

# Valutazione curricoli disciplinari

## Arte

### 10 L'alunno:

- Ascolta con interesse ed attenzione
- Comprende agevolmente i messaggi impliciti ed espliciti di un testo scritto ed orale
- Nel rielaborare i contenuti si esprime correttamente, utilizzando un linguaggio ricco, vario ed adeguato all'argomento dato; l'esposizione è completa ed organica
- Mostra senso critico e capacità di esprimere valutazioni personali e pertinenti
- Produce elaborati grafici coerenti in stile e contenuto ed apprezzabili per ricchezza di dettagli ed originalità

### 9 L'alunno:

- Ascolta con interesse ed attenzione
- Comprende i messaggi impliciti ed espliciti di un testo scritto ed orale
- Nel rielaborare i contenuti si esprime correttamente, utilizzando un linguaggio adeguato all'argomento dato
- Mostra capacità di esprimere valutazioni personali
- Produce elaborati grafici coerenti nel contenuto e corretti sia nella trasposizione dalla realtà alla raffigurazione bidimensionale sia nella composizione

### 8 L'alunno:

- Ascolta con attenzione
- Comprende i messaggi espliciti di un testo scritto ed orale
- Descrive un'opera nel suo contesto storico-culturale con linguaggio chiaro e corretto
- Produce elaborati grafici completi nel contenuto operando una corretta trasposizione dalla realtà alla raffigurazione bidimensionale

### 7 L'alunno:

- Ascolta con attenzione
- Comprende i messaggi espliciti di un testo scritto ed orale
- Descrive un'opera nel suo contesto storico-culturale con linguaggio chiaro e corretto
- Produce elaborati grafici completi nel contenuto operando una corretta trasposizione dalla realtà alla raffigurazione bidimensionale

### 6 L'alunno:

- Ascolta ma in modo poco attivo
- Comprende i contenuti essenziali di un testo scritto ed orale

Descrive un'opera con linguaggio semplice

Produce immagini semplici non riuscendo sempre a trasporre la realtà nella raffigurazione bidimensionale

5 L'alunno:

-Ascolta ma in modo poco attivo

-Comprende i contenuti essenziali di un testo scritto ed orale

-Descrive un'opera con linguaggio semplice

-Produce immagini semplici non riuscendo sempre a trasporre la realtà nella raffigurazione bidimensionale

4 L'alunno:

-Si mostra poco interessato all'ascolto ed assume atteggiamenti passivi

-Incontra evidenti difficoltà nella comprensione di un testo scritto ed orale

-Descrive contenuti minimi in modo disarticolato ed incompleto

-Produce elaborati grafici incompleti e disorganici

3 L'alunno:

-Non interagisce nelle conversazioni e non rispetta le regole della comunicazione

-Ascolta in modo passivo edisinteressato

-Non è in grado di esporre anche contenuti minimi.

-Produce testi incompleti, non coerenti, disorganici e non corretti dal punto di vista grafico

-Non collabora e si rifiuta di partecipare alle attività proposte dai docenti

2/1 Tali valutazioni saranno utilizzate nei casi di particolare gravità (frequenza estremamente irregolare o mancata frequenza)

# Italiano

## 10 L'alunno:

- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri
- Ascolta, comprende ed espone con padronanza e disinvoltura testi di vario tipo e argomenti di studio avvalendosi anche di supporti tecnologici
- Legge in modo chiaro ed espressivo e sa ricercare e rielaborare dati, informazioni e concetti.
- Mostra senso critico e capacità di esprimere valutazioni personali pertinenti
- Nel rielaborare i contenuti, si esprime strutturando correttamente la frase ed utilizzando un linguaggio ricco, vario e adeguato all'argomento dato; l'esposizione è completa ed organica
- Produce elaborati coerenti, coesi e corretti apprezzabili per ricchezza di contenuto ed originalità
- Conosce ed applica in modo preciso e puntuale le regole ortografiche e le strutture morfosintattiche

## 9 L'alunno:

- Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi, rispettando le regole della conversazione
- Ascolta, comprende ed espone con chiarezza testi di vario tipo e argomenti di studio avvalendosi anche di supporti tecnologici
- Legge in modo chiaro ed espressivo e sa ricercare e rielaborare dati, informazioni e concetti.
- Esprime valutazioni personali pertinenti relative agli argomenti trattati
- Nel rielaborare i contenuti, si esprime strutturando correttamente la frase dal punto di vista grammaticale e lessicale ed espone in maniera organica
- Produce elaborati completi, coesi, corretti e dotati di coerenza di senso e di stile
- Conosce ed applica in modo corretto le regole ortografiche e le strutture morfosintattiche.

## 8 L'alunno:

- Partecipa a scambi comunicativi formulando messaggi chiari, pertinenti e adeguati alla situazione
- Ascolta, comprende ed espone testi di vario tipo cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo
- Legge in modo corretto e scorrevole, sa individuare il senso globale e le informazioni principali
- Comprende i messaggi espliciti e impliciti di un testo scritto e orale
- Rielabora oralmente un testo con un'esposizione fluida e coerente
- Produce elaborati coesi, coerenti nel significato e nello stile, corretti, salvo piccole imperfezioni formali e completi, salvo lievi omissioni
- Conosce ed applica in modo generalmente corretto le regole ortografiche e le strutture morfosintattiche.

## 7 L'alunno:

- Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione
- Ascolta testi di tipo diverso letti e/o raccontati, riferendo l'argomento e le informazioni principali
- Legge in modo chiaro testi di vario genere e ne comprende il significato
- Comprende i messaggi espliciti di un testo scritto o orale;

- Rielabora oralmente un testo con un'esposizione abbastanza fluente;
- Produce elaborati quasi completi, sostanzialmente coerenti e coesi, per lo più corretti, pur con qualche imperfezione
- Conosce ed applica in modo impreciso le regole ortografiche e le strutture morfosintattiche.

#### 6 L'alunno:

- Interagisce nelle conversazioni ed esprime esperienze e vissuti con l'aiuto di domande stimolo
- Ascolta semplici testi raccontati o letti dall'insegnante e opportunamente guidato sa riferirne il contenuto essenziale
- Legge in modo sostanzialmente corretto, ma privo di espressività
- Comprende i contenuti essenziali di un testo scritto
- Espone in modo corretto, ma semplice
- Produce elaborati parzialmente completi, complessivamente coerenti, ma sufficientemente coesi e con qualche errore ortografico e morfosintattico
- Conosce in modo superficiale le regole ortografiche e le strutture morfosintattiche.

#### 5 L'alunno:

- Interagisce nelle conversazioni in modo non sempre pertinente e talvolta poco rispettoso delle regole della comunicazione
- Ascolta in modo passivo
- Legge in maniera stentata
- Incontra difficoltà nella comprensione di un testo scritto ed orale
- Espone in modo poco articolato contenuti minimi.
- Produce testi incompleti e poco corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico
- Conosce in modo lacunoso le regole ortografiche e le strutture morfosintattiche, che, conseguentemente, non sa applicare in modo opportuno.

#### 4 L'alunno:

- Interagisce nelle conversazioni in modo non sempre pertinente e spesso poco rispettoso delle regole della comunicazione
- Ascolta in modo passivo
- Legge in maniera molto stentata
- Incontra serie difficoltà nella comprensione di un testo scritto ed orale
- Espone in modo disarticolato contenuti minimi, spesso non pertinenti
- Produce testi incompleti, non coerenti, disorganici e non corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico
- Conosce in modo estremamente lacunoso le regole ortografiche e le strutture morfosintattiche, che, conseguentemente, non sa applicare in modo opportuno.

#### 3 L'alunno:

- Non interagisce nelle conversazioni e non rispetta le regole della comunicazione
- Ascolta in modo passivo e disinteressato

- Legge in maniera estremamente tentata
- Incontra serie difficoltà nella comprensione anche di semplici testi scritti ed orali
- Non è in grado di esporre anche contenuti minimi.
- Produce testi incompleti, non coerenti, disorganici e non corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico
- Non conosce le regole ortografiche e le strutture morfosintattiche.
- Non collabora e si rifiuta di partecipare alle attività proposte dai docenti

2/1 Tali valutazioni saranno utilizzate nei casi di particolare gravità (frequenza estremamente irregolare o mancata frequenza)

# Storia

## 10 L'alunno:

- Conosce e colloca con precisione gli eventi storici secondo le categorie spazio-temporali;
- Discerne agevolmente le informazioni fondamentali da quelle accessorie;
- Sa stabilire in modo autonomo complesse relazioni di causa- effetto ed è in grado di costruire un quadro di civiltà sulla base di indicatori di tipo politico, culturale, fisico-geografico, sociale, economico, religioso...;
- Sa utilizzare in modo opportuno sia il linguaggio specifico che gli strumenti propri della disciplina di cui ha piena padronanza;
- Sa esporre con chiarezza ed organicità, rielaborando in modo critico le conoscenze acquisite che arricchisce tramite approfondimenti e ricerche personali.
- Partecipa attivamente alle attività proposte rispettando gli altri.

## 9 L'alunno:

- Conosce e colloca con sicurezza gli eventi storici secondo le categorie spazio-temporali
- Sa selezionare le informazioni fondamentali;
- Sa stabilire in modo autonomo significative relazioni di causa-effetto
- Conosce in modo ampio e completo il linguaggio specifico della disciplina che sa usare con competenza,
- Sa esporre in modo efficace, ben organizzato e personale i contenuti acquisiti.
- Partecipa attivamente alle attività proposte rispettando gli altri

## 8 L'alunno:

- Conosce e colloca autonomamente gli avvenimenti nel tempo e nello spazio
- Sa selezionare le informazioni fondamentali
- Sa stabilire le principali relazioni di causa-effetto
- Ha una soddisfacente conoscenza del linguaggio specifico della disciplina e lo utilizza in modo pertinente
- Sa esporre con coerenza i contenuti acquisiti
- Partecipa alle attività proposte rispettando gli altri

## 7 L'alunno:

- Conosce e colloca i più importanti fatti e fenomeni storici nel tempo e nello spazio
- Discerne quasi sempre le informazioni fondamentali da quelle accessorie,
- Stabilisce alcune relazioni di causa-effetto;
- Ha una discreta conoscenza del linguaggio specifico della disciplina e lo utilizza in modo opportuno;
- Sa esporre in modo lineare i contenuti acquisiti
- Partecipa in modo generalmente costante alle attività

#### 6 L'alunno:

- Conosce e colloca nel tempo e nello spazio i principali fatti e fenomeni in modo essenziale
- Seleziona le informazioni fondamentali;
- Stabilisce semplici relazioni di causa- effetto
- Utilizza il vocabolario base del linguaggio specifico della disciplina;
- Espone in modo semplice;
- Partecipa in modo non sempre costante alle attività

#### 5 L'alunno:

- Conosce in modo parziale e colloca nel tempo e nello spazio i principali fatti e fenomeni in modo non sempre pertinente
- Seleziona, opportunamente guidato le informazioni fondamentali;
- Stabilisce, opportunamente guidato le semplici relazioni di causa- effetto
- Espone in modo essenziale;
- Partecipa in modo discontinuo alle attività

#### 4 L'alunno:

- Conosce in modo estremamente lacunoso i fatti e i fenomeni storici, che, conseguentemente, ricorda a fatica, ingenerando errori e fraintendimenti;
- Incontra difficoltà, anche se opportunamente guidato, nel selezionare le informazioni fondamentali e nello stabilire semplici relazioni di causa- effetto
- Espone in modo disarticolato contenuti minimi, spesso non pertinenti Partecipa in modo passivo alle attività

#### 3 L'alunno:

- Ascolta e partecipa in modo passivo e disinteressato
- Non collabora e si rifiuta di partecipare alle attività proposte dai docenti
- Non interagisce nelle conversazioni e non rispetta le regole della comunicazione
- Non conosce neppure contenuti minimi dei principali fatti storici

2/1 Tali valutazioni saranno utilizzate nei casi di particolare gravità (frequenza estremamente irregolare o mancata frequenza)

# Geografia

## 10 L'alunno:

- Conosce le caratteristiche fisiche ed antropiche di una regione geografica e sa stabilire complessi rapporti di interdipendenza fra le stesse;
- Localizza con sicurezza e precisione un punto geografico, mediante l'uso di carte, atlante, mappamondo;
- Realizza, in modo progressivo, una "carta mentale" dell'Italia;
- Legge ed interpreta in modo autonomo grafici e vari tipi di carte geografiche, da cui sa trarre inferenze;
- Utilizza con padronanza il linguaggio specifico della geo-graficità;
- Rielabora le conoscenze acquisite con chiarezza ed organicità ed offre contributi personali mediante osservazioni critiche e ricerche

## 9 L'alunno:

- Conosce le caratteristiche fisiche ed antropiche di una regione geografica e stabilisce complessi rapporti di interdipendenza fra le stesse;
- Localizza con precisione un punto geografico, mediante l'uso di carte, atlante, mappamondo;
- Realizza, in modo progressivo, una "carta mentale" dell'Italia;
- Legge ed interpreta in modo autonomo grafici e vari tipi di carte geografiche, da cui sa trarre inferenze;
- Utilizza con padronanza il linguaggio specifico della geo-graficità
- Rielabora in modo efficace le conoscenze acquisite mediante osservazioni critiche ed approfondimenti

## 8 L'alunno:

- Conosce le caratteristiche fisiche ed antropiche di una regione geografica e sa stabilire rapporti di interdipendenza fra le stesse;
- Realizza, in modo progressivo, una carta mentale dell'Italia;
- Localizza un punto geografico mediante l'uso di carte, atlante, mappamondo;
- Legge ed interpreta in modo autonomo grafici e vari tipi di carte geografiche;
- Utilizza in modo pertinente il linguaggio specifico della geo-graficità
- Rielabora con coerenza le conoscenze acquisite

## 7 L'alunno:

- Conosce le caratteristiche fisiche ed antropiche di una regione geografica e riesce a stabilire semplici rapporti di interdipendenza fra le stesse;
- Localizza un punto geografico mediante l'uso di carte, atlante, mappamondo, mostrando incertezze;
- Riconosce i più comuni simboli della cartografia;
- Conosce ed usa il linguaggio specifico della geo-graficità
- Rielabora in modo lineare i contenuti acquisiti.

## 6 L'alunno:

- Conosce in modo essenziale le caratteristiche fisiche ed antropiche di una regione geografica;

- Seleziona, opportunamente guidato, le informazioni fondamentali;
- Localizza, opportunamente guidato, un punto geografico mediante l'uso di cartine, atlante, mappamondo;
- Riconosce i più semplici simboli della cartografia;
- Utilizza il vocabolario base del linguaggio specifico della disciplina;
- Espone in modosemplice;

#### 5 L'alunno:

- Conosce in modo parziale le caratteristiche fisiche ed antropiche di una regione geografica;
- Seleziona, opportunamente guidato le informazioni fondamentali;
- Localizza, opportunamente guidato, un punto geografico mediante l'uso di cartine
- Espone in modo essenziale;
- Partecipa in modo discontinuo alle attività

#### 4 L'alunno:

- Conosce in modo molto parziale le caratteristiche fisiche ed antropiche di una regione geografica;
- Incontra difficoltà, anche se opportunamente guidato, nel selezionare le informazioni fondamentali e nella localizzazione e nella rappresentazione dello spazio
- Ha una ridotta conoscenza del vocabolario-base del linguaggio specifico della geo-graficità e lo utilizza in modo inadeguato
- Espone in modo disarticolato contenuti minimi, spesso non pertinenti
- Partecipa in modo passivo alle attività

#### 3 L'alunno:

- Ascolta e partecipa in modo passivo e disinteressato
- Non collabora e si rifiuta di partecipare alle attività proposte dai docenti
- Non interagisce nelle conversazioni e non rispetta le regole della comunicazione
- Non conosce neppure contenuti minimi dei principali fatti storici

2/1 Tali valutazioni saranno utilizzate nei casi di particolare gravità (frequenza estremamente irregolare o mancata frequenza)

## Lingua straniera Inglese - Francese

### 10 L'alunno:

- Comprende in modo immediato e completo un messaggio orale/testo scritto.
- Legge speditamente rispettando pronuncia, intonazione e ritmo.
- Si esprime con pronuncia ed intonazione chiare, corrette e sicure ed usa un lessico ricco ed originale.
- Interagisce in modo spigliato e pertinente.
- Scrive in modo esauriente, ben articolato, personale e con forma accurata.
- Conosce ed usa in modo esauriente ed appropriato tutte le funzioni richieste, le strutture linguistiche e gli elementi lessicali noti.
- Conosce e confronta in modo completo usi, costumi e tradizioni dei paesi studiati.

### 9 L'alunno:

- Comprende in modo completo un messaggio orale/testo scritto.
- Legge in modo scorrevole.
- Si esprime con scioltezza; pronuncia ed intonazione chiare e corrette ed usa un lessico ricco.
- Interagisce in modo pertinente.
- Scrive in modo appropriato, chiaro e corretto.
- Conosce ed usa correttamente tutte le funzioni richieste, le strutture linguistiche e gli elementi lessicali noti.
- Conosce e confronta in modo preciso usi, costumi e tradizioni dei paesi studiati.

### 8 L'alunno:

- Comprende in modo soddisfacente un messaggio orale/testo scritto.
- Legge in modo abbastanza scorrevole.
- Si esprime con chiarezza e con lessico pertinente.
- Interagisce in modo soddisfacente.
- Scrive in modo pertinente e corretto.
- Conosce ed usa in modo appropriato le funzioni richieste, le strutture linguistiche e gli elementi lessicali noti.
- Conosce e confronta in modo soddisfacente usi, costumi e tradizioni dei paesi studiati.

### 7 L'alunno:

- Comprende in modo complessivamente corretto un messaggio orale/testo scritto.
- Legge quasi correttamente.
- Si esprime con pronuncia ed intonazione nel complesso corrette e con lessico appropriato al contesto.
- Interagisce efficacemente.
- Scrive nel complesso in modo corretto.

- Conosce ed usa quasi correttamente le funzioni richieste, le strutture linguistiche e gli elementi lessicali noti.
- Conosce ed usa globalmente usi, costumi e tradizioni dei paesi studiati.

#### 6 L'alunno:

- Comprende in modo essenziale un messaggio orale/testo scritto.
- Legge in modo accettabile con pronuncia complessivamente corretta.
- Si esprime in modo complessivamente corretto e con lessico essenziale.
- Interagisce in modo semplice.
- Scrive in modo semplice ed in genere corretto.
- Conosce ed usa sufficientemente le funzioni comunicative, le strutture linguistiche e gli elementi lessicali.
- Conosce in modo essenziale usi, costumi e tradizioni dei paesi studiati.

#### 5 L'alunno:

- Comprende in modo parziale un messaggio orale/ testo scritto.
- Legge in modo stentato.
- Interagisce con difficoltà.
- Scrive in modo poco corretto ma comprensibile.
- Conosce ed usa in modo non sempre corretto le funzioni comunicative, le strutture linguistiche e gli elementi lessicali.
- Conosce in modo parziale usi, costumi e tradizioni dei paesi studiati.

#### 4 L'alunno:

- Comprende in modo molto limitato un messaggio orale/testo scritto.
- Legge in modo difficoltoso.
- Interagisce con molta difficoltà.
- Scrive in modo inappropriato e scorretto.
- Conosce ed usa impropriamente le funzioni comunicative, le strutture linguistiche e gli elementi lessicali.
- Conosce in modo molto limitato usi, costumi e tradizioni dei paesi studiati.

#### 3 L'alunno:

- Non comprende alcun messaggio orale/testo scritto.
- Legge sillabando.
- Nulla l'espressione orale e l'interazione.
- Non svolge il compito assegnato.
- Gravemente insufficiente la conoscenza e l'uso delle funzioni comunicative, strutture linguistiche ed elementi lessicali.
- Non conosce usi, costumi e tradizioni dei paesi studiati.

2/1 Tali valutazioni saranno utilizzate nei casi di particolare gravità (frequenza irregolare o mancata frequenza)

## Matematica e Scienze

### 10 L'alunno:

- Conosce i contenuti in modo approfondito e li sa elaborare;
- Applica in modo consapevole ed efficace proprietà ed algoritmi;
- Usa gli strumenti geometrici e di misura in modo corretto;
- E' autonomo nell'affrontare i problemi in vari contesti individuando strategie risolutive adeguate ed applicandole in modo completo e consapevole;
- Codifica e decodifica un messaggio utilizzando idoneamente termini e simboli.

### 9 L'alunno:

- Conosce i contenuti in modo approfondito;
- Applica efficacemente proprietà ed algoritmi;
- Usa gli strumenti di geometrici e di misura in modo corretto;
- Affronta i problemi in vari contesti individuando strategie risolutive adeguate;
- Codifica e decodifica un messaggio utilizzando idoneamente termini e simboli.

### 8 L'alunno:

- Conosce i contenuti in modo corretto;
- Individua proprietà ed algoritmi che applica in modo autonomo;
- Usa gli strumenti geometrici e di misura in modo adeguato;
- E' in grado di affrontare problemi in contesti noti;
- Decodifica un messaggio in modo idoneo ed utilizza termini e simboli appropriati.

### 7 L'alunno:

- Conosce gran parte dei contenuti;
- Individua proprietà ed algoritmi che applica in modo generalmente autonomo;
- Usa gli strumenti geometrici e di misura in modo adeguato;
- E' in grado di affrontare problemi in contesti noti con qualche incertezza;
- Decodifica un messaggio in modo idoneo ed utilizza termini e simboli quasi sempre in modo appropriato.

### 6 L'alunno:

- Conosce i contenuti fondamentali ed applica, guidato, i procedimenti operativi richiesti;
- Individua gli elementi essenziali di un messaggio;
- Usa strumenti geometrici e di calcolo in modo sufficientemente adeguato.

### 5 L'alunno:

- Conosce i contenuti in modo superficiale;

- Applica i procedimenti operativi richiesti e individua gli elementi essenziali di un messaggio se guidato;
- Usa strumenti geometrici e di calcolo in modo non sempre appropriato.

4 L'alunno:

- Conosce i contenuti in modo frammentario e commette gravi errori nell'applicazione dei processi operativi.

3 L'alunno:

- Non possiede la maggior parte delle conoscenze richieste;
- Manca delle abilità di calcolo elementari.

2/1 Tali valutazioni saranno utilizzate nei casi di particolare gravità (frequenza estremamente irregolare o mancata frequenza)

# Tecnologia

## 10 L'alunno:

- Riconosce e analizza e rielabora in modo organico e personale il settore di provenienza degli oggetti presi in esame, con ottima padronanza lessicale.
- Utilizza un metodo di studio completo ed approfondito formulando ipotesi personali.
- Si impegna e partecipa in modo critico alle varie attività.
- E' in grado di rappresentare correttamente oggetti, utilizzando regole grafiche di rappresentazione con pertinenza e chiarezza.
- Organizza il proprio lavoro in modo autonomo e sicuro, rielaborando con ottimi risultati.

## 9 L'alunno:

- Riconosce e analizza in modo organico e corretto il settore di provenienza degli oggetti presi in esame, con buona padronanza lessicale.
- Utilizza un metodo di studio molto efficace.
- Si impegna e partecipa in modo critico alle varie attività.
- E' in grado di rappresentare correttamente oggetti, utilizzando regole grafiche di rappresentazione con precisione e chiarezza.
- Organizza il proprio lavoro in modo autonomo e sicuro.

## 8 L'alunno:

- Possiede conoscenze ampie.
- Applica quanto appreso in modo autonomo e corretto.
- Analizza e rielabora informazioni utilizzando un linguaggio tecnico specifico in modo pertinente e completo. [L]  
[SEP]
- E' in grado di rappresentare correttamente oggetti, utilizzando regole grafiche di rappresentazione.
- Si impegna e partecipa in modo costruttivo alle varie attività rispettando i tempi di consegna.

## 7 L'alunno:

- Utilizza i linguaggi tecnici specifici (verbali, simbolici, grafici) in modo sostanzialmente completo e corretto.
- Riconosce ed analizza in maniera globale il settore di provenienza degli oggetti in esame.
- Graficamente, è in grado di rappresentare oggetti utilizzando regole e strumenti del disegno tecnico, con sufficiente precisione e pulizia nel tratto.
- Organizza il proprio lavoro in maniera abbastanza sicuro.

## 6 L'alunno:

- Conosce e comprende solo gli aspetti essenziali di un contenuto.
- Comunica in modo semplice ma accettabile.
- Applica quanto appreso in modo non sempre sicuro. [L]  
[SEP]
- Graficamente, dimostra di utilizzare in modo accettabile le regole e gli strumenti del disegno tecnico, ma non sempre riesce a rappresentare oggetti correttamente e con pulizia e precisione del tratto.
- Organizza il proprio lavoro seguendo le indicazioni date.

- Il lessico specifico risulta elementare.

#### 5 L'alunno:

- Utilizza i linguaggi tecnici specifici (verbali, simbolici, grafici) in modo impreciso e/o incompleto.<sup>[1]</sup><sub>[SEP]</sub>
- Graficamente, dimostra di utilizzare in modo superficiale le regole e gli strumenti del disegno tecnico nella rappresentazione degli oggetti piani e tridimensionali.
- Manca un'adeguata pulizia e precisione del tratto.
- Ha bisogno di guida nell'organizzare il proprio lavoro.
- Fatica a cogliere le relazioni di causa ed effetto.

#### 4 L'alunno:

- Utilizza in modo molto lacunoso linguaggi tecnici specifici (verbali, simbolici, grafici) ed in modo non pertinente.<sup>[1]</sup><sub>[SEP]</sub>
- Graficamente, possiede conoscenze incerte, pur guidato fatica ad applicare i metodi proposti.
- Il lavoro risulta disorganizzato.
- L'impegno è superficiale tale da impedire l'acquisizione delle più semplici attività strumentali.
- Si esprime in modo stentato.

#### 3 L'alunno:

- Utilizza in modo gravemente lacunoso linguaggi tecnici specifici (verbali, simbolici, grafici) ed in modo non pertinente.
- Graficamente ignora le convenzioni del disegno tecnico e non sa utilizzare gli strumenti specifici per la rappresentazione di elementi piani e tridimensionali.

#### 1/2 L'alunno:

- Le conoscenze e l'uso dei linguaggi tecnici sono nulle.
- L'alunno non esegue le consegne assegnate.<sup>[1]</sup><sub>[SEP]</sub>

Tali valutazioni saranno utilizzate nei casi di particolare gravità (frequenza estremamente irregolare o mancata frequenza)

# Musica

## 10 L'alunno:

- Dimostra piena padronanza di conoscenze e strumentalità.
- Ha autonomia operativa.
- E' capace di rielaborare i contenuti con apporti personali e originali e di comunicarli in modo articolato ed efficace.
- Coglie l'insieme e i particolari; comprende e usa i linguaggi specifici con padronanza, precisione, creatività e originalità.
- Esegue brani correttamente e in modo espressivo.
- Sa dirigere e suonare in piccolo gruppo senza la guida dell'insegnante.
- Legge la musica perfettamente.
- Distingue generi musicali, periodo storico, stile di un'opera musicale.
- Conosce la funzione della musica nei vari ambiti ed è in grado di operare collegamenti originali e approfonditi tra vari ambiti disciplinari.

## 9 L'alunno:

- Mostra capacità di comprendere, di applicare e di comunicare in modo corretto ed autonomo le conoscenze acquisite, dimostrando continuità nell'impegno.
- Ha autonomia operativa.
- E' capace di rielaborare i contenuti e di comunicarli in modo articolato.
- Comprende e usa i linguaggi specifici con padronanza, precisione e creatività.
- Esegue correttamente, con sicurezza ed espressività

## 8 L'alunno:

- Mostra capacità di comprendere le conoscenze, di applicarle in modo appropriato, evidenziando continuità nell'impegno e graduale crescita nella maturazione.
- Conosce le caratteristiche sonore o musicali richieste.
- Esegue brani con sicurezza, anche a due voci.
- Legge la notazione in modo corretto e chiaro.
- Coglie i dettagli nell'ascolto, riconosce le caratteristiche con sicurezza e competenza.

## 7 L'alunno:

- Mostra discrete capacità di comprendere le conoscenze, di applicarle in modo adeguato, evidenziando buona continuità di impegno.
- Conosce discretamente il linguaggio specifico in modo sostanzialmente corretto.
- Esegue correttamente i brani musicali.
- Legge la notazione correttamente

#### 6 L'alunno:

- Possiede conoscenze essenziali.
- Conosce il minimo essenziale delle caratteristiche richieste.
- Esegue in modo elementare, con qualche errore.
- Legge con qualche difficoltà la notazione.
- Conosce alcuni dati essenziali per l'analisi di un brano musicale seguendo uno schema dato.

#### 5 L'alunno:

- Possiede parziali conoscenze e strumentalità incomplete.
- Conosce poco o in modo incerto le caratteristiche sonore.
- Suona in modo incerto o errato.
- Conosce poco la notazione.
- E' incerto e confuso nel discriminare l'ascolto.

#### 4 L'alunno:

- Manifesta gravi lacune e/o scarso impegno e/o nessuna cura nellavoro svolto.
- Non conosce le caratteristiche sonore.
- Non conosce (e fatica ad usare) lo strumento.
- Non legge la notazione.
- Non ascolta e/o non comprende le richieste.

#### 3 L'alunno:

- Manifesta gravi lacune e/o scarso impegno e/o nessuna cura nel lavoro svolto.
- Non mostra alcun impegno neppure nell'ascolto della lezione e rifiuta di lavorare oltre che a casa anche in classe.

#### 2 L'alunno:

- manifesta gravi lacune e/o scarso impegno e/o nessuna cura nel lavoro svolto.
- Rifiuta di ascoltare, lavorare non solo a casa ma anche in classe o in gruppo e costituisce elemento di disturbo per tutti.

#### 1 L'alunno:

- Non soltanto rifiuta di ascoltare, lavorare in classe, singolarmente o in gruppo, ma costituisce elemento di disturbo per tutti mostrandosi anche aggressivo ed offensivo nei confronti dei compagni e degli insegnanti.

Tali valutazioni saranno utilizzate nei casi di particolare gravità (frequenza estremamente irregolare o mancata frequenza)

## Educazione Fisica

### 10 L'alunno:

- Si muove mostrando un completo controllo e una totale padronanza delle abilità motorie.
- Conosce le regole, le rispetta e le applica con sicurezza.
- Sa organizzarsi, nelle attività sportive, collaborando attivamente e altruisticamente con i compagni

### 8/9 L'alunno:

- Si muove mostrando un corretto controllo delle abilità motorie.
- Conosce le regole, le rispetta e le sa applicare.
- Sa organizzarsi, nelle attività sportive, collaborando con i compagni.

### 7 L'alunno:

- Si muove mostrando un buon controllo delle abilità motorie.
- Conosce le regole, le rispetta e le applica in modo adeguato.
- Sa organizzarsi nelle attività sportive confrontandosi con i compagni.

### 6 L'alunno:

- Si muove mostrando sufficiente controllo delle abilità motorie.
- Conosce e applica le regole principali.
- Affronta le attività proposte in modo adeguato.

### 5 L'alunno:

- Si muove mostrando un controllo limitato delle abilità motorie.
- Ha una conoscenza imprecisa delle regole e le applica in modo superficiale.
- Partecipa solo ad alcune attività proposte.

### 4 L'alunno:

- Si muove mostrando poco controllo delle abilità motorie.
- Ha una conoscenza parziale delle regole e le applica con difficoltà. Mostra scarso impegno e la partecipazione alle attività proposte è risultata molto saltuaria

### 3 L'alunno:

- Si rifiuta di partecipare alle attività proposte dai docenti e non collabora con i compagni

1/2 Tali valutazioni saranno utilizzate nei casi di particolare gravità (frequenza estremamente irregolare o mancata frequenza)

