



### **ISTITUTO COMPRENSIVO "CARDUCCI - GRAMSCI"**

90011 - BAGHERIA (PA) | Cod. Min. PAIC8BA00V - C.F. 90022290820 - Cod. Univ. 7TKYNF  
Scuola secondaria di 1° grado **Plesso "Carducci"** - via D. D'Amico 30 | Tel. 091 932171

**SEDE c/o Plesso "E. Loi"** - Via Claudio

| Tel Traina,4 | Centralino 091/964430

Scuola infanzia - primaria **Plesso "Gramsci"** - via Gagini. 091-8162418

[paic8ba00v@istruzione.it](mailto:paic8ba00v@istruzione.it) - [paic8ba00v@pec.istruzione.it](mailto:paic8ba00v@pec.istruzione.it)

## **REGOLAMENTO DEL CORSO AD INDIRIZZO MUSICALE**

**Deliberato dal Collegio dei Docenti con delibera n.6 del 27/10/2021**

**Deliberato dal Consiglio d'Istituto con delibera n.24 del 08/11/2021**

Il presente regolamento è redatto tenendo conto della seguente normativa vigente in materia di insegnamento dello strumento musicale nella scuola secondaria di I grado: - D.M. del 6 agosto 1999 n. 235 - Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo musicale nella scuola media ai sensi della legge 3.05.1999 n. 124 art.11, comma 9 - D.M. del 6 agosto 1999 n. 201 - Corsi ad Indirizzo Musicale nella scuola Media - Riconduzione e Ordinamento - Istituzione classe di concorso di "Strumento Musicale" nella scuola media.

### **PREMESSA**

«L'insegnamento strumentale costituisce integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'educazione musicale nel più ampio quadro delle finalità della secondaria di I grado e del progetto complessivo di formazione della persona.

Esso concorre, pertanto, alla più consapevole appropriazione del linguaggio musicale, di cui fornisce all'alunno una piena conoscenza, integrando i suoi aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali che insieme costituiscono la complessiva valenza dell'educazione musicale; orienta quindi le finalità di quest'ultima anche in funzione di un più adeguato apporto alle specifiche finalità dell'insegnamento strumentale stesso.

Sviluppare l'insegnamento musicale significa fornire agli alunni, destinati a crescere in un mondo fortemente segnato dalla presenza della musica come veicolo di comunicazione, spesso soltanto subita, una maggiore capacità di lettura attiva e critica del reale, una ulteriore possibilità di conoscenza, espressione e coscienza, razionale ed emotiva di sé.

Obiettivo del corso triennale, quindi, una volta fornita una completa e consapevole alfabetizzazione musicale, è porre alcuni traguardi essenziali che dovranno essere da tutti raggiunti. Il rispetto delle finalità generali di carattere orientativo della scuola secondaria di I grado non esclude la valorizzazione delle eccellenze» (tratto dalle Indicazioni generali di cui all'Allegato A al D.M. n. 201/99).

La scuola pertanto, attraverso lo studio dello strumento, si propone di sviluppare:

1. la consapevolezza di sé e dell'impegno richiesto per il conseguimento di risultati;
2. l'autonomia personale e scolastica;
3. la padronanza e il controllo del gesto motorio;
4. la disponibilità a socializzare e cooperare serenamente con i compagni in rapporto al lavoro d'insieme;
5. le capacità espressivo-comunicative;
6. la consapevolezza del proprio senso estetico in rapporto all'esperienza musicale.

**Art. 1** - Il corso ad indirizzo musicale è opzionale, la volontà di frequentare il corso è espressa all'atto dell'iscrizione alla classe prima. Una volta scelto, l'insegnamento dello strumento è materia curricolare, ha la durata di tre anni ed è parte integrante del piano di studi dello studente e materia degli esami di stato al termine del primo ciclo d'istruzione.

Gli strumenti, tra cui le famiglie possono esercitare opzione di scelta sono i seguenti:

- Chitarra
- Clarinetto
- Fisarmonica
- Flauto Traverso

## **ISCRIZIONI E PROVA ATTITUDINALE**

**Art. 2** - Si accede al corso ad indirizzo musicale previo superamento di una prova di ammissione orientativo-attitudinale. La Commissione Esaminatrice è composta dagli insegnanti di strumento musicale; non è richiesta agli aspiranti alcuna conoscenza musicale di base.

**Art. 3** - Il numero di alunni ammessi a frequentare il corso ad indirizzo musicale è determinato, tenendo conto delle indicazioni espresse dall'art. 2 del D.M. n. 201/1999 e dalla Circolare

Ministeriale che ogni anno il Ministero redige in materia di iscrizioni scolastiche.

**Art. 4** - La scelta dell'indirizzo musicale avviene all'atto dell'iscrizione alla classe prima, compilando la sezione apposita nel modulo on-line predisposto dalla scuola. In occasione dell'iscrizione, la famiglia darà un ordine di priorità di scelta degli strumenti di cui la scuola fornisce l'insegnamento. **Le indicazioni fornite dall'allievo e dalla famiglia hanno valore informativo e orientativo, ma non vincolante.**

L'assegnazione dello strumento è determinata dalla Commissione sulla base della prova orientativo-attitudinale.

Considerata la procedura di iscrizione on-line vigente, l'Istituto predispone la prova orientativo-attitudinale poco dopo il termine di scadenza delle iscrizioni: essa **verrà comunicata** nei tempi stabiliti da Circolare Ministeriale o **entro i dieci giorni successivi** al termine della presentazione delle domande.

**Art. 5** - Gli strumenti oggetto di insegnamento sono individuati con delibera del Collegio Docenti, sulla base degli interessi manifestati dall'utenza: all'atto dell'iscrizione le famiglie indicano priorità di scelta tra questi stessi strumenti.

Tale indicazione delle famiglie non è in alcun modo vincolante per l'Istituto.

**a.** L'assegnazione dello strumento al singolo alunno, all'atto dell'iscrizione, viene effettuata dagli insegnanti della commissione della prova attitudinale sulla base della prova attitudinale stessa e di una conseguente graduatoria. L'indicazione dello strumento più adatto allo specifico allievo, da parte dei docenti componenti la commissione, non è sindacabile, anche se, nei limiti del possibile, terrà conto delle indicazioni non vincolanti fornite dalla famiglia all'atto dell'iscrizione.

L'assegnazione dei docenti sarà dunque basata sui seguenti criteri:

- attitudini manifestate durante la prova;
- opzioni espresse in fase di iscrizione;
- studio pregresso di uno strumento;
- equieterogeneità nella composizione delle classi di strumento.

**b.** Gli esiti della prova orientativo-attitudinale e l'attribuzione dello strumento di studio vengono pubblicati nel sito istituzionale della scuola entro tempi brevi rispetto alla sua conclusione e, comunque, non oltre i dieci (10) giorni lavorativi seguenti l'ultima sessione di prove. La pubblicazione della graduatoria di merito a sito d'Istituto vale a tutti gli effetti quale comunicazione ufficiale alle famiglie interessate. La prova è selettiva relativamente al numero dei posti di strumento disponibili per l'anno scolastico di riferimento.

**c.** La graduatoria di merito sarà utilizzata per determinare la precedenza degli iscritti in relazione:

- all'ammissione al corso ad indirizzo musicale;
- alla scelta dello strumento musicale;

Si ricorre alla graduatoria anche in caso di trasferimento di alunno ad altro istituto scolastico durante l'anno, unico caso in cui si può determinare la costituzione di nuovi posti liberi.

## **RINUNCIA ALL'ISCRIZIONE**

**Art. 6** - Qualora, a fronte di un esito positivo della prova attitudinale e ad un collocamento utile nella conseguente graduatoria di merito, la famiglia non ritenesse di procedere all'iscrizione al corso e allo strumento individuato dalla Commissione, la rinuncia deve pervenire in forma scritta al Dirigente Scolastico entro dieci (10) giorni dalla comunicazione dell'esito della prova. Superato tale termine, la rinuncia è ammessa solo per gravi e giustificati motivi di salute attraverso presentazione di certificato medico attestante l'impossibilità fisica allo studio dello strumento. Per ragioni didattiche, in nessun modo potranno essere accettate rinunce avvenute in corso d'anno o durante l'intero triennio, salvo trasferimento dell'alunno ad altro istituto.

**Art. 7** - Non sono ammessi passaggi da uno strumento all'altro.

## **ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE**

**Art. 8** - Le lezioni del corso di strumento musicale si svolgono in orario pomeridiano e «sono destinate alla pratica strumentale individuale e/o per piccoli gruppi anche variabili nel corso dell'anno, all'ascolto partecipativo, alle attività di musica di insieme, nonché alla teoria e lettura della musica: quest'ultimo insegnamento – un'ora settimanale per classe - può essere impartito anche per gruppi strumentali» (art. 3 D.M. 201 del 6/08/1999). Il monte ore settimanale di ogni singolo alunno sarà così articolato:

- n. 1 lezione individuale, un giorno a settimana da concordare con il docente dello strumento assegnato;

- n. 1 lezione collettiva (musica d'insieme e orchestra o teoria della musica), un giorno a settimana.

**Art. 9** - Le attività del corso ad indirizzo musicale, in quanto curricolari, hanno la **priorità** sulle attività extrascolastiche.

**Art. 10** - Durante l'anno scolastico, saranno possibili prove d'orchestra e prove d'insieme anche in orario antimeridiano, delle quali sarà dato un congruo preavviso ai colleghi della mattina ed alle famiglie, al fine di organizzare l'attività didattica.

**Art. 11** - L'esibizione musicale è un momento didattico a tutti gli effetti, gli alunni dimostrano quanto hanno appreso nelle lezioni individuali e nelle prove d'orchestra, affinano la capacità di concentrazione e di autocontrollo e mettono alla prova le loro competenze, anche a fronte di momenti particolarmente significativi sotto il profilo emotivo; l'orchestra, non è formata da professionisti ma da alunni adolescenti che necessitano di tempo per la corretta preparazione dei brani scelti.

## **ADEMPIMENTI PER LE FAMIGLIE E GLI ALLIEVI**

**Art. 12** - Ogni alunno frequentante il corso ad indirizzo musicale deve avere uno strumento musicale personale per lo studio quotidiano. Tuttavia, nel caso di comprovati motivi e a seguito di richiesta formale dei genitori, è prevista la possibilità di ricorrere al comodato d'uso.

**Art. 13** - La famiglia garantisce la frequenza dell'intero monte ore settimanale, compresi i rientri pomeridiani e le manifestazioni musicali programmate dalla scuola. Gli orari dei rientri sono fissati dalla scuola, sulla base di necessità didattiche e organizzative e, una volta stabiliti, non potranno essere modificati per esigenze personali particolari, in quanto costituiscono orario scolastico a tutti gli effetti.

**Art. 14** - Gli alunni devono attenersi alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto anche durante la frequenza pomeridiana, che costituisce orario scolastico a tutti gli effetti.

Devono inoltre:

- frequentare con regolarità le lezioni;
- eseguire a casa le esercitazioni assegnate;
- avere cura della propria dotazione, sulla quale la scuola non ha alcuna responsabilità;
- partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola.

L'orario pomeridiano concorre alla formazione del monte ore annuale (1056 ore annuali/ 32 ore settimanali) ed è parte integrante dei criteri di ammissione allo scrutinio finale.

**Il Dirigente scolastico  
Prof.ssa Carmela Tripoli**

(documento firmato digitalmente  
ai sensi del Codice dell'Amministrazione Digitale  
e norme ad esso connesse)