività pratiche.

		materiale scolastico, l'ambiente circostante, la famiglia, il corpo, le professioni, hobby, i fattori temporali.	
--	--	--	--

# SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

## CLASSE SECONDA

### FRANCESE

COMPETENZE-CHIAVE EUROPEE:	COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA COMPETENZA DIGITALE IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
----------------------------	--

Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
--------------------------	--

Profilo delle competenze al termine della seconda classe del primo ciclo di istruzione

Lo studente, nell'incontro con persone francofone, è in grado di affrontare una comunicazione essenziale in lingua francese, in semplici situazioni di vita quotidiana.

NUCLEO TEMATICO: Ascolto (comprensione orale)

#### COMPETENZE NELLA COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA

Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.  Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	Discriminare fonemi Riconoscere gli schemi intonativi che sottintendono l'atteggiamento dei parlanti  Aspetti fonologici della lingua	Metodi e Strategie Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale. Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali. Strumenti Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cdrom, lim, attività pratiche.

NUCLEO TEMATICO: Parlato (produzione e interazione orale)

#### COMPETENZE NELLA COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA

Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò	Usare le funzioni linguistiche pertinenti alla situazione di comunicazione Saper interagire in scambi dialogici Elaborare situazioni e assumere ruoli adatti al contesto comunicativo Rispondere a domande riguardanti	Metodi e Strategie Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale. Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione

Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.	che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	argomenti e situazioni note Rispettare la pronuncia (Ri)Produrre schemi intonativi corretti Usare un lessico appropriato Esprimersi con sicurezza, producendo messaggi sufficientemente scorrevoli. Brevi espressioni finalizzate ad un semplice scambio dialogico nella vita sociale quotidiana.	espositiva, tutoring, mappe concettuali. Strumenti Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cdrom, lim, attività pratiche.
---	---	--	--

**NUCLEO TEMATICO: Lettura (comprensione scritta)**

**COMPETENZE NELLA COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA**

Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	Identificare le parole chiave del messaggio. Comprendere il significato globale di un testo. Individuare gli elementi principali del messaggio (interlocutori, caratteristiche, registro, scopo) Comprendere le informazioni esplicite Ricezione scritta Riconoscere termini e/o espressioni già note. Comprendere il significato globale di un testo. Individuare i protagonisti, l'azione, I luoghi e I tempi della situazione comunicativa Individuare cause, conseguenze, rapporti temporali Distinguere le informazioni principali da quelle secondarie Inferire elementi non dati esplicitamente	Metodi e Strategie Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale. Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali. Strumenti Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cdrom, lim, attività pratiche.

**NUCLEO TEMATICO: Scrittura (produzione scritta)**

**COMPETENZE NELLA COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA**

Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
Descrive in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	Usare le funzioni linguistiche pertinenti alla situazione di comunicazione Saper interagire in scambi dialogici Elaborare situazioni e assumere ruoli adatti al contesto comunicativo Rispondere a domande riguardanti argomenti e situazioni note Rispettare la pronuncia (Ri)Produrre schemi intonativi corretti Usare un lessico appropriato Esprimersi con sicurezza, producendo messaggi sufficientemente scorrevoli	Metodi e Strategie Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale. Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali. Strumenti Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cdrom, lim, attività pratiche.

NUCLEO TEMATICO: Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

COMPETENZE NELLA COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA

Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
<p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>	<p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<p>Conoscere aspetti caratterizzanti i costumi, la cultura, le condizioni di vita dei paesi anglofoni. Usare le conoscenze acquisite anche in altre discipline per approfondire i temi proposti Rispettare comportamenti diversi da quelli della propria cultura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Aree lessicali concernenti l'aspetto fisico,</li> <li>•il carattere, l'indirizzo, i colori, le nazionalità, i paesi, gli animali, il</li> <li>•materiale scolastico, l'ambiente</li> <li>•circostante, la famiglia, il corpo, le</li> <li>•professioni, hobby, i fattori temporali.</li> </ul>	<p>Metodi e Strategie Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale. Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione</p> <p>espositiva, tutoring, mappe concettuali. Strumenti Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cd-rom, lim, attività pratiche.</p>

# SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

## CLASSE TERZA

### FRANCESE

COMPETENZE-CHIAVE EUROPEE:	COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA COMPETENZA DIGITALE IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

Profilo delle competenze al termine della seconda classe del primo ciclo di istruzione

Lo studente, nell'incontro con persone francofone, è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua francese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana.

NUCLEO TEMATICO: Ascolto (comprensione orale)

**COMPETENZE NELLA COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA**

Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.  Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	Riconoscere gli schemi intonativi che sottintendono l'atteggiamento dei parlanti Comprendere il significato globale di un testo. Individuare gli elementi principali del messaggio (interlocutori, caratteristiche, registro, scopo) Comprendere le informazioni esplicite Inferire elementi non dati esplicitamente	Metodi e Strategie Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale. Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali. Strumenti Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cdrom, lim, attività pratiche.
		Aspetti fonologici della lingua	

**NUCLEO TEMATICO: Parlato (produzione e interazione orale)**

**COMPETENZE NELLA COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA**

Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
<p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p>	<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>Usare le funzioni linguistiche pertinenti alla situazione di comunicazione                      Saper interagire in scambi dialogici                      Elaborare situazioni e assumere ruoli adatti al contesto comunicativo                      Rispondere a domande riguardanti argomenti e situazioni note                      Rispettare la pronuncia (Ri)Produrre schemi intonativi corretti                      Usare un lessico appropriato                      Comunicare senza gravi errori morfosintattici                      Esprimersi con sicurezza, producendo messaggi sufficientemente scorrevoli.                       Brevi espressioni finalizzate ad un semplice scambio dialogico nella vita sociale quotidiana.</p>	<p>Metodi e Strategie                      Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale.                      Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali.                       Strumenti                      Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cdrom, lim, attività pratiche.</p>

**NUCLEO TEMATICO: Lettura (comprensione scritta)**

**COMPETENZE NELLA COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA**

Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
<p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p>	<p>Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p>	<p>Comprendere il significato globale di un testo.                      Individuare i protagonisti, l'azione, i luoghi e i tempi della situazione comunicativa                      Individuare cause, conseguenze, rapporti temporali                      Distinguere le informazioni principali da quelle secondarie                      Inferire elementi non dati esplicitamente</p>	<p>Metodi e Strategie                      Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale.                      Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali.                       Strumenti                      Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cdrom, lim, attività pratiche.</p>

**NUCLEO TEMATICO: Scrittura (produzione scritta)**

**COMPETENZE NELLA COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA**

Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
Descrive oralmente e in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	Usare le funzioni linguistiche pertinenti alla situazione di comunicazione Strutturare frasi semplici ma di senso compiuto Rispettare le regole della tipologia testuale alla quale appartiene il testo da produrre Usare il lessico conosciuto in base alla situazione Usare un'ortografia corretta. Rispettare la punteggiatura Sintetizzare le informazioni Elaborare le informazioni apprese	Metodi e Strategie Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale. Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali. Strumenti Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cdrom, lim, attività pratiche.

**NUCLEO TEMATICO: Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento**

**COMPETENZE NELLA COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA**

Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguisticocomunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.	Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	Riconoscere in un documento (scritto, video, ...) gli elementi culturali veicolati dalle caratteristiche lessicali e formali della lingua francese. Conoscere aspetti caratterizzanti i costumi, la cultura, le condizioni di vita dei paesi francofoni. Usare le conoscenze acquisite anche in altre discipline per approfondire i temi proposti Rispettare comportamenti diversi da quelli della propria cultura. Aree lessicali concernenti l'aspetto fisico, il carattere, l'indirizzo, i colori, le nazionalità, i paesi, gli animali, il materiale scolastico, l'ambiente circostante, la famiglia, il corpo, le professioni, hobby, i fattori temporali.	Metodi e Strategie Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale. Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali. Strumenti Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cdrom, lim, attività pratiche.

## STORIA

Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola primaria	Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine del primo ciclo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>• Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>• Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>• Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>• Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>• Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> <li>• Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li>• Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>• Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</li> <li>• Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</li> <li>• Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> <li>• Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> <li>• Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</li> <li>• Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> <li>• Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ul>

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE PRIMA

### STORIA

COMPETENZE-CHIAVE EUROPEE:	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA COMPETENZA DIGITALE IMPARARE A IMPARARE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

Profilo delle competenze al termine della prima classe del primo ciclo di istruzione Al termine della classe prima l'alunno si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso ; osserva e interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Ha conoscenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare ed analizzare dati e informazioni.

Ha cura e rispetto di sé. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.

Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui può avvenire: azioni di solidarietà, volontariato. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri.

Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Riconosce ed apprezza le diverse identità.

### NUCLEO TEMATICO: USO DELLE FONTI

#### COMPETENZE DI BASE IN STORIA

Distingue e seleziona vari tipi di fonte storica ricavandone informazioni

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere anche digitali e li sa organizzare in testi.	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	Fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico	Metodi e Strategie Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale. Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali. Strumenti Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cdrom, lim, attività pratiche.

### NUCLEO TEMATICO: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

**COMPETENZE DI BASE IN STORIA**

Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà  
Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente.	-Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. -Costruire grafici e mappe spaziotemporali, per organizzare le conoscenze studiate. - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana	-Tecniche di costruzione di grafici e mappe spaziotemporali -Storia sociale e culturale locale	Metodi e Strategie Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale. Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali. Strumenti Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cd-rom, lim, attività pratiche.

**NUCLEO TEMATICO: STRUMENTI CONCETTUALI**

**COMPETENZE DI BASE IN STORIA**

Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà, nella storia e nel paesaggio, nelle società

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
Comprende testi storici e li sa elaborare con un personale metodo di studio. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Conosce aspetti e processi	-Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei  -Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.  -Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	-La periodizzazione e gli organizzatori temporali -Aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, anche con possibilità di	Metodi e Strategie Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale. Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali. Strumenti Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte,
fondamentali della storia europea medievale, anche con possibilità di aperture con il mondo antico. Conosce aspetti, processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.		aperture e confronti con il mondo antico. -Regole di comportamento Diritti e doveri nella famiglia e nella scuola.	schemi, computer, mappe concettuali, cd-rom, lim, attività pratiche.

NUCLEO TEMATICO: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

COMPETENZE DI BASE IN STORIA

Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà  
 Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
Produce informazioni storiche con fonti di vario genere anche digitali e li sa organizzare in testi. Espone gli argomenti studiati e utilizza termini specifici del linguaggio disciplinare.	-Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali I -Argomentare su conoscenze concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	-Tecniche per la stesura e la rielaborazione degli appunti e per l'esposizione orale (parole-chiave, schemi, mappe, sintesi).	Metodi e Strategie Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale. Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali. Strumenti Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cd-rom, lim, attività pratiche.

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE SECONDA

### STORIA

COMPETENZE-CHIAVE EUROPEE:	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA COMPETENZA DIGITALE IMPARARE A IMPARARE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

Profilo delle competenze al termine della seconda classe del primo ciclo di istruzione Al termine della classe seconda l'alunno si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso ; osserva e interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  
Ha buone conoscenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare ed analizzare dati e informazioni. Ha cura e rispetto di sé. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.  
Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui può avvenire: azioni di solidarietà, volontariato. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri.  
Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Riconosce ed apprezza le diverse identità.

#### NUCLEO TEMATICO: USO DELLE FONTI

#### COMPETENZE DI BASE IN STORIA

Distingue e seleziona vari tipi di fonte storica ricavandone informazioni			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere anche digitali e li sa organizzare in testi.	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	Fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico	Metodi e Strategie Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale. Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali. Strumenti Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cd-rom, lim, attività pratiche.

**NUCLEO TEMATICO: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**

**COMPETENZE DI BASE IN STORIA**

Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà  
Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.	-Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. -Costruire grafici e mappe spaziotemporali, per organizzare le conoscenze studiate. - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea.	-Tecniche per la stesura e la rielaborazione degli appunti e per l'esposizione orale (parole-chiave, schemi, mappe, sintesi).	Metodi e Strategie Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale. Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali. Strumenti Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cd-rom, lim, attività pratiche.

**NUCLEO TEMATICO: STRUMENTI CONCETTUALI**

**COMPETENZE DI BASE IN STORIA**

Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
Comprende testi storici e li sa elaborare con un personale metodo di studio. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, anche con possibilità di aperture con il mondo antico. Conosce aspetti, processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	-La periodizzazione e gli organizzatori temporali -Aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico: dall'Umanesimo e dal Rinascimento alle scoperte geografiche e all'espansione europea, dalla Riforma protestante alla costruzione degli stati moderni; dalla Rivoluzione scientifica all'Illuminismo e alla formazione di stati di diritto; dalla colonizzazione alla formazione degli stati nazionali, in particolare quello italiano -Regole di comportamento Diritti e doveri nella famiglia e nella scuola.	Metodi e Strategie Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale. Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali. Strumenti Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cd-rom, lim, attività pratiche.

NUCLEO TEMATICO: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

COMPETENZE DI BASE IN STORIA

Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà  
Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
<p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere anche digitali e li sa organizzare in testi. Esporre oralmente e con scritture, anche digitali le conoscenze storiche acquisite</p>	<p>- Produrre testi utilizzando le conoscenze -Argomentare su conoscenze apprese usando un linguaggio specifico</p>	<p>-Tecniche per la stesura e la rielaborazione degli appunti e per l'esposizione orale (parolechiave, schemi, mappe, sintesi anche con l'ausilio di risorse digitali).</p>	<p>Metodi e Strategie Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale. Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali. Strumenti Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cdrom, lim, attività pratiche.</p>

# SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

## CLASSE TERZA

### STORIA

COMPETENZE-CHIAVE EUROPEE:	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA COMPETENZA DIGITALE IMPARARE A IMPARARE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE		
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<u>Profilo delle competenze al termine della terza classe del primo ciclo di istruzione</u>			
<p>Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la</p>			
<p>costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni complesse. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni e per interagire.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.</p> <p>Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme: azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità: chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p>			
NUCLEO TEMATICO: USO DELLE FONTI			
COMPETENZE DI BASE IN STORIA			
Distingue e seleziona vari tipi di fonte storica ricavandone informazioni			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere anche digitali e li sa organizzare in testi.	<p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p>	Fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico	<p>Metodi e Strategie Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale.</p> <p>Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione frontale, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali, attività laboratoriali sui documenti storici. Strumenti</p> <p>Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, videoregistratore, computer, mappe concettuali, cd-rom, lim, attività pratiche.</p>

**NUCLEO TEMATICO: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**

**COMPETENZE DI BASE IN STORIA**

Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà. Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spaziotemporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	-Tecniche per la stesura e la rielaborazione degli appunti e per l'esposizione orale (parole-chiave, schemi, mappe, sintesi).	Metodi e Strategie Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale. Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali. Strumenti Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cd-rom, lim, attività pratiche.

**NUCLEO TEMATICO: STRUMENTI CONCETTUALI**

**COMPETENZE DI BASE IN STORIA**

Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.  Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	-La periodizzazione e gli organizzatori temporali -Aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, anche con possibilità di aperture e confronti con la storia del presente: dalla Rivoluzione scientifica all'Illuminismo e alla formazione di stati di diritto; dalla colonizzazione alla formazione degli stati nazionali, in particolare quello italiano, dall'industrializzazione al diffondersi della società di massa e all'emancipazione femminile; dai conflitti mondiali all'affermazione di dittature e all'espansione della democrazia, dai movimenti di resistenza alla formazione della Repubblica italiana, dalla decolonizzazione all'avvento della globalizzazione; dalle rivoluzioni scientifiche alla rivoluzione digitale. -Regole di comportamento Diritti e doveri nella famiglia e nella scuola.	Metodi e Strategie Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale.  Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali. Strumenti Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cd-rom, lim, attività pratiche.

NUCLEO TEMATICO: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

COMPETENZE DI BASE IN STORIA

Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà  
Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
Produce informazioni storiche con fonti di vario genere anche digitali e li sa organizzare in testi. Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	Produce testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.  Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	-Tecniche per la stesura e la rielaborazione degli appunti e per l'esposizione orale e per l'argomentazione su conoscenze e concetti appresi utilizzando schemi, mappe, sintesi anche con l'ausilio di risorse digitali.	Metodi e Strategie Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale. Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali. Strumenti Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cd-rom, lim, attività pratiche.

GEOGRAFIA

Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola primaria	Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine del primo ciclo
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artisticoletterarie).</li> <li>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</li> <li>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> <li>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> <li>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> <li>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>	

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione

Lo studente al termine del primo ciclo si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

# SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

## CLASSE PRIMA

### GEOGRAFIA

COMPETENZE- CHIAVE EUROPEE:	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA COMPETENZA DIGITALE IMPARARE A IMPARARE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE		
Fonti di legittimazione:	Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006(Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012)		
<p style="text-align: center;"><u>Profilo delle competenze al termine della prima classe del primo ciclo di istruzione</u></p> <p>Lo studente al termine della prima classe della scuola secondaria di primo grado, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere semplici enunciati e testi.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Ha competenze digitali di base, usa autonomamente le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni.</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi nuove informazioni. Ha cura e rispetto di sé. Sviluppa il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.</p>			
COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA			
Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sapere orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.			
NUCLEO TEMATICO: ORIENTAMENTO			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
4. Lo studente si orienta 5. nello spazio e sulle carte 6. di diversa scala in base 7. ai punti cardinali e alle 8. coordinate geografiche 9. attingendo all'esperienza 10. quotidiana e al bagaglio 11. di conoscenze.	Orientarsi sulle carte Orientarsi nelle realtà territoriali vicine.	L'orientamento nello spazio	Metodi e Strategie Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale. Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali. Strumenti Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cd-rom, lim, attività pratiche.

**NUCLEO TEMATICO: PAESAGGIO**

**COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA**

Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
Lo studente osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani.		Caratteristiche fisiche del territorio europeo ed italiano	Metodi e Strategie Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale. Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali. Strumenti Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cd-rom, lim, attività pratiche.

**NUCLEO TEMATICO: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**

**COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA**

Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
Lo studente osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani.	Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. 12 Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei.	Caratteristiche socio- economiche-culturali dell'Europa	Metodi e Strategie Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale. Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali. Strumenti Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cd-rom, lim, attività pratiche.

# SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

## CLASSE SECONDA

### GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA  
COMPETENZA DIGITALE  
IMPARARE A IMPARARE  
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006  
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

#### Profilo delle competenze al termine della seconda classe del primo ciclo di istruzione

Lo studente al termine della seconda classe della scuola secondaria di primo grado, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, esprimendo la propria personalità.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose. Comprende i sistemi simbolici e culturali della società, inizia ad orientare le proprie scelte, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee.

Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti.

Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Matura il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.

#### NUCLEO TEMATICO: ORIENTAMENTO

##### COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA

Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sapere orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

ABILITA'

CONOSCENZE

METODOLOGIA

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.  
Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

Le Regioni Europee

Metodi e Strategie  
Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale.  
Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali.  
Strumenti  
Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cdrom, lim, attività pratiche.

**NUCLEO TEMATICO: LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'**

**COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA**

Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
Lo studente utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	Le Regioni Europee	Metodi e Strategie Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale. Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali. Strumenti Libri di testo, testi di vario genere, schede espositiva predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cd-rom, lim, attività pratiche.

**NUCLEO TEMATICO: PAESAGGIO**

**COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA**

Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
Lo studente riconosce nei paesaggi europei e mondiali un patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Approfondire temi e problemi di tutela del paesaggio.	Le Regioni Europee	Metodi e Strategie Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale. Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali. Strumenti Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cdrom, lim, attività pratiche.

NUCLEO TEMATICO: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA

Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
Lo studente osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo.	Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.	Le Regioni Europee	Metodi e Strategie Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale. Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali. Strumenti Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cdrom, lim, attività pratiche.

# SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

## CLASSE TERZA

### GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA COMPETENZA DIGITALE IMPARARE A IMPARARE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

#### Profilo delle competenze al termine della terza classe del primo ciclo di istruzione

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.  
Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.  
Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  
Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.  
Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.  
Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.

#### NUCLEO TEMATICO: ORIENTAMENTO

##### COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA

Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sapere orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	Le Regioni Europee	Metodi e Strategie Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale. Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali. Strumenti Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cd-rom, lim, attività pratiche.

**NUCLEO TEMATICO: LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'**

**COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA**

Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
Lo studente utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, grafici, dati statici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare i fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>	Le Regioni Europee	<p>Metodi e Strategie Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale. Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali.</p> <p>Strumenti Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cd-rom, lim, attività pratiche.</p>

**NUCLEO TEMATICO: PAESAGGIO**

**COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA**

Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
Lo studente riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Approfondire temi e problemi di tutela del paesaggio.</p>	Le Regioni Europee	<p>Metodi e Strategie Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale. Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali.</p> <p>Strumenti Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cd-rom, lim, attività pratiche.</p>

NUCLEO TEMATICO: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA

Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
Lo studente osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.	Le Regioni Europee	Metodi e Strategie Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale. Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali. Strumenti Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cd-rom, lim, attività pratiche.

MATEMATICA

Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola primaria	Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola secondaria di primo grado
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE PRIMA

### MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA COMPETENZA DIGITALE IMPARARE A IMPARARE		
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<p><u>Profilo delle competenze al termine della prima classe del primo ciclo di istruzione</u></p> <p>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</p> <p>Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>			
<p>NUCLEO TEMATICO: NUMERI</p> <p>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA</p> <p>Sapere utilizzare in modo consapevole i numeri, le operazioni fondamentali, le potenze e le frazioni per descrivere, interpretare e risolvere situazioni problematiche reali, interiorizzando il passaggio dal linguaggio naturale al linguaggio specifico e l'introduzione delle convenzioni di misura e di calcolo.</p>			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA

<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione</p>	<p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione</p>	<p>Numeri naturali Numeri decimali Sistema posizionale Proprietà delle operazioni Potenze Divisibilità Numeri primi Frazioni</p>	<p>Metodi e Strategie Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale. Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali. Strumenti Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cd-rom, lim, attività pratiche.</p>
<p>corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>di un problema.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p>		

NUCLEO TEMATICO: SPAZIO E FIGURE

COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA

In vari contesti sapere individuare grandezze significative di un oggetto e/o fenomeno, le relative unità di misura ed effettuare misurazioni dirette e indirette.

Sapere riconoscere e descrivere le caratteristiche degli enti geometrici fondamentali e sapere operare con essi.

Sviluppare le capacità di osservazione e descrizione anche attraverso un iniziale uso del linguaggio simbolico, riconoscendo gli elementi e le grandezze che caratterizzano i poligoni, essendo in grado di operare con essi ed esplorando nuove situazioni alla ricerca di semplici relazioni.

Utilizzare in modo appropriato i concetti di figura geometrica piana e poligono anche in riferimento a situazioni concrete.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	<p>Principali unità internazionali di misura.</p> <p>Sistemi di riferimento.</p> <p>Punti, rette e piani.</p> <p>Semirette e segmenti.</p> <p>Gli angoli.</p> <p>Confronto e classificazione degli angoli.</p> <p>Le rette nel piano.</p> <p>Concetto di poligono.</p> <p>Elementi e caratteristiche di un poligono.</p> <p>Il concetto di perimetro.</p> <p>Classificazione dei poligoni.</p> <p>Relazioni tra i lati di un poligono.</p> <p>Proprietà relative alla somma degli angoli interni ed esterni.</p> <p>Elementi di un triangolo.</p> <p>Classificazione dei triangoli.</p> <p>Altezza, bisettrice, mediana e asse.</p> <p>Punti notevoli di un triangolo.</p> <p>Elementi di un quadrilatero.</p> <p>Classificazione dei quadrilateri in relazione al parallelismo dei lati e le loro proprietà.</p>	<p>Metodi e Strategie</p> <p>Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale.</p> <p>Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali.</p> <p>Strumenti</p> <p>Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cd-rom, lim, attività pratiche.</p>

COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA

Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi dei diversi ambiti disciplinari.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p>	<p>Modelli di risoluzione dei problemi aritmetici e geometrici: metodo grafico, metodo top down e bottom up, metodo delle espressioni aritmetiche, diagrammi di flusso</p>	<p>Metodi e Strategie Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale. Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali. Strumenti Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cd-rom, lim, attività pratiche.</p>

NUCLEO TEMATICO: DATI E PREVISIONI

COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA

Sapere identificare un problema affrontabile con una indagine statistica ,formulare un questionario, raccogliere dati, ordinare gli stessi attraverso criteri e rappresentarli graficamente anche con tecniche informatiche e interpretarli. Comprendere come la rappresentazione grafica e l'elaborazione dei dati dipenda dal tipo di carattere indagato.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando</p>	<p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p>	<p>Nozioni generali di statistica e fasi di una indagine statistica.</p> <p>Carattere, popolazione, unità statistica.</p> <p>Semplici rilevamenti statistici.</p> <p>Indici statistici: media aritmetica, moda e mediana.</p> <p>Frequenza assoluta e relativa.</p> <p>Rappresentazioni grafiche(diagrammi a barre, istogrammi, aerogrammi, ideogrammi).</p>	<p>Metodi e Strategie</p> <p>Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale.</p> <p>Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali.</p> <p>Strumenti</p> <p>Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cd-rom, lim, attività pratiche.</p>
<p>esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>			

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE SECONDA

### MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA COMPETENZA DIGITALE IMPARARE A IMPARARE
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

#### Profilo delle competenze al termine della classe seconda del primo ciclo di istruzione

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

### NUCLEO TEMATICO: NUMERI

#### COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA

Sapere utilizzare in modo consapevole le frazioni per descrivere e per operare in situazioni reali, interiorizzando gradualmente il passaggio dal linguaggio naturale al linguaggio specifico, in particolare per quel che riguarda l'aspetto simbolico, e prendere contatto con l'insieme dei numeri razionali e irrazionali e con la loro struttura.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p>	<p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in</p>	<p>Numeri razionali e irrazionali.</p> <p>Operazioni con le frazioni.</p> <p>Rapporti e proporzioni percentuali</p>	<p>Metodi e Strategie</p> <p>Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale.</p> <p>Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali.</p> <p>Strumenti</p> <p>Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cd-rom, lim, attività pratiche.</p>

<p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</p> <p>Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p>		
---	---	--	--

## NUCLEO TEMATICO: SPAZIO E FIGURE

### COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA

Utilizzare in modo appropriato i concetti di figura geometrica piana e poligono anche in riferimento a situazioni concrete. Ripercorrere e motivare i passi che portano alle formule per il calcolo delle aree di triangoli, quadrilateri e semplici poligoni. Spiegare come si può ricavare la relazione del teorema di Pitagora ed utilizzarla per determinare gli elementi di figure geometriche.

Applicare traslazioni, rotazioni, simmetrie, omotetie e similitudini con riferimento ai Teoremi di Euclide, su figure geometriche piane, e riconoscerne proprietà varianti e invarianti.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
<p>Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	<p>Equivalenza, equiscomponibilità.</p> <p>Area di un poligono.</p> <p>Teorema di Pitagora</p> <p>Trasformazione geometrica.</p> <p>Varianti e invarianti di una trasformazione</p> <p>Isometrie, omotetia e similitudine</p> <p>Teoremi di Euclide</p> <p>Circonferenza, cerchio, loro parti e rispettive proprietà.</p>	<p>Metodi e Strategie</p> <p>Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale.</p> <p>Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali.</p> <p>Strumenti</p> <p>Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cd-rom, lim, attività pratiche.</p>

NUCLEO TEMATICO: RELAZIONI E FUNZIONI

COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA

Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi dei diversi ambiti disciplinari.  
Sapere cogliere l'esistenza di relazioni di tipo lineare tra coppie di grandezze riferite ad ambiti diversi, percepire la proporzionalità come schema rappresentativo di situazioni diverse ma generalizzabili in un unico modello.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
<p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math> e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità.</p>	<p>Modelli di risoluzione dei problemi aritmetici e geometrici: metodo grafico, metodo top down e bottom up, metodo delle espressioni aritmetiche, diagrammi di flusso. Grandezze variabili, funzione, Grandezze direttamente e inversamente proporzionali. Problemi del tre semplice. Percentuale Interesse e sconto</p>	<p>Metodi e Strategie Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale. Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali. Strumenti Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cd-rom, lim, attività pratiche.</p>

NUCLEO TEMATICO: DATI E PREVISIONI

COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA

Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.

Verdere una situazione reale sotto la prospettiva probabilistica. Realizzare previsioni di probabilità in contesti semplici.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando</p>	<p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli</p>	<p>Tabelle, istogrammi, areogrammi, grafici. Nozioni generali di statistica e sue fasi. Moda, mediana, media aritmetica. Variabilità e di campo di variazione. Evento casuale, eventi impossibili, certi, incerti, incompatibili, compatibili e complementari. Probabilità di un evento. Frequenza di un evento.</p>	<p>Metodi e Strategie Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale. Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali. Strumenti Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cd-rom, lim, attività pratiche.</p>
<p>concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>		

# SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

## CLASSE TERZA

### MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA COMPETENZA DIGITALE IMPARARE A IMPARARE
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

Profilo delle competenze al termine della terza classe del primo ciclo di istruzione

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

### NUCLEO TEMATICO: NUMERI

**COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA**

Sapere utilizzare in modo consapevole i numeri reali relativi per descrivere e per operare in situazioni reali, interiorizzando gradualmente il passaggio dal linguaggio naturale al linguaggio specifico, in particolare per quel che riguarda l'aspetto simbolico, e prendere contatto con l'insieme dei numeri reali relativi e con la sua struttura.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando	Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la	Numeri relativi. e retta numerica. Ordinamento. Operazioni con i numeri relativi. Espressioni numeriche con i numeri relativi.	Metodi e Strategie Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale. Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali. Strumenti Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cd-rom, lim, attività pratiche.
concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	tecnica. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.		

NUCLEO TEMATICO: SPAZIO E FIGURE

COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA

Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali; Sviluppare le capacità di osservazione e descrizione anche attraverso un iniziale uso del linguaggio simbolico, riconoscendo gli elementi e le grandezze che caratterizzano le figure solide, essendo in grado di operare con essi ed esplorando nuove situazioni alla ricerca di semplici relazioni. Scoprire le relazioni esistenti tra gli elementi di figure solide, utilizzando e rielaborando i contenuti della geometria piana. Utilizzare in modo appropriato i concetti di figura geometrica solida anche in riferimento a situazioni concrete.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Conoscere il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarlo.</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</p> <p>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p> <p>Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</p> <p>Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	<p>Circonferenza, cerchio, loro parti e rispettive proprietà.</p> <p>Angoli al centro e alla circonferenza, poligoni inscritti e circoscritti, poligoni regolari e loro proprietà.</p> <p>Lunghezza della circonferenza e area del cerchio.</p> <p>Significato di e cenni storici ad esso relativi.</p> <p>Concetti fondamentali della geometria solida, caratteristiche e proprietà generali dei poliedri e dei solidi di rotazione e concetto di equivalenza fra solidi.</p> <p>Calcolo dei volumi dei principali solidi e calcolo delle aree delle loro superfici.</p>	<p>Metodi e Strategie</p> <p>Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale.</p> <p>Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali.</p> <p>Strumenti</p> <p>Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cd-rom, lim, attività pratiche.</p>

NUCLEO TEMATICO: RELAZIONI E FUNZIONI

COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA

Utilizzare le lettere come variabili per rappresentare grandezze qualsiasi e per poter matematizzare qualsiasi tipo di fenomeno quantificabile: fenomeni fisici, economici, sociali. Esplorare situazioni modellizzabili con semplici equazioni; risolvere equazioni in casi semplici. Riconoscere in fatti e fenomeni relazioni tra grandezze. Familiarizzare con la traduzione simultanea tra diversi tipi di linguaggio (il linguaggio verbale, linguaggio geometrico del disegno, ecc....) e il linguaggio algebrico delle relazioni. Comprendere il concetto di funzione in generale e usare il linguaggio grafico della rappresentazione di funzioni matematiche

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, <math>y=ax^2</math>, <math>y=2^n</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p>	<p>Il linguaggio algebrico. Significato ed uso di lettere per rappresentare numeri. Formule ed equazioni. Regole per sviluppare e semplificare espressioni letterali semplici. I due principi di equivalenza delle equazioni. Risoluzione di equazioni di primo grado ad una incognita.</p> <p>Risoluzione di problemi geometrici e numerici con l'uso di equazioni.</p> <p>Espressioni letterali.</p> <p>Cenni sul calcolo letterale</p>	<p>Metodi e Strategie</p> <p>Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale. Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali.</p> <p>Strumenti Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cdrom, lim, attività pratiche.</p>

NUCLEO TEMATICO: DATI E PREVISIONI

COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA

Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.

Vedere una situazione reale sotto la prospettiva probabilistica. Realizzare previsioni di probabilità in contesti semplici.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una</p>	<p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> <p>Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>	<p>Tabelle, istogrammi, areogrammi, grafici.</p> <p>Nozioni generali di statistica e sue fasi.</p> <p>Moda, mediana, media aritmetica.</p> <p>Variabilità e di campo di variazione.</p> <p>Evento casuale, eventi impossibili, certi, incerti, incompatibili, compatibili e complementari.</p> <p>Probabilità di un evento.</p> <p>Frequenza di un evento.</p>	<p>Metodi e Strategie</p> <p>Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale.</p> <p>Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali.</p> <p>Strumenti</p> <p>Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cd-rom, lim, attività pratiche.</p>
<p>argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>			

## SCIENZE

Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola primaria

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine del primo ciclo

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo.
- Riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

# SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

## CLASSE PRIMA

### SCIENZE

COMPETENZE-CHIAVE EUROPEE:

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE  
COMPETENZA DIGITALE  
IMPARARE A IMPARARE

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006  
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

#### Profilo delle competenze al termine della prima classe del primo ciclo di istruzione

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti

diversi nel mondo.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

### NUCLEO TEMATICO: BIOLOGIA

#### COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE

Distinguere la materia vivente da quella non vivente.

Osservare un organismo vivente e/o un sistema naturale cogliendone gli aspetti caratterizzanti e registrandone i dati. Cogliere relazioni immediate e relazioni complesse all'interno di un organismo vivente e tra organismi diversi e interpretare relazioni.

Comprendere elementi, concetti, principi e procedimenti inerenti il percorso di apprendimento svolto.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.</p> <p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p>	<p>Cellule e organismi unicellulari e pluricellulari.</p> <p>Il regno vegetale.</p> <p>Il regno animale.</p> <p>Cenni di ecologia (concetti di ecosistema, habitat, popolazione e rete alimentare)</p> <p>L'acqua, l'aria.</p> <p>Caratteristiche dei suoli.</p>	<p>Metodi e Strategie</p> <p>Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale.</p> <p>Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione frontale, tutoring, mappe concettuali.</p> <p>Strumenti</p> <p>Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cd-rom, lim, attività pratiche. Correzione sistematica delle improprietà di linguaggio.</p>

NUCLEO TEMATICO: FISICA E CHIMICA

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE

Osservare oggetti e/o fenomeni della realtà in modo finalizzato, cogliendone gli aspetti caratterizzanti e registrandone i dati.

Cogliere relazioni immediate e complesse ed interpretarle.

Individuare grandezze significative di un oggetto e/o fenomeno, le relative unità di misura ed effettuare misurazioni dirette o indirette.

Formulare ipotesi e previsioni, discutere su di esse e argomentare le proprie opinioni utilizzando correttamente i termini specifici.

Descrivere le fasi del metodo sperimentale e applicarlo alla risoluzione di un semplice problema incontrato nella vita reale.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
<p>Esplora e sperimenta in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore...in varie situazioni di esperienza.</p> <p>Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso</p> <p>Realizzare esperienze</p>	<p>La misura e il metodo sperimentale</p> <p>La materia (gli stati della materia ed i suoi cambiamenti)</p> <p>Temperatura, calore e dilatazione termica</p> <p>Il calore come forma di energia, la trasmissione del calore</p>	<p>Metodi e Strategie</p> <p>Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale. Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione frontale, tutoring, mappe concettuali.</p> <p>Strumenti</p> <p>Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cdrom, lim, attività pratiche. Correzione sistematica delle improprietà di linguaggio.</p>

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**  
**CLASSE SECONDA**

**SCIENZE**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE COMPETENZA DIGITALE IMPARARE A IMPARARE
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

Profilo delle competenze al termine della seconda classe del primo ciclo di istruzione

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

**NUCLEO TEMATICO: BIOLOGIA**

**COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE**

Definire caratteristiche e funzioni della pelle  
 Conoscere l'apparato motorio e comprendere come avviene il movimento  
 Conoscere l'apparato respiratorio,  
 distinguere respirazione cellulare e respirazione polmonare e il loro ruolo nell'organismo  
 Conoscere struttura e funzionamento dell'apparato digerente e comprendere l'esigenza della nutrizione  
 Conoscere e comprendere struttura e funzioni dell'apparato circolatorio, del sistema linfatico ed dell'apparato escretore

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo scientifico e tecnologico.	Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando ad es. la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione.	Sistemi e apparati del corpo umano: apparato motorio, apparato circolatorio, e sistema linfatico apparato respiratorio, apparato escretore. Apparato digerente e alimentazione.	Metodi e Strategie Strumenti Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale. Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione frontale, tutoring, mappe concettuali. Strumenti Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cdrom, lim, attività pratiche. Correzione sistematica delle improprietà di linguaggio.

NUCLEO TEMATICO: FISICA E CHIMICA

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE

Comprendere i concetti di materia e sostanza, reazione chimica, acido e base, sale e pH.

Comprendere le regole che governano il moto.

Comprendere il significato fisico del termine forza.

Individuare fenomeni presenti nella vita quotidiana in cui si riconosce l'azione di una forza e mettere in relazione l'azione di una forza con gli effetti indotti.

Comprendere i concetti di lavoro ed energia e il loro legame.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
<p>Esplora e sperimenta in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai</p>	<p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità peso, forza, temperatura, calore...in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su</p>	<p>Le basi della chimica: teoria atomica, fenomeni chimici,</p>	<p>Metodi e Strategie Strumenti Metacognizione, problem solving, metodo</p>
<p>problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva.</p>	<p>miscugli e soluzioni, elementi e composti, reazioni chimiche. Composti organici ed inorganici . Moto dei corpi: velocità e traiettoria, accelerazione. Le forze e l'equilibrio. Lavoro ed energia</p>	<p>sperimentale. Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione frontale, tutoring, mappe concettuali. Strumenti Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cd-rom, lim, attività pratiche. Correzione sistematica delle improprietà di linguaggio.</p>

# SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

## CLASSE TERZA

### SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE  
COMPETENZA DIGITALE  
IMPARARE A IMPARARE

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006  
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

#### Profilo delle competenze al termine della terza classe del primo ciclo di istruzione

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

### NUCLEO TEMATICO: BIOLOGIA

#### COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE

Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi.  
Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando ad es. la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule). Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.

Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo	Acquistare consapevolezza circa il significato di "corretta alimentazione" e i modi per mantenere la nostra salute in buone condizioni, attraverso di essa. Descrivere i cinque sensi e i relativi organi. Comprendere che il sistema nervoso ha il compito di trasmettere, elaborare e rispondere a tutte le informazioni interne ed esterne all'organismo, cioè ha il compito di metterci in relazione con l'ambiente. Comprendere che l'insieme dei geni di un individuo costituisce il suo	Cenni sul sistema nervoso e gli organi di senso. La riproduzione nell'uomo. Genetica: cromosomi, geni, DNA, leggi di Mendel, trasmissioni dei caratteri ereditari, malattie	Metodi e Strategie Strumenti Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale. Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione frontale, tutoring, mappe concettuali. Strumenti Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe
sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo scientifico e tecnologico.	patrimonio genetico unico e irripetibile. Comprendere i meccanismi di trasmissione dei caratteri ereditari basandosi sulle leggi di Mendel e sulle scoperte della genetica.	ereditarie, mutazioni genetiche.	concettuali, cd-rom, lim, attività pratiche. Correzione sistematica delle improprietà di linguaggio.

## NUCLEO TEMATICO: FISICA E CHIMICA

### COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE

Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica..., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.

Costruire ed utilizzare il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
<p>Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>Comprendere i fenomeni elettrici e magnetici e le relazioni che intercorrono tra elettricità e magnetismo</p> <p>Comprendere gli effetti della corrente elettrica e le loro applicazioni</p> <p>Comprendere cos'è l'energia e in quali forme si presenta.</p> <p>Conoscere le principali fonti energetiche e vantaggi e svantaggi del loro impiego.</p>	<p>Elettricità e magnetismo: concetti di carica e corrente elettrica, la calamita, i poli magnetici terrestri, la bussola. L'energia e le forme in cui si presenta, trasformazione e conservazione dell'energia. Le principali fonti energetiche, fonti energetiche alternative. Risparmio energetico. Cenni di cinematica, statica e dinamica.</p>	<p>Metodi e Strategie</p> <p>Strumenti</p> <p>Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale. Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione frontale, tutoring, mappe concettuali.</p> <p>Strumenti</p> <p>Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cdrom, lim, attività pratiche. Correzione sistematica delle improprietà di linguaggio.</p>

## MUSICA

Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola primaria

Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine del primo ciclo

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE PRIMA

### NUCLEO TEMATICO: MUSICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZA DIGITALE IMPARARE AD IMPARARE
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

#### Profilo delle competenze al termine della seconda classe del primo ciclo di istruzione

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.  
In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. Ha buone competenze digitali.

### COMPETENZE DI BASE IN MUSICA

Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Orientare la costruzione della propria identità musicale.	Brani del repertorio didattico: vocali e strumentali. Primi elementi della notazione. Tecniche di base di uno strumento musicale didattico: flauto o melodica.	Metodi e Strategie Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale. Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali. Strumenti Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, video- reg., computer, mappe concettuali, cd-rom, lim, attività pratiche.

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE SECONDA

### MUSICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZE DIGITALI IMPARARE AD IMPARARE
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

#### Profilo delle competenze al termine della seconda classe del primo ciclo di istruzione

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.  
In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. Ha buone competenze digitali.

COMPETENZE DI BASE IN MUSICA			
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare,	Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. Decodificare e utilizzare la notazione	Brani tratti dal repertorio classico/tradizionale. Simbologia musicale a livello più avanzato. Tecnica avanzata di uno strumento musicale. Elementi di Storia della musica.	Metodi e Strategie Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale. Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali. Strumenti
anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.	tradizionale e altri sistemi di scrittura. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.		Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, video-reg. computer, mappe concettuali, cdrom, lim, attività pratiche.

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE TERZA

### NUCLEO TEMATICO: MUSICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE  
COMPETENZE DIGITALI  
IMPARARE AD IMPARARE

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006  
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

#### Profilo delle competenze al termine della seconda classe del primo ciclo di istruzione

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.  
In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. Ha buone competenze digitali.

### COMPETENZE DI BASE IN MUSICA

Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
--	----------	------------	-------------

<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storicoculturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmicomelodici.</p> <p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	<p>Generi e forme musicali del Settecento, Ottocento e Novecento. Sistema tonale e modalità.</p>	<p>Metodi e Strategie</p> <p>Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale. Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali.</p> <p>Strumenti</p> <p>Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, videoregistratore, computer, mappe concettuali, cd-rom, lim, attività pratiche.</p>
---	--	--	--

ARTE E IMMAGINE	
Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola primaria	Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine del primo ciclo
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di</li> </ul>
<p>visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (graficoespressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</li> <li>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	<p>un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> <li>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> <li>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ul>

# SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

## CLASSE PRIMA

### ARTE E IMMAGINE

**COMPETENZE-CHIAVE EUROPEE:** CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE  
COMPETENZE DIGITALI  
IMPARARE AD IMPARARE

**Fonti di legittimazione:** Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

#### Profilo delle competenze al termine della seconda classe del primo ciclo di istruzione

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

- In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi ed artistici che gli sono congeniali. - Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa - fornire aiuto a chi lo chiede.
- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi nuove - informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
- Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, - fenomeni e produzioni artistiche.
- Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
- Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di - esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
- Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, - collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.
- Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
- Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
- Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed - informazioni.

#### NUCLEO TEMATICO: ESPRIMERSI E COMUNICARE

##### COMPETENZE DI BASE IN ARTE

Utilizza tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE I	METODOLOGIA
L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	Ideare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.	Test d'ingresso; <u>LINGUAGGIO VISIVO:</u> linea punto colore <u>Immagine e Comunicazione:</u> Le molteplici forme di comunicazione e le forme del linguaggio visivo. Il <u>colore</u> : La percezione; le caratteristiche fisiche; il colore nella pittura: i primari e le loro combinazioni, le gradazioni cromatiche. <u>Dalla percezione alla produzione</u> esercitazioni grafiche per il superamento dello stereotipo.	Metodi e Strategie Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale. Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali. Strumenti Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cd-rom, lim, attività pratiche.

NUCLEO TEMATICO: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI			
COMPETENZE DI BASE IN ARTE			
Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi.			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
<p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative stilistiche dell'autore.</p>	<p>Test d'ingresso.</p> <p><u>STORIA DELL'ARTE</u></p> <p>L'arte dalla preistoria alle prime civiltà; L'arte greca; L'arte etrusca e romana; L'arte paleocristiana e bizantina; Romanico e Gotico.</p>	<p>Metodi e Strategie</p> <p>Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale.</p> <p>Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali. Strumenti</p> <p>Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cd-rom, lim, attività pratiche.</p>

NUCLEO TEMATICO:COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE			
COMPETENZE DI BASE IN ARTE			
Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere.			
Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi ecc.			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio .</p>	<p>Test d'ingresso;</p> <p><u>STORIA DELL'ARTE</u></p> <p><u>Conoscere i beni culturali:</u></p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte;</p> <p>Riconoscere il valore e l'importanza della tutela e conservazione.</p>	<p>Metodi e Strategie</p> <p>Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale.</p> <p>Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali. Strumenti</p> <p>Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cd-rom, lim,</p>
			attività pratiche.

# SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

## CLASSE SECONDA

### ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE-CHIAVE EUROPEE:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE  
COMPETENZE DIGITALI  
IMPARARE AD IMPARARE

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006  
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

#### NUCLEO TEMATICO: ESPRIMERSI E COMUNICARE

##### Profilo delle competenze al termine della seconda classe del primo ciclo di istruzione

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

- In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi ed artistici che gli sono congeniali. - Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
- Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
- Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
- Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
- Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.
- Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
- Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
- Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni.

#### COMPETENZE DI BASE IN ARTE

Utilizza tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.	Linguaggio visivo: luce e ombra; il colore; il volume; lo spazio reale e lo spazio raffigurato; il valore simbolico dei messaggi visivi.	Metodi e Strategie Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale. Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali. Strumenti Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cd-rom, lim, attività pratiche.

**NUCLEO TEMATICO: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**

**COMPETENZE DI BASE IN ARTE**

Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
<p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p>	<p>Storia dell'arte Le principali caratteristiche e gli artisti più rappresentativi dell'arte del Quattrocento, del Cinquecento, del Seicento, del Settecento.</p>	<p>Metodi e Strategie Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale. Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali. Strumenti Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cd-rom, lim, attività pratiche.</p>

**NUCLEO TEMATICO:COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

**COMPETENZE DI BASE IN ARTE**

Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere.

Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi ecc.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>	<p>Beni culturali Un patrimonio da proteggere; Un patrimonio da mostrare.</p>	<p>Metodi e Strategie Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale. Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali. Strumenti Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cd-rom, lim, attività pratiche.</p>

# SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

## CLASSE TERZA

### ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE-CHIAVE EUROPEE:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE  
COMPETENZE DIGITALI  
IMPARARE AD IMPARARE

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

### NUCLEO TEMATICO: ESPRIMERSI E COMUNICARE

#### Profilo delle competenze al termine della seconda classe del primo ciclo di istruzione

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

- In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi ed artistici che gli sono congeniali. - Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa - fornire aiuto a chi lo chiede.
- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi nuove - informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
- Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, - fenomeni e produzioni artistiche.
- Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
- Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di - esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
- Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, - collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.
- Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
- Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
- Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed - informazioni.

### COMPETENZE DI BASE IN ARTE

Utilizza tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	Linguaggio visivo. Consolidamento e approfondimento: luce, volume, colore, composizione, spazio.	Metodi e Strategie Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale. Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali. Strumenti Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cd-rom, film, attività pratiche.

NUCLEO TEMATICO: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI			
COMPETENZE DI BASE IN ARTE			
Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi.			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici,	Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.	Storia dell'arte Arte dell'ottocento Arte del novecento.	Metodi e Strategie Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale. Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali.
culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).		Strumenti Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cd-rom, lim, attività pratiche.

NUCLEO TEMATICO:COMPREDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE			
COMPETENZE DI BASE IN ARTE			
Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere.			
Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi ecc.			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Ipotezzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	Un patrimonio da conservare Le città d'arte, i luoghi d'arte dei nostri territori, ricerche sui monumenti della propria città.	Metodi e Strategie Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale. Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali. Strumenti Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cd-rom, lim, attività pratiche.

## EDUCAZIONE FISICA

### Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola primaria

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

### Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine del primo ciclo

- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

# SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

## CLASSE PRIMA

### EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione  
 Ha cura e rispetto di se come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile

NUCLEO TEMATICO: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.

**COMPETENZE DI BASE IN EDUCAZIONE FISICA**

Sa camminare e correre con andatura costante  
 Sa lanciare, seguendo una determinata traiettoria, i vari attrezzi (palla di pallavolo, di basket, palla medica, peso di kg. 2) Sa saltare sia da fermo che con la rincorsa in tutte le direzioni  
 Sa decodificare i messaggi che anticipano semplici gesti motori

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
L' alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.	Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari giochi proposti.	Scheda antropometrica Test motori Esercizi di equilibrio statico e dinamico Esercizi in circuito con attrezzi (correndo).	Metodi e Strategie Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale. Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali. Strumenti Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cdrom, lim, attività pratiche.

NUCLEO TEMATICO: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

**COMPETENZE DI BASE IN EDUCAZIONE FISICA**

FISICA Riesce a trovare, durante il gioco, soluzioni motorie idonee alla risoluzione di un problema contingente

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
--	----------	------------	-------------

Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare stati d' animo.	Esercizi che utilizzano gesti convenzionali (volontari) e gesti involontari. Esercizi di orientamento spaziotemporali e posturali.	Metodi e Strategie Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale. Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali. Strumenti Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cdrom, lim, attività pratiche.
--	---	---	--

**NUCLEO TEMATICO: Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**

**COMPETENZE DI BASE IN EDUCAZIONE FISICA**

Sa accettare opinioni diverse dalle proprie, stabilisce rapporti interpersonali di collaborazione con i compagni

Sa accettare nella propria squadra il compagno athleticamente più debole

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità.	Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi adattandoli alle situazioni richieste dal gioco.	Giochi di gruppo codificati e non.	Metodi e Strategie Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale. Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali. Strumenti Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cdrom, lim, attività pratiche.

**NUCLEO TEMATICO: Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**

**COMPETENZE DI BASE IN EDUCAZIONE FISICA**

Sa effettuare la corsa di riscaldamento muscolare seguendo un ritmo costante sia lento che sostenuto, adeguato alle proprie possibilità

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
Riconosce e applica comportamenti dello star bene in ordine a un sano stile di vita.	Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.	Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.	Metodi e Strategie Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale. Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali. Strumenti Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cdrom, lim, attività pratiche.

# SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE SECONDA

## EDUCAZIONE FISICA

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>
-----------------------------------	-------------------------------------

Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
--------------------------	---

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

NUCLEO TEMATICO: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.

**COMPETENZE DI BASE IN EDUCAZIONE FISICA**

Sa camminare e correre con andatura costante

Sa lanciare, seguendo una determinata traiettoria, i vari attrezzi (palla di pallavolo, di basket, palla medica, peso di kg. 2)

Sa saltare sia da fermo che con la rincorsa in tutte le direzioni Sa decodificare

i messaggi che anticipano semplici gesti motori

Sa riconoscere i movimenti e le posizioni

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi ( fair-play ) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	utilizzare l' esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.	Esercitazioni motorie su percorsi misti o circuiti predisposti Giochi sensoriali, di fiducia e di rilassamento.	Metodi e Strategie Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale. Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali. Strumenti Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cdrom, lim, attività pratiche.

NUCLEO TEMATICO: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

**COMPETENZE DI BASE IN EDUCAZIONE FISICA**

Sa giocare a gruppi in zone limitate

Sa riconoscere i movimenti e le posizioni

Sa giocare a gruppi in zone limitate

Sa eseguire saltelli con la funicella da fermo e in movimento

Sa eseguire esercizi con i bastoni singolarmente e in coppia.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA

Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita.	13 Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport.	Percorsi vari a staffetta eseguiti con il controllo e il rilevamento del tempo; Esercitazioni di partenza da diverse posizioni e in risposta a stimoli diversi (acustici, visivi, tattili).	Metodi e Strategie Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale. Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali. Strumenti Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cdrom, lim, attività pratiche.
---	--	--	--

**NUCLEO TEMATICO: Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**

**COMPETENZE DI BASE IN EDUCAZIONE FISICA**

Sa eseguire passaggi a due mani dal petto con la palla da basket in coppia e in corsa

Sa accettare nella propria squadra il compagno athleticamente più debole

Sa riconoscere le posizioni e i movimenti in relazione allo spazio e al tempo

Sa portare a termine un'azione di gioco

Sa decodificare messaggi per azioni motorie più complesse.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati	Attività sportive di squadra o di gruppo con palloni di diverse dimensioni	Metodi e Strategie Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale. Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali. Strumenti Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cdrom, lim, attività pratiche.

**NUCLEO TEMATICO: Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**

**COMPETENZE DI BASE IN EDUCAZIONE FISICA**

Sa accettare opinioni diverse dalle proprie, stabilisce rapporti interpersonali di collaborazione

Sa riconoscere la forza, la rapidità e la fatica, sa riconoscere le diverse forme di abilità nel realizzare un movimento con i compagni.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
Rispetta criteri di base di sicurezza per se e per gli altri.	Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta.	Attività sportive di squadra e individuali quali, la pallavolo, la pallacanestro, il badminton, l'atletica leggera e il calcio.	Metodi e Strategie Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale. Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali. Strumenti Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cd-rom, lim, attività pratiche.

# SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

## CLASSE TERZA

### EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione

Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire; manifestazioni sportive non agonistiche etc..  
In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna nelle attività motorie a lui congeniali. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità.

NUCLEO TEMATICO: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.

COMPETENZE DI BASE IN EDUCAZIONE FISICA

Sa effettuare la corsa di riscaldamento muscolare seguendo un ritmo costante sia lento che sostenuto, adeguato alle proprie possibilità  
Sa eseguire saltelli con la funicella da fermo e in movimento Sa eseguire esercizi con i bastoni singolarmente e in coppia. Sa eseguire il circuit / training cronometrato  
Sa eseguire lo slalom tra le clavette (su una distanza di mt. 15)  
Sa eseguire saltelli a piè pari uniti su ostacoli bassi (over)  
Sa lanciare la palla medica di kg. 3 sia frontalmente che in iperestensione dorsale

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	Utilizzare e correlare variabili spaziotemporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici.	Utilizzare e correlare variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Sapersi orientare nell'ambiente naturale e	Metodi e Strategie Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale. Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali. Strumenti
		artificiale anche attraverso ausili specifici.	Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cdrom, lim, attività pratiche.

NUCLEO TEMATICO: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

COMPETENZE DI BASE IN EDUCAZIONE FISICA

Sa riconoscere le posizioni e i movimenti in relazione allo spazio e al tempo  
Sa portare a termine un'azione di gioco  
Sa decodificare messaggi per azioni motorie più complesse  
Sa eseguire il palleggio, il bagher, il terzo tempo ed il passaggio a due mani in attività adattate ed in piccolo gruppo.  
Sa utilizzare gli schemi motori e posturali secondo varianti esecutive spazio-temporali quanti/qualitative.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA

E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità. Riconosce e applica comportamenti dello star bene in ordine a un sano stile di vita.	Sapere decodificare i gesti arbitrari in relazione all' applicazione del regolamento di gioco.	Esercizi a carico naturale e con piccoli e grandi attrezzi. Attività in ambiente naturale Capovolta in avanti e indietro Verticale con assistenza Ruota libera Ponte Candela	Metodi e Strategie Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale. Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali. Strumenti Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cdrom, lim, attività pratiche.
--	--	--	--

**NUCLEO TEMATICO: Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**

**COMPETENZE DI BASE IN EDUCAZIONE FISICA**

Riesce a trovare, durante il gioco, soluzioni motorie idonee alla risoluzione di un problema contingente.

Sa accettare opinioni diverse dalle proprie, stabilisce rapporti interpersonali di collaborazione con i compagni.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
Utilizza gli aspetti comunicativorelazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi ( fair-play ) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita.	Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche delle varianti. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, In gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.	Attività sportive di gruppo e individuali quali , la pallavolo, la pallacanestro, il badminton , l' atletica leggera e il calcio.	Metodi e Strategie Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale. Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali. Strumenti Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cd-rom, lim, attività pratiche.

**NUCLEO TEMATICO: Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**

**COMPETENZE DI BASE IN EDUCAZIONE FISICA**

Possiede informazioni teoriche generali sulle finalità delle attività motorie in relazione all' aspetto pedagogico e igienico sanitario; Possiede informazioni teoriche sulla Educazione Stradale.

Possiede informazioni sui paramorfismi e i dismorfismi (scoliosi, scapole alate, accentuazione delle curve fisiologiche, valgismo, varismo, piede piatto).

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
Rispetta criteri di base di sicurezza per se e per gli altri.	Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del	Argomenti teorici sulla regolamentazione sportiva (calcio, pallavolo, pallacanestro, atletica leggera),	Metodi e Strategie Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale. Lavori per fasce di livello,
	miglioramento delle prestazioni. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol ). Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.	Il doping Informazioni teoriche generali sulle finalità delle attività motorie in relazione all'aspetto pedagogico e igienico sanitario.	semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali. Strumenti Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cdrom, lim, attività pratiche.

## TECNOLOGIA

Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola primaria

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine del primo ciclo

- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE PRIMA

### TECNOLOGIA

COMPETENZE-CHIAVE EUROPEE:

COMPETENZA IN CAMPO TECNOLOGICO  
COMPETENZA DIGITALE  
IMPARARE A IMPARARE  
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE  
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

NUCLEO TEMATICO: VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE

**Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione**

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.

Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

**COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA**

L'alunno, in autonomia e in modo consapevole, osserva, legge e interpreta semplici disegni tecnici, realizza rappresentazioni grafiche, fa esperimenti ed indagini per riconoscere, nell'ambiente circostante, i materiali, i sistemi, i mezzi tecnologici e le loro applicazioni per farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e sociale.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti anche di tipo digitale. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e di socializzazione.</p>	<p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>	<p>L'evoluzione della tecnologia e del lavoro (i beni presenti nell'ambiente artificiale) I</p> <p>Materiali: (Carta - Legno - pelli - ceramica - vetro)</p> <p>Le proprietà dei materiali: fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche</p> <p>La misura: Sistemi Internazionali di misura</p> <p>Strumenti di misura antichi e moderni</p> <p>Percorso storico della misura</p> <p>Le scale di proporzione</p> <p>Disegno Geometrico: uso degli strumenti da disegno e mezzi multimediali per disegnare linee, angoli e figure geometriche piane, disegni simmetrici e modulari</p> <p>simboli grafici, schemi, mappe concettuali.</p>	<p>Metodi e Strategie</p> <p>Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale.</p> <p>Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione frontale, tutoring, mappe concettuali.</p> <p>Strumenti</p> <p>Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cd-rom, lim, attività pratiche.</p>

**NUCLEO TEMATICO: PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE**

**COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA**

L'alunno, in autonomia e in modo consapevole, prevede le possibili conseguenze di una decisione o scelta di tipo tecnologico e relative alla propria persona o al mondo del lavoro, riconosce opportunità e rischi e immagina e ipotizza eventuali modifiche.

Utilizza le conoscenze tecnologiche per effettuare stime di grandezze fisiche o per immaginare modifiche su oggetti, beni, servizi in relazione alle proprie e alle altrui esigenze

Progetta e realizza seguendo le fasi dei processi produttivi un oggetto con materiali facilmente reperibili. Usa le tecnologie informatiche per ricercare e analizzare dati e informazioni utili e attendibili per progettare una visita d'istruzione o semplici prodotti.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
--	----------	------------	-------------

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta	Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni	Il rapporto che intercorre tra beni, bisogni, attività, tecnica e tecnologia La produzione, la lavorazione, la trasformazione e il riciclo dei materiali	Metodi e Strategie Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale. Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva,
di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.	problematiche. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.	La produzione alimentare, agricoltura e allevamento: Scelta e classificazione degli alimenti in base all'origine ,alla funzione che svolgono nel corpo , al fabbisogno energetico. Progettazione di una visita d'istruzione presso una fattoria didattica Ideazione, progettazione, scelta del materiale e realizzazione di uno strumento di misura (righello).	tutoring, mappe concettuali. Strumenti Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cd-rom, lim, attività pratiche.

## NUCLEO TEMATICO: INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE

### COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA

L'alunno, in autonomia e in modo consapevole, utilizza le sue conoscenze tecnologiche per manipolare oggetti e apparecchi, eseguire prove sperimentali nei vari settori tecnologici , disegnare , costruire oggetti ed eseguire in modo razionale compiti operativi complessi; utilizzare in modo consapevole, le apparecchiature multimediali per elaborare semplici istruzioni , per supportare il proprio lavoro e per farne un uso efficace e responsabile.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni</li> <li>-Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia(ad esempio: preparazione e cottura di alimenti) - Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. - Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> <li>- Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</li> </ul>	<p>Montare e rimontare oggetti presenti in classe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove sperimentali con materiali studiati -</li> <li>Costruzione di oggetti</li> <li>-</li> <li>-Preparazione di alimenti e menù. -</li> <li>Rilevazione e disegni di ambienti.</li> </ul>	<p>Metodi e Strategie Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale. Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali. Strumenti Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cd-rom, lim, attività pratiche.</p>

# SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE SECONDA

NUCLEO TEMATICO: VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN CAMPO TECNOLOGICO COMPETENZA DIGITALE IMPARARE A IMPARARE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ		
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<p><u>Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione</u></p> <p>Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.</p> <p>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</p> <p>Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.</p> <p>Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p>			
<p><u>COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA</u></p> <p>L'alunno, in autonomia e in modo consapevole osserva, legge e interpreta semplici disegni tecnici, realizza rappresentazioni grafiche, fa esperimenti ed indagini per riconoscere nell'ambiente circostante, i materiali, i sistemi, i mezzi tecnologici e le loro applicazioni e per farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e sociale .</p>			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA

<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti anche di tipo digitale.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e di socializzazione.</p>	<p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>-Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali</p> <p>-Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>	<p>- Il settore produttivo agricolo (agricoltura e allevamento) Le tecnologie agrarie antiche e moderne, la zootecnia, la fattoria ecologica. -Il settore produttivo alimentare (caratteristiche di un'alimentazione equilibrata</p> <p>La funzione degli alimenti e le caratteristiche dei principi alimentari</p> <p>I 7 gruppi alimentari Il fabbisogno energetico</p> <p>Letture della piramide alimentare e di tabelle sulla produzione degli alimenti</p> <p>Regole per uno stile di vita sano La dieta del fast-food</p> <p>Le caratteristiche della alimentazione dell'adolescente</p> <p>Caratteristiche e sistemi di lavorazione degli alimenti</p> <p>Le fonti di energia primarie e secondarie, esauribili e inesauribili, lettura di schemi I materiali.</p> <p>Le proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche, la lavorazione, la produzione le tradizioni, il riciclaggio, gli usi, attrezzi e macchine dei: Metalli- fibre tessili- materie plastiche-materiali da costruzione.</p> <p>Disegno geometrico e tecnico: assonometria e proiezione ortogonale di figure geometriche piane</p> <p>disegni simmetrici modulari graphic design ingrandimento e riduzione in scala di disegni quotatura delle figure geometriche.</p>	<p>Metodi e Strategie</p> <p>Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale.</p> <p>Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali.</p> <p>Strumenti</p> <p>Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cd-rom, lim, attività pratiche.</p>
---	--	--	--

**NUCLEO TEMATICO: PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE**

**COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA**

L'alunno, in autonomia e in modo consapevole, prevede le possibili conseguenze di una decisione o scelta di tipo tecnologico e relative alla propria persona o al mondo del lavoro, riconosce opportunità e rischi e immagina e ipotizza eventuali modifiche.

Utilizza le conoscenze tecnologiche per effettuare stime di grandezze fisiche o per immaginare modifiche su oggetti, beni, servizi in relazione alle proprie e alle altrui esigenze

Progetta e realizza seguendo le fasi dei processi produttivi un oggetto con materiali facilmente reperibili Usa le tecnologie informatiche per ricercare e analizzare dati e informazioni utili e attendibili per progettare una visita d'istruzione o semplici prodotti.

<p align="center">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p align="center">ABILITA'</p>	<p align="center">CONOSCENZE</p>	<p align="center">METODOLOGIA</p>
--	--------------------------------	----------------------------------	-----------------------------------

<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p>	<p>-Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. -Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p>	<p>- Sistemi antichi e moderni usati nella produzione nella lavorazione, nella trasformazione e nel riciclo dei materiali -La tecnologia antica e moderna usata nella produzione e nella lavorazione agroalimentare, e nella zootecnia -Scelta e classificazione degli alimenti in base, alla funzione che svolgono nel corpo, al fabbisogno energetico, alle caratteristiche e ai sistemi di lavorazione degli alimenti. Progettazione di visite d'istruzione presso aziende, cantiere o altri luoghi di lavoro. Ideazione, progettazione, scelta del materiale di motivi grafici, menù, di oggetti ecc...</p>	<p>Metodi e Strategie Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale. Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali. Strumenti Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cd-rom, lim, attività pratiche.</p>
--	--	---	--

**NUCLEO TEMATICO: INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE**

**COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA**

L'alunno, in autonomia e in modo consapevole, utilizza le sue conoscenze tecnologiche per manipolare oggetti e apparecchi, eseguire prove sperimentali nei vari settori tecnologici, disegnare, costruire oggetti ed eseguire in modo razionale compiti operativi complessi; utilizzare in modo consapevole, le apparecchiature multimediali per elaborare semplici istruzioni, per supportare il proprio lavoro e per farne un uso efficace e responsabile.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p>	<p>- Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni -Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia(ad esempio: preparazione e cottura di alimenti) Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. Costruire oggetti con materiali facilmente</p>	<p>Montare e rimontare oggetti presenti in classe - Prove sperimentali con materiali studiati - Costruzione di oggetti - - Preparazione di alimenti e menù. - Rilevazione e disegni di ambienti.</p>	<p>Metodi e Strategie Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale. Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali. Strumenti Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe</p>
<p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<p>reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p>		<p>concettuali, cd-rom, lim, attività pratiche.</p>

# SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

## CLASSE TERZA

### TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZA IN CAMPO TECNOLOGICO  
COMPETENZA DIGITALE  
IMPARARE A IMPARARE  
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE  
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

#### Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.

Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

### NUCLEO TEMATICO: VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE

#### COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA

L'alunno, in autonomia e in modo consapevole osserva, legge e interpreta semplici disegni tecnici, realizza rappresentazioni grafiche, fa esperimenti ed indagini per riconoscere nell'ambiente circostante, i materiali, i sistemi, i mezzi tecnologici e le loro applicazioni e per farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e sociale.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.	-Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione -Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative	-Alimentazione e salute Schemi, lettura di etichette, prove sperimentali, uso del disegno tecnico per rappresentare conoscenze dell'UDA -il problema alimentare nel mondo caratteristiche di un'alimentazione equilibrata La funzione degli alimenti	Metodi e Strategie Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale. Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali.

<p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti anche di tipo digitale.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e di socializzazione.</p>	<p>e quantitative.</p> <p>-Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali</p> <p>-Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>	<p>Le-caratteristiche dell'alimentazione dell'adolescente</p> <p>Tecniche di cottura e modificazioni nutrizionali</p> <p>Tecniche di conservazione degli alimenti</p> <p>-Modalità di produzione, di trasformazione e utilizzazione di energia elettrica e il risparmio energetico.</p> <p>Le macchine semplici, trasmissione trasformazione del moto e l'industria della meccanica</p> <p>Assonometria, sviluppo e proiezione ortogonale di figure geometriche solide</p> <p>Disegno tecnico di circuiti ed elementi meccanici.</p>	<p>Strumenti</p> <p>Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cd-rom, lim, attività pratiche.</p>
---	---	--	---

## NUCLEO TEMATICO: PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE

### COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA

L'alunno, in autonomia e in modo consapevole, prevede le possibili conseguenze di una decisione o scelta di tipo tecnologico e relative alla propria persona o al mondo del lavoro, riconosce opportunità e rischi e immagina e ipotizza eventuali modifiche.

Utilizza le conoscenze tecnologiche per effettuare stime di grandezze fisiche o per immaginare modifiche su oggetti, beni, servizi in relazione alle proprie e alle altrui esigenze

Progetta e realizza seguendo le fasi dei processi produttivi un oggetto con materiali facilmente reperibili Usa le tecnologie informatiche per ricercare e analizzare dati e informazioni utili e attendibili per progettare una visita d'istruzione o semplici prodotti.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p>	<p>-Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>-Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p>	<p>Progettazione e preparazione di un menù.</p> <p>Progettazione e pianificazione delle fasi lavorative di circuiti elettrici con l'uso di attrezzi di disegno tecnico o del computer</p> <p>Progettazione di disegni tecnici relativi all'energia elettrica, alle macchine semplici e al moto con l'uso di attrezzi di disegno tecnico o del computer</p> <p>Verifica e valutazione dei prodotti e delle scelte effettuate ed eventuali proposte di modifiche</p> <p>Progettazione di una visita d'istruzione presso una centrale.</p>	<p>Metodi e Strategie</p> <p>Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale.</p> <p>Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali.</p> <p>Strumenti</p> <p>Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cd-rom, lim, attività pratiche.</p>

NUCLEO TEMATICO: INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE

COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA

L'alunno, in autonomia e in modo consapevole, utilizza le sue conoscenze tecnologiche per manipolare oggetti e apparecchi, eseguire prove sperimentali nei vari settori tecnologici, disegnare, costruire oggetti ed eseguire in modo razionale compiti operativi complessi; utilizzare in modo consapevole, le apparecchiature multimediali per elaborare semplici istruzioni, per supportare il proprio lavoro e per farne un uso efficace e responsabile.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<p>- Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni</p> <p>-Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura di alimenti)</p> <p>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p>	<p>-Montare e rimontare oggetti presenti in classe</p> <p>- Prove sperimentali con materiali studiati -</p> <p>Costruzione di oggetti</p> <p>-</p> <p>-Preparazione di alimenti e menù. -</p> <p>Rilevazione e disegni di ambienti.</p>	<p>Metodi e Strategie</p> <p>Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale.</p> <p>Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali.</p> <p>Strumenti</p> <p>Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cd-rom, lim, attività pratiche.</p>

# APPENDICE

Integrazioni alle  
indicazioni nazionali  
relative

all'insegnamento della religione cattolica  
(DPR 11 febbraio 2010)

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE PRIMA			
RELIGIONE			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	IMPARARE AD IMPARARE  COMUNICARE: COMPRENDERE, RAPPRESENTARE		
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<p style="text-align: center;">Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p style="text-align: center;">NUCLEO TEMATICO: Dio e l'uomo</p> <p style="text-align: center;">COMPETENZE DI BASE IN RELIGIONE</p> <p>Essere aperti al confronto con le altre religioni Sapersi orientare seguendo la linea storica (a.C./d.C.-AT/NT) Avviare una prima ricerca sul testo biblico e operare un confronto con altri generi letterari Riconoscere Gesù, morto e risorto come Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.</p>			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.	Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il Cristianesimo a confronto con l'Ebraismo e le altre religioni.	Metodi e Strategie Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale. Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali. Strumenti Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cd-rom, lim, attività pratiche.

<p style="text-align: center;"><b>NUCLEO TEMATICO: La Bibbia e le altre fonti</b></p> <p style="text-align: center;"><b>COMPETENZE DI BASE IN RELIGIONE</b></p> <p>Essere aperti al confronto con le altre religioni Sapersi orientare seguendo la linea storica (a.C./d.C.-AT/NT) Avviare una prima ricerca sul testo biblico e operare un confronto con altri generi letterari Riconoscere Gesù, morto e risorto come Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.</p>			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.	Saper adoperare la Bibbia come documento storico culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.	Il libro della Bibbia, documento storico culturale e parola di Dio.	Metodi e Strategie Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale. Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali. Strumenti Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cd-rom, lim, attività pratiche.

<p style="text-align: center;"><b>NUCLEO TEMATICO: Il linguaggio religioso</b></p> <p style="text-align: center;"><b>COMPETENZE DI BASE IN RELIGIONE</b></p> <p>Essere aperti al confronto con le altre religioni Sapersi orientare seguendo la linea storica (a.C./d.C.-AT/NT) Avviare una prima ricerca sul testo biblico e operare un confronto con altri generi letterari Riconoscere Gesù, morto e risorto come Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.</p>			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.	L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di lui come Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.	Metodi e Strategie Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale. Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali. Strumenti Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cd-rom, lim, attività pratiche.

<p style="text-align: center;">NUCLEO TEMATICO: I valori etici e religiosi</p> <p style="text-align: center;">COMPETENZE DI BASE IN RELIGIONE</p> <p>Essere aperti al confronto con le altre religioni Sapersi orientare seguendo la linea storica (a.C./d.C.-AT/NT) Avviare una prima ricerca sul testo biblico e operare un confronto con altri generi letterari Riconoscere Gesù, morto e risorto come Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.</p>			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.	Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il Cristianesimo a confronto con l'Ebraismo e le altre religioni.	Metodi e Strategie Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale. Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali. Strumenti Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cd-rom, lim, attività pratiche.

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE SECONDA

### RELIGIONE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	<p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>COMUNICARE: COMPRENDERE E COLLABORARE</p>		
Fonti di legittimazione:	<p>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</p> <p style="text-align: center;"><u>Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione</u></p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p>		
<p>NUCLEO TEMATICO: Dio e l'uomo</p> <p>COMPETENZE DI BASE IN RELIGIONE</p> <p>Riconoscere e descrivere la Chiesa come "popolo di Dio", "Corpo di Cristo", "Tempio dello Spirito Santo" Individuare caratteristiche e responsabilità dei ministeri e la loro funzione Rendersi conto degli aspetti costitutivi e dei significati della celebrazione dei Sacramenti Riconoscere nell'arte e nella cultura in genere l'influsso del Cristianesimo</p>			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA

<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p>	<p>La Chiesa generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e ministeri</p>	<p>Metodi e Strategie Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale. Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali. Strumenti Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cd-rom, lim, attività pratiche.</p>
--	--	---	--

**NUCLEO TEMATICO: La Bibbia e le altre fonti**

**COMPETENZE DI BASE IN RELIGIONE**

Riconoscere e descrivere la Chiesa come "popolo di Dio", "Corpo di Cristo", "Tempio dello Spirito Santo"  
 Individuare caratteristiche e responsabilità dei ministeri e la loro funzione  
 Rendersi conto degli aspetti costitutivi e dei significati della celebrazione dei Sacramenti  
 Riconoscere nell'arte e nella cultura in genere l'influsso del Cristianesimo

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
<p>L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p>	<p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p>	<p>La Chiesa generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e ministeri</p>	<p>Metodi e Strategie Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale. Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali. Strumenti Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cdrom, lim, attività pratiche.</p>

**NUCLEO TEMATICO: Il linguaggio religioso**

**COMPETENZE DI BASE IN RELIGIONE**

Riconoscere e descrivere la Chiesa come "popolo di Dio", "Corpo di Cristo", "Tempio dello Spirito Santo"  
 Individuare caratteristiche e responsabilità dei ministeri e la loro funzione  
 Rendersi conto degli aspetti costitutivi e dei significati della celebrazione dei Sacramenti  
 Riconoscere nell'arte e nella cultura in genere l'influsso del Cristianesimo

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
--	----------	------------	-------------

L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.	I sacramenti, incontro con Cristo nella Chiesa, fonte di vita nuova	Metodi e Strategie Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale. Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali. Strumenti Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cd-rom, lim, attività pratiche.
---	---	---	---

<p><b>NUCLEO TEMATICO: I valori etici e religiosi</b></p> <p><b>COMPETENZE DI BASE IN RELIGIONE</b></p> <p>Riconoscere e descrivere la Chiesa come “popolo di Dio”, “Corpo di Cristo”, “Tempio dello Spirito Santo”</p> <p>Individuare caratteristiche e responsabilità dei ministeri e la loro funzione</p> <p>Rendersi conto degli aspetti costitutivi e dei significati della celebrazione dei Sacramenti</p> <p>Riconoscere nell'arte e nella cultura in genere l'influsso del Cristianesimo</p>			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.	La persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa nell'epoca medioevale e moderna	Metodi e Strategie Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale. Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali. Strumenti Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cd-rom, lim, attività pratiche.

# SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

## CLASSE TERZA

### RELIGIONE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

IMPARARE AD IMPARARE

COMUNICARE: COMPRENDERE, RAPPRESENTARE

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

NUCLEO TEMATICO: Dio e l'uomo

COMPETENZE DI BASE IN RELIGIONE

Imparare ad ascoltare le ragioni altrui, il rispetto, la tolleranza, la cooperazione, la solidarietà dando risposte autonome e motivate Essere aperti al confronto con le altre religioni

Concepire liberamente il progetto della propria vita

Avere strumenti di giudizio per valutare se stessi e gli altri alla luce dei valori che ispirano la convivenza civile

Prendere coscienza delle dinamiche che portano all'affermazione della propria identità attraverso rapporti costruttivi con adulti e coetanei.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</p> <p>Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</p> <p>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p>	- Il Cristianesimo e il pluralismo religioso	<p>Metodi e Strategie</p> <p>Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale.</p> <p>Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali.</p> <p>Strumenti</p> <p>Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cd-rom, lim, attività pratiche.</p>

**NUCLEO TEMATICO: La Bibbia e le altre fonti**

**COMPETENZE DI BASE IN RELIGIONE**

Imparare ad ascoltare le ragioni altrui, il rispetto, la tolleranza, la cooperazione, la solidarietà dando risposte autonome e motivate Essere aperti al confronto con le altre religioni

Concepire liberamente il progetto della propria vita

Avere strumenti di giudizio per valutare se stessi e gli altri alla luce dei valori che ispirano la convivenza civile

Prendere coscienza delle dinamiche che portano all'affermazione della propria identità attraverso rapporti costruttivi con adulti e coetanei.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.	Saper adoperare la Bibbia come documento storico culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.	- Il decalogo, il comandamento nuovo di Gesù e le beatitudini nella vita dei cristiani	Metodi e Strategie Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale. Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali. Strumenti Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cd-rom, lim, attività pratiche.

**NUCLEO TEMATICO: Il linguaggio religioso**

**COMPETENZE DI BASE IN RELIGIONE**

Imparare ad ascoltare le ragioni altrui, il rispetto, la tolleranza, la cooperazione, la solidarietà dando risposte autonome e motivate Essere aperti al confronto con le altre religioni

Concepire liberamente il progetto della propria vita

Avere strumenti di giudizio per valutare se stessi e gli altri alla luce dei valori che ispirano la convivenza civile

Prendere coscienza delle dinamiche che portano all'affermazione della propria identità attraverso rapporti costruttivi con adulti e coetanei.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. Conoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	- Fede e scienza, letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo - Il decalogo, il comandamento nuovo di Gesù e le beatitudini nella vita dei cristiani	Metodi e Strategie Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale. Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali. Strumenti Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cd-rom, lim, attività pratiche.

NUCLEO TEMATICO: I valori etici e religiosi

COMPETENZE DI BASE IN RELIGIONE

Imparare ad ascoltare le ragioni altrui, il rispetto, la tolleranza, la cooperazione, la solidarietà dando risposte autonome e motivate Essere aperti al confronto con le altre religioni

Concepire liberamente il progetto della propria vita

Avere strumenti di giudizio per valutare se stessi e gli altri alla luce dei valori che ispirano la convivenza civile

Prendere coscienza delle dinamiche che portano all'affermazione della propria identità attraverso rapporti costruttivi con adulti e coetanei.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA
<p>L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.                      Conoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.                      Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>	<p>-Gesù, via, verità e vita per l'umanità                      -Vita e morte nella visione di fede cristiana e nelle altre religioni</p>	<p>Metodi e Strategie                      Metacognizione, problem solving, metodo sperimentale.                      Lavori per fasce di livello, semplificazione dei contenuti, lezione espositiva, tutoring, mappe concettuali.                      Strumenti                      Libri di testo, testi di vario genere, schede predisposte, schemi, computer, mappe concettuali, cd-rom, lim, attività pratiche.</p>